

# Feria del Libro

Valladolid  
2026



Del  
29 de mayo  
al  
7 de junio

Plaza Mayor

{ LA HUELLA DE LA CULTURA  
ESPAÑOLA EN AMÉRICA }



Ayuntamiento de  
**Valladolid**  
Concejalía de Educación  
y Cultura



Junta de  
Castilla y León



FERIA DEL LIBRO  
VALLADOLID







# Feria del Libro

Valladolid  
2026

Del  
29 de mayo  
al  
7 de junio

Plaza Mayor

# ESPACIOS POR COLORES

-  Círculo de Recreo - Salón Principal
-  Círculo de Recreo - Sala Librería
-  Pabellón de la Feria
-  Caseta de Firmas

EDITA  
Ayuntamiento de Valladolid  
Concejalía de Educación y Cultura

DIRECCIÓN Y PROGRAMACIÓN  
Pedro Ojeda Escudero

DISEÑO DEL CARTEL  
Pablo Amargo

DISEÑO DEL PROGRAMA  
Action Service

PROGRAMACIÓN INFANTIL  
Y ASISTENCIA ARTÍSTICA  
Óscar del Amo

PROGRAMACIÓN POESÍA  
Y LEEN LOS BARRIOS  
Javier Pérez Lázaro

PROGRAMACIÓN JÓVENES Y POETAS  
Juan Álvarez Iglesias

DEPÓSITO LEGAL  
DL VA 379-2019



HOMENAJE

# GUSTAVO MARTÍN GARZO

FERIA DEL LIBRO DE VALLADOLID  
DEL 29 DE MAYO AL 7 DE JUNIO DE 2026



# Leen los barrios 2026

Como antesala a la **59 edición de la Feria del Libro de Valladolid**, se llevará a cabo un programa de actividades en diferentes puntos de la ciudad bajo el título "Leen los barrios".

## Lunes 11 de mayo 18.30 horas

### Paseo literario

Acompañaremos a un grupo a disfrutar de varias paradas literarias por la zona de **Barrio España**, al finalizar el paseo se liberarán textos. Punto de encuentro: biblioteca Entrelíneas. Realiza: Creo y Recreo.

## Martes 12 de mayo 11.00 horas

### Literatura fantástica

En la **Plaza Vadillos**, una pitonisa, un arlequín y un grupo de lectura circense de FECEAV nos trasladarán a *El Circo de la Noche*, de Erin Morgenstern.

## Jueves 14 de mayo 18.30 horas

### Paseo poético

Por **La Overuela**. Disfrutaremos de un paseo donde la poesía será la protagonista. Al finalizar el paseo se liberarán textos poéticos. Punto de encuentro: biblioteca La Overuela. Realiza: Creo y Recreo.

## Viernes 15 de mayo 11.00 horas

### Bichos lectores

Junto al escenario del **Centro Cívico José María Luelmo**. Los "Comandos Lectores" de FECEAV regalarán lecturas a todas las personas que se acerquen, son textos llenos de humor de Daniel Nesquens (*Hasta (casi) 100 bichos*).

## Viernes 15 de mayo 18.30 horas

### Escritura creativa

En el barrio de **La Victoria**. Realizaremos un paseo taller en lugares que nos inspiren a escribir. Punto de encuentro: dársena del Canal de Castilla. Realiza: Creo y Recreo.

## Jueves 28 de mayo 11.00 horas

### Antonio Machado - Raymond Carver, dos poetas unidos por el agua

En la biblioteca del **Centro Penitenciario de Valladolid**. Lectura de poemas de *Donde el agua se une a otras aguas* y *Últimas lamentaciones de Abel Martín*, a cargo del equipo de la biblioteca del Centro. Presentación: Raquel Hernández (Casa de Zorrilla). Acompañamiento musical a la guitarra: Javier.

## Voces enlatadas

A lo largo de la Feria se podrán escuchar, a través de la megafonía, varias lecturas de jóvenes de diferentes puntos de la ciudad. Se escucharán en **la misma Plaza Mayor y otros espacios de la ciudad**.

Los textos seleccionados están en sintonía con la temática de la Feria y con los barrios de Valladolid.



a la labor cultural  
Proyectos de Artes para Convivir

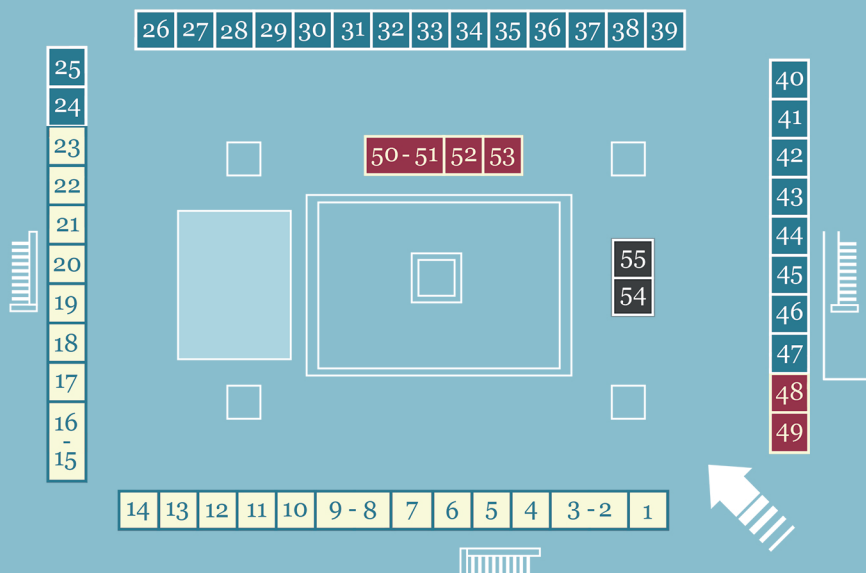
Gremio de Libreros  
VALLADOLID



FERIA DEL LIBRO  
VALLADOLID

# Listado de Expositores y Horario

Ayuntamiento



## Libreros

- |  |  |
|--|--|
| <b>1</b> Akelarre Librería Café                          | <b>13</b> Casa del Libro                   |
| <b>2</b> <b>3</b> Librería La Victoria - Librería Papiro | <b>14</b> Caliza Espacio Literario         |
| <b>4</b> La Librería de Mi Barrio                        | <b>15</b> <b>16</b> Oletvm Junior - Oletvm |
| <b>5</b> Librería El Barquito de Papel                   | <b>17</b> Castilla Comic                   |
| <b>6</b> Librería Técnica Moiras                         | <b>18</b> Librería El Sueño de Pepa        |
| <b>7</b> El Corte Inglés                                 | <b>19</b> Librería Campus                  |
| <b>8</b> <b>9</b> Margen Libros                          | <b>20</b> La Tienda de Lope (Olmedo)       |
| <b>10</b> Librería Paulinas                              | <b>21</b> Eurobook Librería de Idiomas     |
| <b>11</b> Librería Sandoval                              | <b>22</b> Librería Infantil La Marmota     |
| <b>12</b> Librería Don Quijote Digital                   | <b>23</b> Librería Maxtor                  |

## Editores

---

- |    |  |    |                                 |
|----|--|----|---------------------------------|
| 24 | Editorial Mundo Negro  | 36 | Deméter - Lastarria y De Mora   |
| 25 | Maniac Ediciones   | 37 | Editorial Maxtor                |
| 26 | Editorial Difácil - Eolas Ediciones                                      | 38 | Aliar Ediciones                 |
| 27 | Glyphos - Aruz   | 39 | Gremio Editores Cantabria       |
| 28 | Taller de Prensa   | 40 | La Sombra de Caín               |
| 29 | Ediciones T&T  | 41 | Editorial Páramo - Underdog     |
| 30 | Moleiro Editor   | 42 | Libros Preocupantes             |
| 31 | Editorial Tharpa   | 43 | Tierra de Nadie Editores        |
| 32 | Instituto Castellano y Leonés de la Lengua - Editores de Castilla y León | 44 | La Uña Rota - Editorial Delirio |
| 33 | J. Arroyo  | 45 | Autoedición Valladolid          |
| 34 | Librero IBP  | 46 | Menoscuarto                     |
| 35 | Suseya Ediciones   | 47 | Cuentos con Valores             |

## Instituciones

---

- |    |                                     |  |                            |
|----|-------------------------------------|--|----------------------------|
| 48 | Instituto Geográfico Nacional       | 52   | Ayuntamiento de Valladolid |
| 49 | Ediciones Universidad de Valladolid | 53   | Diputación de Valladolid   |
| 50 | 51                                  | Bibliotecas Municipales de Valladolid - La Magia de Leer |                            |

## Otros

---

- |    |                       |    |                            |
|----|-----------------------|----|----------------------------|
| 54 | Caseta de Información | 55 | Caseta de firmas de libros |
|----|-----------------------|----|----------------------------|

## Mañanas

De lunes a viernes, de 11.30 a 14.00 h. / Sábados y domingos, de 11.30 a 14.30 h.

## Tardes

De lunes a jueves, de 18.00 a 21.00 h. / Viernes y sábado, de 18.00 a 21.30 h.  
Domingo 31 de 18.00 a 21.00 h. / Domingo 7 de 18.00 a 20.30 h.

# Feria del Libro

Valladolid 2026

## Programación

29 de MAYO, viernes

### 12.00 h. Plaza Mayor

Inauguración de la 59 Feria del Libro de Valladolid, a cargo de las autoridades locales.

### 13.00 - 13.50 h. Círculo de Recreo - Salón Principal

**Presentaciones editoriales:** Revista *Desde el Páramo*, nº 17 (monográfico sobre “El tiempo”), editada por el Centro Penitenciario de Valladolid, y *Antología para una “Corte literaria”*, contribución del Centro Penitenciario de Valladolid al 150 aniversario del nacimiento de don Narciso Alonso Cortés. Editada por el Ayuntamiento de Valladolid.

Intervienen: **Irene Carvajal**, concejala de Educación y Cultura, **Nuria San José**, directora del Centro Penitenciario de Valladolid y **Julio Martínez**, director de la revista.



### 18.00 h. Caseta de Firmas

Blue Jeans, Teresa Vicente Sánchez y Julio Izquierdo.

### 18.00 h. Pabellón de la Feria

**Muro ilustrado:** “Viajando hacia un nuevo mundo”, con Jorge Consuegra y Alberto Sobrino.

Ver Programación Infantil, página 34

### 18.00 - 18.50 h. Círculo de Recreo - Salón Principal

Encuentro con Espido Freire en conversación con Mario Alejandro.



• **Espido Freire** (Bilbao, 1974), licenciada en Filología Inglesa y diplomada en Educación y Publicación de Textos en la Universidad de Deusto. Tras su debut con *Irlanda* (1998, Premio Millepages), llegó su novela *Melocotones helados* (1999, Premio Planeta), que la convertiría en un nombre de referencia en la literatura española. Ha publicado nueve novelas, varios libros de cuentos y de ensayos (entre ellos, *La historia de la mujer en 100 objetos*, 2023). Acaba de publicar *Dos tardes con Jane Austen* y *El diario de la peste*, Premio Anaya de

Literatura Infantil 2025. Es conferenciante, profesora universitaria y colaboradora habitual de medios de comunicación. Su última publicación es *Guía de lugares que ya no existen*, ganadora del XX Premio Eurostars Hotels de Narrativa de Viaje.



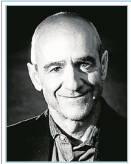
• **Mario Alejandro** (Valladolid, 1977) es licenciado en Ciencias de la Información en la Universidad de Pontificia de Salamanca. Trabajó en la comunicación institucional de la Junta de Castilla y León de 2008 a 2011, pero en su ámbito profesional siempre ha estado vinculado con la cadena SER de Valladolid.

## 19.00 h. Círculo de Recreo - Sala Librería

**Nuevas ruralidades.** Encuentro con Teresa Vicente Sánchez y Julio Izquierdo, moderado por Javier Campelo.



• **Teresa Vicente Sánchez** se crio en Escuernavacas, una localidad muy pequeña de la provincia de Salamanca. Cursó estudios de Biblioteconomía. En 2017 publicó su primera obra, *Escuernavacas, nuestro pueblo*, que recoge la historia, tradiciones, usos y costumbres de su tierra, además de algunos testimonios y recuerdos personales de la gente. Hoy, trabaja como bibliotecaria en una universidad pública madrileña. Su última publicación es *Dimelo hilando* (2025).



• **Julio Izquierdo** (Candilichera, Soria, 1966). En 2000 publicó sus narraciones breves en *Los hijos secos*, en un volumen conjunto con el libro de poemas *Paralaje* de Fermín Herrero. En 2012, apareció *Boa Morte*, finalista del Premio de la Crítica de Castilla y León. Ha obtenido diversos premios de relato y fue finalista del XLVI Premio Ateneo Ciudad de Valladolid de Novela Corta con *El síndrome de Raynaud (como si me quisieras)*. Crítico colaborador habitual de la revista Archipiélago. Su último libro es *Animales* (2025).



• **Javier Campelo** (Valladolid, 1979) es Licenciado en Filología Hispánica por la Universidad de Valladolid y Máster en Edición por la Universidad de Salamanca. Fundador y editor de la Editorial Páramo y de Underdog Ventures, creó la distribuidora de libros La Sombra de Caín en 2018, con sede en la librería Maxtor de Valladolid, con una cartera de más de sesenta editoriales independientes de toda España. Autor del poemario *Albatros* (2018).

## 19.00 h. Caseta de Firmas

Espido Freire, Care Santos y Adrián Olmedo.

## 20.00 h. Círculo de Recreo - Salón Principal

**Pregón de la Feria** a cargo de Care Santos. Presenta: Eva Moreno.



• **Care Santos** (Mataró, Barcelona, 1970). Es autora de 15 novelas, entre las que destacan *Habitaciones cerradas* (2011; adaptada a televisión en 2018), *Media Vida* (Premio Nadal 2017) y *El amor que pasa* (Destino, 2025). En 2014 obtuvo el premio Ramon Llull con *Desia de xocolata*. Es asimismo autora de poesía, siendo su poemario más reciente *Niña ingrata* (2025). Su obra para lectores jóvenes le ha valido numerosos galardones, de los que destaca el Cervantes Chico a toda su trayectoria, que recibió en 2020. Su obra ha sido traducida a

25 idiomas y adaptada a la televisión y es una de las autoras más leídas del momento. Colaboradora habitual de diferentes medios de comunicación.

## 21.00 h. Pabellón de la Feria

**Ciclo "Diálogos Poéticos"**. Con Miguel Casado y Alicia Louzao.

Ver Ciclo de Poesía, página 44

## 11.00 - 11.50 h. Círculo de Recreo - Salón Principal

**Presentación editorial.** Novedades de la colección Licenciado Vidriera de la Universidad de Valladolid: **Un poema en las peñas y algunas rebañaduras**, de Fermín Herrero, y **¿Quién controla a los murciélagos? Relatos**, de Gonzalo Martín de Marcos.

Presenta: Alfonso Martín Jiménez. Edita: Universidad de Valladolid.



- **Fermín Herrero** (Ausejo de la Sierra, Soria, 1963). Premio de las Letras de Castilla y León 2014, Premio de la Crítica de Castilla y León por su poemario *La gratitud*. Autor de una veintena de libros con los que ha obtenido algunos de los más prestigiosos premios de poesía en España. Con *Sin ir más lejos* obtuvo el Premio de la Crítica nacional. *Poesías familiares y domésticas* es la antología en la que se recoge buena parte de su producción poética. Recientemente ha publicado su ensayo *La belleza de la poesía*. Es colaborador de Archipiélago, El Ciervo, Turia o ABC de Castilla y León.
- **Gonzalo Martín de Marcos** (Segovia, 1977) es profesor de Lengua y Literatura. Doctor en Filología Hispánica en la Universidad de Valladolid y en Literatura española en Arizona State University. Crítico literario y autor de *Odiar una montaña* (2015) y *El rey de los hombres* (2023).
- **Alfonso Martín Jiménez** es catedrático de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada y director de las ediciones de la Universidad de Valladolid.

## 11.30 h. Pabellón de la Feria

**Concierto con títeres y música en vivo: "El abrazo"**. Con Los Titiriteros de Binéfar.

Ver Programación Infantil, página 34

## 12.00 - 12.50 h. Círculo de Recreo - Sala Librería

**Mesa redonda: "Primeras aproximaciones". (La huella de la cultura española en América)**

Intervienen: Juan Carlos Chirinos y Francisca Noguero. Modera: Pedro Pablo Guerrero.



- **Juan Carlos Chirinos** (Valera, Venezuela, 1967). Escritor e investigador literario. Estudió Literatura en Caracas y Salamanca. Finalista del premio internacional de novela Rómulo Gallegos con *El niño malo cuenta hasta cien y se retira* (2004); finalista del XVII premio de la Real Academia Española, *Renacen las sombras* (2021) y *El informe sobre Clara* (2025). Ha cultivado el cuento en *Leerse los gatos* (1997), premio de la Embajada de España en Venezuela. Autor de las biografías *Alejandro Magno, el vivo anhelo de conocer* (2004), *Albert Einstein, cartas probables para*

*Hann* (2004), *La reina de los cuatro nombres: Olimpia, madre de Alejandro Magno* (2005) y *Miranda, el nómada sentimental* (2006).



- **Francisca Noguero Jiméñez** es catedrática de Literatura Hispanoamericana en la Universidad de Salamanca, distinguida en 2023 con los premios María de Maeztu y Gloria Begué por su excelencia científica y académica. Ha dirigido treinta tesis doctorales y suma más de 275 publicaciones especializadas. Su labor crítica se centra en las poéticas excéntricas, la minificción y los imaginarios culturales

contemporáneos, destacando como una de las mayores expertas en la obra de Augusto Monterroso. Autora y editora de referencia, su prolífica producción bibliográfica abarca estudios sobre figuras clave como Mario Benedetti, Raúl Zurita, Piedad Bonnett o Ana Blandina.

• **Pedro Pablo Guerrero** (Santiago de Chile, 1971) es editor y periodista titulado en la Universidad de Chile y director de la editorial Lastarria & de Mora.

## 12.00 - 13.00 h. Caseta de Firmas

Fernando Franco Jubete, Fermín Herrero y Gonzalo Martín de Marcos.

## 13.00 h. Pabellón de la Feria

**Cuentacuentos:** “Julia y los Mortimort”. Con Raquel Díaz Reguera.

Ver Programación Infantil, página 35

## 13.00 - 13.50 h. Círculo de Recreo - Salón Principal

**Presentación editorial:** *Historia del Nuevo Mundo*, de Bernabé Cobo.

Edición al cuidado de Fermín del Pino-Díaz.

(La huella de la cultura española en América)

Presenta: Alonso Ruiz Rosas.



• **Fermín del Pino-Díaz** (Gilena, Sevilla, 1942). Historiador y antropólogo Investigador del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, con especial atención al Perú. Ha realizado notables contribuciones al conocimiento de las Crónicas de Indias del siglo XVI.

• **Alonso Ruiz Rosas** (Arequipa, 1959). Escritor y gestor cultural peruano. Poeta de larga trayectoria, fundó y dirigió el Centro Cultural de la Universidad Nacional de San Agustín, organizó y dirigió la Superintendencia Municipal del Centro Histórico de Arequipa, a él se debe también la creación del Centro Cultural Inca Garcilaso, que dirigió. Actualmente, es agregado cultural del Perú en España.

## 13.00 - 13.50 h. Caseta de Firmas

Antonio Martínez Llamas y Juan Carlos Chirinos.

## 18.00 h. Pabellón de la Feria

**Concierto con títeres y música en vivo:** “El abrazo”. Con Los Titiriteros de Binéfar.

Ver Programación Infantil, página 35

## 18.00 - 18.50 h. Círculo de Recreo - Salón Principal

**Presentación editorial:** *Mujeres grises sobre fondo negro. Herramientas de control social para silenciar a las mujeres*, de Marisol Donis.

Presenta: Jesús Urrea. Edita: Alrevés.

• **Marisol Donis** Farmacéutica, criminóloga, completó su formación académica con cursos de Medicina Legal y Biología Forense. Como escritora, en los últimos años alterna en sus obras crónica negra con crónica rosa histórica: *Periodismo de Confitería* (2015), *Anfitrionas* (2021) y *Emilia Pardo Bazán y su fascinación por la criminología* (2023).



• **Jesús Urrea** (Valladolid, 1946) es catedrático emérito de Historia del Arte en la Universidad de Valladolid. Fue adjunto al director del Museo del Prado, director del Museo Nacional de Escultura del Museo Casa Cervantes y del Museo de la Universidad de Valladolid. Es secretario de la Real Academia de Bellas Artes de la Purísima Concepción.

## 18.00 - 18.50 h. Caseta de Firmas

Raquel Díaz Reguera.

## 19.00 - 19.50 h. Círculo de Recreo - Salón Principal

Mesa redonda: "Realidad y ficción".

Intervienen: Rubén Abella y Carlos Villar Flor. Modera: José Ignacio García.



• **Rubén Abella** (Valladolid, 1967), es doctor en Filología Inglesa por la Universidad de La Rioja. Su primera novela, *La sombra del escapista*, obtuvo el Premio Torrente Ballester en 2002. Finalista en el Premio Nadal en 2009 con *El libro del amor esquivo*, obtuvo el Premio de la Crítica de Castilla y León con *Dice la sangre* (2024). También es autor de libros de relatos como *No habría sido igual sin la lluvia*. Premio Mario Vargas Llosa NH (2007), *Los ojos de los peces* (2010) o *Quince llamadas perdidas* (Premio Kutxa 2020). Su última novela es *Un día de fiebre* (2026).



• **Carlos Villar Flor** (Santander, 1966), escritor, traductor y catedrático de Filología Inglesa en la Universidad de La Rioja. Debutó en la creación con el libro de relatos *Hay cosas peores que la lluvia* (1998) y en la novela con *Calle menor* (finalista del I Premio Tristana, 2004). Con *Descubre por qué te mato* obtuvo el XX Premio de Novela José María de Pereda, 2016. Tras sus estudios sobre las estancias de Graham Green en la Península Ibérica ha publicado la novela *Tras las huellas de Greene* (2026), que ha obtenido el Premio al Autor Revelación en el festival Aragón Negro.



• **José Ignacio García** (San Sebastián, 1965) es escritor, crítico literario y gestor cultural. Desde 1998 ha publicado diferentes volúmenes de relatos hasta su más reciente recopilación, *Donde siempre es invierno* (2024).

Es impulsor de la mejor colección española de relatos navideños, *Contamos la Navidad*, y autor de la antología más completa del cuento en Castilla y León en el siglo XXI, *Cuentos pendientes. 43 voces del cuento castellano y leonés del siglo XXI* (2021). En 2025 publicó su novela *El vuelo de los delfines* (2025). Actualmente dirige las Ferias del Libro de Medina del Campo y de Portillo.

## 19.00 - 19.50 h. Caseta de Firmas

Marisol Donis y Esperanza Ortega.

## 20.00 - 20.50 h. Círculo de Recreo - Salón Principal

Presentación editorial: *Los versos de mi amiga*, de Esperanza Ortega.

Presenta: Yolanda Izard. Edita: Galaxia Gutenberg.

• **Esperanza Ortega** (Palencia, 1953) comenzó en la poesía con *Algún día* (1988), al que siguieron *Mudanza* (1994), *Hilo solo* (premio Gil de Biedma, 1995) y *Como si fuera una palabra* (2002). En 2021 reunió su poesía en *Diario de lo no vivido*. Ha sido profesora de Bachillerato, traducido poesía italiana y es autora de ensayos como *Baúl volador* (Premio Giner de los Ríos, 1983), de recuerdos de infancia como *Las cosas como eran* (2009). En 2020 apareció *Las palabras y los días*, volumen en el que recopila sus colaboraciones periodísticas.

• **Yolanda Izard** (Béjar, Salamanca, 1959). Escritora y crítica literaria. Licenciada en Filología Hispánica por la Universidad de Salamanca. Como poeta ha obtenido el Premio Internacional de Poesía Miguel Hernández con *Lumbre y ceniza* (2019). Es autora de relatos y de varias novelas como *Paisajes para evitar la noche* (2023), *La hora del sosiego* (2021) o *La jaula de los sueños* (2024).



## 19.30 h. Pabellón de la Feria

Narración oral para adultos: “Historias inquietantes”, con Félix Albo.

Ver Programación Infantil, página 35

## 20.00 - 20.50 h. Caseta de Firmas

Rubén Abella, Carlos Villar Flor y José Ignacio García.

## 21.00 h. Pabellón de la Feria

Ciclo “Diálogos Poéticos”. Con Juan Antonio González Iglesias y Miriam Reyes.

Ver Ciclo de Poesía, página 44

# 31 de MAYO, domingo

## 11.00 - 11.50 h. Círculo de Recreo - Sala Librería

Charla: “Eclipses visibles en España. 2026-2027-2028. Tres citas astronómicas únicas”. Ponente: **Jorge Vicente Gómez** (director del Servicio Regional del Instituto Geográfico Nacional en Castilla y León).



## 11.30 h. Pabellón de la Feria

Narración oral: “Cuentos de cuentos”, con Félix Albo.

Ver Programación Infantil, página 36

## 12.00 - 12.50 h. Círculo de Recreo - Salón Principal

Presentación editorial: *La conquista española olvidada. La expedición que pudo cambiar la historia de los Estados Unidos*, de Manuel Trillo.

(**La huella de la cultura española en América**)

Presenta: Ignacio Fernández Sobrino. Edita: Crítica.



• **Manuel Trillo Lodeiro** (Valladolid, 1972), periodista durante más de treinta años en el ABC, es autor de libros como *La costa de los rebeldes. Un viaje a los orígenes de EE.UU. desde Boston hasta los confines de Florida* (2015), ha publicado numerosos trabajos sobre la historia de los españoles en lo que hoy es los Estados Unidos. Fue corresponsal en Miami y comisario de la exposición *San Agustín. La huella española en la primera ciudad de los Estados Unidos*.

• **Ignacio Fernández Sobrino** (Palencia, 1962), periodista, ex director regional de Onda Cero y de Antena 3 Televisión en Castilla y León, ha obtenido los Premios Franciso de Cossío, Antena de Oro a la trayectoria profesional y el Premio Comunica 2021.

## 12.00 - 12.50 h. Caseta de Firmas

Rebeca García Nieto y Rafael Heka.

## 13.00 h. Pabellón de la Feria

Cuentacuentos: “El caos de Beca”, con Raquel Díaz Reguera.

Ver Programación Infantil, página 36

## 13.00 - 13.50 h. Círculo de Recreo - Salón Principal

Recepción oficial a los fotógrafos participantes y visita a la exposición de la **Asociación Fotográfica Vallisoletana** en las traseras de las casetas.

## 13.00 - 13.50 h. Caseta de Firmas

Manuel Trillo.

## 18.00 h. Pabellón de la Feria

Cuentacuentos: “De Magic Animals a Little Dragons”, con Susanna Isern.

Ver Programación Infantil, página 36

## 18.00 - 18.50 h. Círculo de Recreo - Salón Principal

Mesa redonda: “Reflexiones sobre la actualidad”. **(La huella de la cultura española en América)**

Participan: Constanza Ternicier Espinosa y Francisco Javier Expósito Lorenzo. Modera: Pedro Pablo Guerrero.



• **Constanza Ternicier Espinosa** es profesora de Literatura Latinoamericana en la Universidad Autónoma de Barcelona. Especializada en las poéticas de la identidad. Doctora en Literatura en Chile y España, diplomada en edición y escritora. Fue elegida como una de las 100 líderes jóvenes por el periódico chileno El Mercurio y la Universidad Adolfo Ibáñez en 2018. Premio Excelencia Tesis Doctoral PUC.



• **Javier Expósito Lorenzo** (Madrid, 1971), escritor, periodista y editor de historia y literatura en la Fundación Banco Santander. Su primer libro fue *Más alto que el aire. Breviario para el alma* (2013). Siguió con *Pájaros en los bolsillos* (2015), *Juegos de empeño y rendición* (2017), *Somos Tierra Santa. La Paz de Melville* (2019), o *Comprender el desierto es como prender el mar* (2021). Acaba de publicar *Cuaderno de Pascua* (2026).

## 18.00 - 18.50 h. Caseta de Firmas

Jesús Herrero Cabrejas.

## 19.00 - 19.50 h. Círculo de Recreo - Salón Principal

**Presentación editorial.** Novedades de la Universidad de Valladolid: *Antiguos oficios y gremios en Castilla y León. Asomarse al pasado* y *Salones de Actos de Valladolid. Cine, teatro y actividades culturales de ayer y hoy*, de Miguel Ángel Soria, “el dibujante de Valladolid”.  
Presenta: Margarita Torremocha.



• **Miguel Ángel Soria** (Valladolid, 1945) cuenta con un estilo muy personal y reconocible en sus dibujos, con los que ha fijado la memoria visual y emotiva del Valladolid del pasado y del presente. Formado en la Escuela de Artes y Oficios, cuenta con decenas de libros y ha realizado innumerables exposiciones.

• **Margarita Torremocha** es catedrática de Historia Moderna en la Universidad de Valladolid y una de las docentes e investigadoras internacionales más reputadas en su campo, una de las mayores especialistas en la historia de las universidades españolas y en el ámbito de la violencia familiar y doméstica.

## 19.00 - 19.50 h. Caseta de Firmas

Javier Expósito Lorenzo, Susanna Isern y Yolanda Izard.

## 19.30 h. Pabellón de la Feria

**Taller de dibujo y estampación:** “Mi animal imaginario”, con La Oveja Estelar.

Ver Programación Infantil, página 37

## 20.00 - 20.50 h. Círculo de Recreo - Salón Principal

**Presentación editorial:** *El viaje de los niños sin nombre*, de Yolanda Izard.

Presenta: Charo Alonso. Edita: Eolas.

• **Yolanda Izard** (Ver página 12)

• **Charo Alonso** (Salamanca, 1967), es doctora por la Universidad de Salamanca y profesora de Lengua Castellana y Literatura. Colaboradora habitual de varios medios de comunicación y gestora cultural. Como escritora, acaba de publicar la novela *El burdel de Alejandra* (2026).



## 20.00 - 21.00 h. Caseta de Firmas

Miguel Ángel Soria.

# 1 de JUNIO, lunes

## 10.00 - 13.00 h. Pabellón de la Feria

**Narración oral para Centros Educativos (visitas escolares)**, con Diana Retahílo.

Ver Programación Infantil, página 37

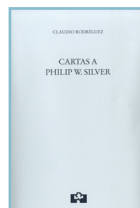
## 11.00 - 11.50 h. Círculo de Recreo - Salón Principal

**Presentación editorial:** *Cartas a Philip W. Silver*, de Claudio Rodríguez.

Edición al cuidado de Ángel L. Prieto de Paula.

El acto contará con la presencia de **Cristina Vizcaíno**, viuda de Philip Silver.

• **Ángel L. Prieto** (Ledesma, Salamanca, 1955), es profesor emérito de la Universidad de Alicante. Licenciado por la Universidad de Salamanca y doctor por la Universidad de Alicante, es un gran conocedor de la poesía española del siglo XX y, en especial, de la obra de Claudio Rodríguez, al que ha dedicado decenas de trabajo.



## 12.00 - 12.50 h. Círculo de Recreo - Salón Principal

**Presentación editorial:** *Cartas Familiares*, de Rosa Chacel.

Edición de Miguel A. Olmos. Presenta: Carmen Morán. Edita: Fundación J. Guillén.

• **Miguel Ángel Olmos** se formó en la Universidad Complutense de Madrid. Ha sido profesor en la Universidad de París 8 y actualmente es catedrático de literatura española contemporánea de la Universidad de Rouen Normandíe. Es especialista la literatura del siglo XX y gran conocedor de la obra de Rosa Chacel.

• **Carmen Morán.** Catedrática de Literatura Española en la Universidad de Valladolid, autora de *Figuras y figuraciones femeninas en la obra de Rosa Chacel* (2008) y de decenas de trabajos especializados en la literatura del siglo XX.



## 13.00 - 13.50 h. Círculo de Recreo - Sala Librería

**Presentación editorial:** *La guerra que cambió España. Efemérides de la Guerra Civil*, de Miguel Ángel Santamarina.

Presenta: Vidal Arranz. Edita: Ediciones B.

• **Miguel Ángel Santamarina** (Burgos, 1972) es escritor, programador y periodista cultural. Actualmente es editor y redactor de Zenda. Su serie Efemérides de la Historia se ha convertido en una de las lecturas más populares de dicho medio. Con Ediciones B ha publicado antes el libro *La guerra que cambió el mundo. Efemérides de la Segunda Guerra Mundial* (2025).

• **Vidal Arranz** (Valladolid, 1966), periodista. Comenzó en 1989 en El Norte de Castilla y ha trabajado también en El Mundo-Diario de Valladolid y El Mundo de Castilla y León, durante más de 20 años, los últimos como director. En la actualidad es corresponsal de El Confidencial en Castilla y León y de la revista cultural MAKMA. Colabora en El Debate de las Ideas y otros medios.



## 18.00 h. Pabellón de la Feria

**Narración oral:** "Un error morrocotudo y otros cuentos pistonudos", con Jesús Burgoa.

[Ver Programación Infantil, página 37](#)

## 18.00 - 18.50 h. Círculo de Recreo - Salón Principal

**Presentación editorial:** *Leche cruda*, de Ángel Nestore.

Presenta: Juan Álvarez Iglesias. Edita: Reservoir Books.

• **Ángelo Néstore** (Lecce, 1986 / Málaga) es una poeta no binaria. Explora lo poético como un territorio *queer* donde la escritura se hibrida con la música o la *performance*. Ha fundado y dirige desde 2020 la editorial de poesía Letraversal y co-dirige desde 2017 el Festival de Poesía Irreconciliables. Ha publicado cuatro libros de poemas, entre ellos, *Actos impuros* (Premio Hiperión de Poesía 2017), *Hágase mi voluntad* (Premio de Poesía Emilio Prados 2019) y *Deseo de ser árbol* (Premio Espasa es Poesía, 2022). En 2024 editó *Antología de poesía queer. Leche cruda* es su primera novela.

• **Juan Álvarez Iglesias** (León, 2002). Graduado en Lengua española y literatura por la Universidad de León, continúa sus estudios en la Universidad de Valladolid. Ha publicado *Kosmoagonía* (2023). Edita y dirige la colección Horizontes de la editorial leonesa Eolas desde 2025 y conduce el podcast Asar el faisán del amor. Coordina las jornadas de Jóvenes y poetas en la Casa-Museo de Zorrilla (Valladolid).



## 18.00 - 18.50 h. Caseta de Firmas

Miguel Ángel Santamarina.

## 19.00 - 19.50 h. Círculo de Recreo - Salón Principal

**Presentación editorial:** *Un paraíso de escombros*, de Gustavo Martín Garzo.

Presenta: Pedro Conde. Interviene: Lesmes Martínez (músico). Edita: Galaxia Gutenberg.



• **Gustavo Martín Garzo** (Valladolid, 1948), se licenció en Filosofía y Letras con especialización en Psicología. Fundador de las revistas literarias *Un ángel más* y *El signo del gorrión*, ha colaborado en importantes medios de comunicación y participado en congresos literarios. Es una de las figuras más reconocibles de la narrativa española desde los años ochenta. Entre sus obras destacan *Luz no usada* (1986), *El lenguaje de las fuentes* (Premio Nacional de Narrativa, 1993) y *Las historias de Marta y Fernando* (Premio Nadal 1999). Ha publicado novelas, relatos y libros infantiles, destacando en este perfil *Tres cuentos de hadas* (Premio Nacional de Literatura Infantil y Juvenil 2003). En *El pozo del alma* (1995) y *El hilo azul* (2001) ha cultivado el ensayo.

• **Pedro Conde** se doctoró en Filología Clásica por la Universidad de Valladolid, en donde es profesor de Filología Latina desde 2000. Sus principales líneas de investigación y publicación se centran en la historia de la Medicina greco-latina y su influencia posterior, en el Humanismo renacentista, en la historia del enciclopedismo hasta el Barroco, en la pervivencia de la cultura greco-latina en la literatura española hasta nuestros días, especialmente en los ámbitos del Siglo de Oro y de la poesía española contemporánea.

## 19.00 - 19.50 h. Caseta de Firmas

Ángelo Néstore y Jesús Burgoa.

## 19.30 h. Pabellón de la Feria

**Recital de poesía:** “Poetas PerVersos”, con el grupo poético PerVersos.

[Ver Programación Infantil, página 38](#)

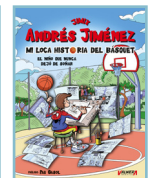
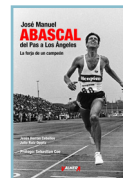
## 20.00 - 21.00 h. Círculo de Recreo - Salón Principal

**Presentación editorial.** El mundo del deporte: **José Manuel Abascal**. *Del Pas a Los Ángeles. La forja de un campeón*, de Jesús Herrán Ceballos y Julio Ruiz Oppitz. Prólogo de Sebastian Coe.

**Mi loca historia del baloncesto, el niño que nunca dejó de soñar**, de “Jimix” Andrés Jiménez.

Modera: Jesús Herrán Ceballos. Edita: Valnera.

Al finalizar el acto, se firmará en el Salón.



• **José Manuel Abascal** (Alceda, Cantabria, 1958), atleta español, uno de los más grandes corredores españoles del medio fondo de la historia, con decenas de trofeos y varias plusmarcas. Bronce en la ya mítica carrera de los 1500 en los Juegos Olímpicos de Los Ángeles (1984).

• **Andrés Jiménez** (Carmona, Sevilla, 1962), baloncestista español, ala-pívot del FC Barcelona y de la selección española en los años ochenta, un combinado legendario con el que obtuvo la medalla de plata en los Juegos Olímpicos de Los Ángeles (1984).

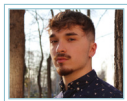
• **Jesús Herrán Ceballos** (Villanueva de Villaescusa, Cantabria, 1957), maestro y editor. Fundador de ediciones Valnera. Especialista en leyendas y mitos cántabros. Como articulista ha colaborado en diferentes medios de comunicación. También fue presidente del Gremio de Editores de Cantabria de 2014 a 2020.

## 20.00 - 21.00 h. Caseta de Firmas

Gustavo Martín Garzo.

## 21.00 - 22.00 h. Pabellón de la Feria

**Diálogos Poéticos: “Jóvenes y poetas”.** Con Héctor Aceves y Berta Pérez.  
Modera: Juan Álvarez Iglesias.



• **Héctor Aceves** (Torrejón de Ardoz, 2001) estudió Filología Hispánica en la Universidad Autónoma de Madrid. En 2023, publica *Lugares donde quienes se amaron se amaron mucho*, V Premio de Poesía Joven «Tino Barriuso». Sus poemas han aparecido en revistas literarias y antologías.



• **Berta Pérez** (Madrid, 2005). Actualmente cursa el grado de Estudios Hispánicos: Lengua española y sus literaturas en la Universidad Autónoma de Madrid. En 2026 ha obtenido el VIII Premio de Poesía “Tino Barriuso” con *De tu palabra nace el ángel*.

## 2 de JUNIO, martes

### 11.00 - 11.50 h. Círculo de Recreo - Salón Principal

**Presentación editorial: *Entre las hojas escondido***, de David Muñoz Mateos.  
Presenta: Juan Navarro. Edita: Muñeca Rusa Editorial.



• **David Muñoz Mateos** (Zamora, 1988). Tras participar en la décima promoción de jóvenes creadores de la Fundación Antonio Gala, publicó su primera novela en 2016, *Felipón*. Es traductor, colabora habitualmente en la prensa y da clases en de Español en la Sorbona de París, donde reside.

• **Juan Navarro** (Valladolid, 1993) es periodista y colaborador de El País en Castilla y León y Cantabria desde 2020. En 2024 publicó *Los rescoldos de la Culebra. Fuego y muerte en los incendios de Zamora*.

### 12.00 - 12.50 h. Círculo de Recreo - Salón Principal

**Presentación editorial: *Valladolid y la corte***, de Carlos Belloso Martín (coord.), con textos de Javier Burrieza Sánchez, Javier J. González Martínez, Félix J. Martínez Llorente, Jesús Félix Pascual Molina y Javier Pérez Gil. Edita: Ayuntamiento de Valladolid.  
Intervienen: **Jesús Julio Carnero** (alcalde de Valladolid) y **Carlos Belloso Martín** (coord.).



### 12.00 h. Caseta de Firmas

David Muñoz Mateos.

### 13.00 h. Círculo de Recreo - Salón Principal

**Un viaje de ida y vuelta: A new Sketches of Spain. (La huella de la cultura española en América)**  
Encuentro con Israel Galván en conversación con Arantxa Vela.



• **Israel Galván** (Sevilla, 1973) transforma la concepción del flamenco a través de una investigación constante del cuerpo, el ritmo y la escena. Formado en una familia de bailaores, trabajó junto a Mario Maya, desarrollando un lenguaje propio que fusiona tradición y experimentación. Con *¡Mira! / Los Zapatos Rojos* (1998) inauguró una línea de trabajo que lo convierte, hasta hoy, en una referencia indiscutida del

flamenco actual. Entre sus obras recientes destacan *Torobaka* en colaboración con Akram Khan o *La Consagración de la Primavera* (2019). Ha actuado con gran éxito en escenarios internacionales como el Festival de Aviñón o el Théâtre de la Ville de París. Ha recibido distinciones como el Premio Nacional de Danza, el Bessie Award, la Medalla de Oro al Mérito en las Bellas Artes y el título de Officier dans l'Ordre des Arts et des Lettres por el Ministerio de Cultura francés, entre otros.



• **Arantxa Vela** (Madrid, 1962). Licenciada en Imagen y Sonido por la Universidad Complutense de Madrid y titulada en Realización por el Instituto de Radio y TV, ha desarrollado un amplio trabajo en las Artes Escénicas. Dirigió el documental *Empuñando el alma. Ensayos con Lluís Pascual* (Premio al Mejor Largometraje Documental en el Actrum International Film Fest 2022). Trabaja en TVE desde 1984, especializándose en programas de teatro como *La Mandrágora* o ¡Atención obras! En 2025 codirigió *El hombre que no quería bailar*, un documental para Imprescindibles de TVE sobre Israel Galván.

## 17.00 - 18.00 h. Círculo de Recreo - Sala Librería

60 años de Radio Clásica.

Grabación del programa “Música y Pensamiento”, dirigido por **Mercedes Menchero Verdugo**.

60 años de **radio clásica**

## 18.00 h. Pabellón de la Feria

Cuentacuentos / Taller: “En busca del urogallo”, con Ángel Roldán.

[Ver Programación Infantil, página 38](#)

## 18.00 - 18.50 h. Círculo de Recreo - Salón Principal

Encuentro con el ganador de la XV edición del Premio Umbral al libro del año al escritor y crítico literario Marcos Giralt Torrente por su novela *Los ilusionistas*. Interviene: Marcos Giralt. Modera: Pablo R. Lago, director de El Mundo de Castilla y León y del Diario de Valladolid. Organiza: Fundación Umbral.



• **Marcos Giralt Torrente** (Madrid 1968) es hijo del pintor Juan Giralt, nieto del escritor Gonzalo Torrente Ballester y sobrino del también escritor Gonzalo Torrente Malvido. Se licenció en Filosofía en la Universidad Autónoma de Madrid. Su primer libro fue el volumen de relatos *Entiéndame* (1995), pero la celebridad no le llegó hasta 1999, al obtener el Premio Herralde de Novela con su novela *París*. En 2011 ganó el Premio Nacional de Narrativa con *Tiempo de vida*, en la que narra la relación con su padre hasta la muerte de éste. Con la novela *Los ilusionistas*, ganó el Premio de la Crítica de narrativa y fue finalista del premio Aena de Narrativa Hispanoamericana.

## 18.00 - 18.50 h. Caseta de Firmas

Carlos Ortega y Andrea Longarela.

## 19.00 h. Círculo de Recreo - Salón Principal

Mesa redonda: “Nuevas ruralidades”.

Intervienen: Fulgencio Argüelles y Miguel Barrero. Modera: Héctor Escobar (editor).



• **Fulgencio Argüelles** (Aller, Asturias, 1955). Tras estudiar Psicología en Madrid, regresó a Cenera, Asturias. Con su primera novela, *Letanías de lluvia*, obtuvo el Premio Azorín en 1992. Después ha publicado novelas como *Recuerdos de algún vivir* (Premio Principado de Asturias 2000), *El palacio azul de los ingenieros belgas* (Premio Café Gijón, 2003) o *El desván de las musas dormidas* (2025). Acaba de publicar *La belleza de los ruidos* en la editorial Eolas (2026).



• **Miguel Barrero** (Oviedo, 1980) es periodista y escritor. Ha colaborado en varios medios de comunicación. Su primera novela, *Espejo* (2005) obtuvo el Premio Asturias Joven de Narrativa. Siguió con *La vuelta a casa*, *Los últimos días de Michi Panero* (Premio Juan Pablo Forner), *La tinta del calamar o La otra orilla*. Es director de la Semana Negra de Gijón. En 2026 publica *La belleza de lo eterno* en la editorial Eolas.

• **Héctor Escobar** (Palencia, 1967), es editor, librero y gestor cultural de larga trayectoria. Dirige la editorial Eolas. Elegido Leonés del año 2025.

## 19.00 h. Caseta de Firmas

Marcos Giralt Torrente, María Estébanez y Gregorio Ibáñez.

## 19.30 h. Pabellón de la Feria

**Recital de poesía: “Palabras a la carta: tu inspiración, nuestra creación”**, con Lidia Towiz, Silvia Endecasilvia, Redry, María Sotelo, Zero, Rebeca Maroto y Jessica Velardo.

Ver Programación Infantil, página 39

## 20.00 - 20.50 h. Círculo de Recreo - Salón Principal



**Entrega del Premio Excelencia Cultural Ateneo de Valladolid 2026** al grupo de rock **Celtas Cortos**.

Intervienen: **Jesús Julio Carnero** (alcalde de Valladolid), **Luis María Gil-Carcedo** (presidente del Ateneo de Valladolid) y los miembros de Celtas Cortos.



ATENEODE  
VALLADOLID

## 20.00 - 20.50 h. Caseta de Firmas

Fulgencio Argüelles y Miguel Barrero.

## 21.00 - 21.50 h. Pabellón de la Feria

**Diálogos Poéticos: “Jóvenes y poetas”**. Con Abraham Guerrero Tenorio y Adriano Rojas Castro. Modera: Juan Álvarez Iglesias.



• **Abraham Guerrero Tenorio** (Arcos de la Frontera, Cádiz, 1987). Es licenciado en Filología Hispánica. *Los días perros* (2018) nació de una estancia en Alemania. Ganó el concurso Ucopoética y ha sido publicado en diferentes antologías. En 2020 obtuvo el Premio Adonáis con su poemario *Toda la violencia*, que también fue galardonado con el Premio Ojo Crítico. Con su primera novela, *Las luces de Hannover*, ganó el XXVII Premio de Novela Universidad de Sevilla. Con *La pared de enfrente* (2025), ha obtenido el Premio València de Narrativa en Castellano.



• **Adriano Rojas Castro** (Madrid, 1994) ha publicado poemas, traducciones, relatos y ensayos en diferentes revistas. Ha colaborado con el podcast *Píldoras Literarias* y con la plataforma *Vigilia poética*. En el Instituto Cervantes de Fráncfort del Meno co-modera el micro abierto de poesía *Lírica y duende*. Ha recibido el VII Premio de Poesía UNED por su obra *Al lado de la intimidad un canto* (2026). *Nuestra palabra es una flor carnívora* (Eolas, 2026) es su segundo libro de poesía.



## 11.00 - 12.00 h. Círculo de Recreo - Salón Principal

**Presentación editorial:** *Policía Municipal de Valladolid. 200 años. 1826-2026.*

Edita: Ayuntamiento de Valladolid.

Intervienen: **Jesús Julio Carnero** (alcalde de Valladolid), **Julia González** (superintendente jefa de la Policía Municipal) y **Alberto Cuadrado** (concejal de Salud Pública y Seguridad Ciudadana).

## 12.00 - 12.50 h. Círculo de Recreo - Sala Librería

**Nuevas ruralidades. Presentación editorial:** *Condiciones de vida en un pueblo castellano en los años setenta. Una etnografía en el contexto histórico y nacional,*

de Anthony G. C. Arnhold.

Presentan: Luis Díaz Viana y Pedro Tomé. Editada: CSIC.



- **Anthony G.C. Arnhold** fue un antropólogo inglés que residió en Hoyales de Roa (Burgos) en los años setenta del pasado siglo. De esta experiencia elaboró su tesis doctoral defendida en la Universidad de Manitoba, Canadá, que ahora se publica póstumamente. Falleció en Valladolid en 2023.
- **Luis Díaz Viana** (Zamora, 1951), catedrático emérito del CSIC, es escritor, filólogo y uno de los antropólogos más reconocidos internacionalmente.
- **Pedro Tomé** (Salamanca, 1963), es investigador del CSIC y director de la colección “De acá y de allá. Fuente etnográfica”. Está especializado en Ecología cultural política. Es reconocido internacionalmente por sus investigaciones en la Sierra de Ávila y los Altos de Jalisco.

## 12.00 - 12.50 h. Caseta de Firmas

Luis Ángel Lobato.

## 13.00 - 13.50 h. Círculo de Recreo - Salón Principal

**Presentación editorial:** *La vida según don Nadie*, de Luis Ángel Lobato.

Presenta: Gonzalo Franco. Editada: Páramo.



- **Luis Ángel Lobato** (Medina de Rioseco, Valladolid, 1958), licenciado en Filología Hispánica por la Universidad de Valladolid, escritor y docente. Su obra se encuentra en revistas y antologías. Es autor de los poemarios *Galería de la fiebre* (1992), *Pabellones de invierno* (1997), *Regreso al tiempo* (2002), *Lámparas* (2010), *Dónde estabas el día del fin del mundo* (2014), *Brillante* (2016), *Unos ojos en la travesía* (2017), *Cambio disperso* (2018), *Presentimientos en el alumbrado* (2021), *Ritual de naufragos* (2021) y *Miro en vosotros, sueño en azul* (2025). *La vida según don Nadie* es su primera novela.
- **Gonzalo Franco Blanco** (Medina de Rioseco, 1960), licenciado en Geografía e Historia y posgrado en Igualdad de género es escritor y activista social. Colabora como crítico cinematográfico en diferentes medios de comunicación.

## 18.00 h. Pabellón de la Feria

**Cuentos para bebés:** “Había una vez...”, con Cachivaches.

Ver Programación Infantil, página 39

## 18.00 - 18.50 h. Círculo de Recreo - Salón Principal

**Presentación editorial:** *La venganza del apóstol*, de Isabel San Sebastián.  
Presenta: Nieves Muñoz. Edita: Plaza & Janés.



- **Isabel San Sebastián** (Santiago de Chile, 1959), periodista de larga carrera en prensa, radio y televisión, ahora centrada en la escritura y la vida familiar. Sigue colaborando en el ABC como columnista. Ha publicado, con gran éxito de ventas, *La visigoda* (Premio Ciudad de Cartagena, 2007), *Astur* (2008), *Imperator* (2010), *Un reino lejano* (2012), *La mujer del diplomático* (2014), *Lo último que verán tus ojos* (2016), *La peregrina* (2018), *Las campanas de Santiago* (2020), *La dueña* (2022) y *La temeraria* (2024).
- **Nieves Muñoz** (Valladolid, 1976), estudió enfermería, campo en el que trabaja en un hospital vallisoletano. Como escritora se dio a conocer con *Las batallas silenciadas* (2019), novela a la que siguió *Las damas de la telaraña* (2022). *Cantigas de sangre* (2024) es su tercera novela.

## 19.00 - 19.50 h. Círculo de Recreo - Salón Principal

**Presentación editorial:** *El último brindis*, de Julián Quirós.  
Presentan: Ángel Ortiz y José F. Peláez. Edita: HarperCollins.



- **Julián Quirós** (Guareña, Badajoz, 1969). Licenciado en Ciencias de la Información en la Universidad Complutense de Madrid. Ha trabajado para diferentes medios de comunicación, fue director de los diarios Hoy y Las Provincias. En la actualidad, dirige el periódico ABC. Ha obtenido importantes premios por su trayectoria profesional. Como poeta, ha publicado *Pérdidas y ganancias: Recuento de los años huidos* (2021) y *Antes de que Google nos alcance* (2024). *El último brindis* es su primera novela.
- **Ángel Ortiz** (Pamplona, 1972). Licenciado en Ciencias de la Información por la Universidad de Navarra. De 2009 a 2018 dirigió el periódico Hoy. Desde marzo de 2018 es director de El Norte de Castilla.
- **José F. Peláez** (Valladolid, 1978). Escribe en El Norte de Castilla y ABC y colabora con Onda Cero. En 2023 recibió el premio de columnismo Romero Murube y en 2024 el premio David Gistau de Periodismo en reconocimiento a su trayectoria como columnista. Ha publicado los libros *Ya estoy escrito* (2023) y *Vallisoletanías* (2024).

## 19.00 - 19.50 h. Caseta de Firmas

Isabel San Sebastián, Nieves Muñoz y Alberto Conejero.

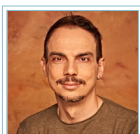
## 19.30 h. Pabellón de la Feria

Lectura en los barrios.

Ver Programación Infantil, página 39

## 20.00 - 20.50 h. Círculo de Recreo - Salón Principal

**Valladolid ciudad de teatro.** Encuentro con Alberto Conejero en conversación con José María Esbec.



- **Alberto Conejero** (Vilches, Jaén, 1978) dramaturgo y poeta, doctor en Ciencias de las Religiones y licenciado por la RESAD. Su producción teatral se sitúa entre las más sólidas de la escena actual. Entre su extensa y premiada obra destacan títulos como *La piedra oscura* y las recientes *Leonora* (2024) o *Laurencia* (2025), además de su relevante labor en la reescritura de clásicos para instituciones como la Compañía Nacional de Teatro Clásico. Su versatilidad creativa le ha

llevado a combinar con éxito la dramaturgia con la lírica, publicando poemarios como *En esta casa* (2020) y consolidando un lenguaje propio que explora la memoria y la identidad. Con estrenos constantes en los principales festivales y teatros del país, Conejero se confirma como una figura fundamental de las letras y las artes escénicas contemporáneas. Su obra teatral de 2010 a 2015 fue publicada por José Sanchís Sinisterra en 2017. En mayo de 2026, la editorial Cátedra ha publicado en un volumen *Una piedra oscura. Ushuaia. En mitad de tanto fuego* en edición de Emilio Peral Vega y Simone Trecca.



• **José María Esbec** (Zamora, 1985) es gestor cultural, docente, director de escena y dramaturgo. Dirigió el Teatro Principal de Zamora desde 2018 hasta 2025 y actualmente dirige el Teatro Calderón de Valladolid. Licenciado en Interpretación por la Escuela Superior de Arte Dramático de Castilla y León y Máster en Teatro y Artes Escénicas por la Universidad Complutense de Madrid.

## 20.00 - 20.50 h. Caseta de Firmas

Julián Quirós.

## 21.00 - 21.50 h. Pabellón de la Feria

**Diálogos Poéticos: “Jóvenes y poetas”.** Con Ángela Segovia y Andrea Abello.  
Modera: Juan Álvarez Iglesias.



• **Ángela Segovia** (Las Navas del Marqués, Ávila, 1987) ha sido reconocida con el Premio Nacional de Poesía Joven por *La curva se volvió barricada*. Su trayectoria destaca por una voz propia y experimental, consolidada en títulos como *Mi paese salvaje* (Mejor Libro de Poesía 2021) y culminada recientemente con *La hora del abejorro* (2024), que cierra su ambiciosa Trilogía de la Bella Muerte. Además de su labor como traductora y sus proyectos de *land art*, ha expandido su universo creativo hacia la narrativa con *Las vitalidades* y la reciente publicación de la novela *Joi* en 2026.



• **Andrea Abello** (Mieres, Asturias, 1997) es escritora e investigadora. Ha dedicado la mayor parte de su investigación al estudio de la escritora H.D. (seudónimo de Hilda Doolittle), cuya obra ha coeditado y cotraducido en el volumen *Medúsea* (2022). Como poeta, ha publicado los poemarios *Del palacio ulterior las turquesas* (2024) y *Duende* (2021). En 2025 recibió el Premio Festival Eñe-Fundación Antonio Gala.

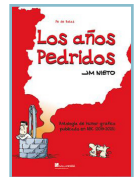
# 4 de JUNIO, jueves

## 12.00 - 12.50 h. Círculo de Recreo - Salón Principal

**Presentación editorial: *Los años perdidos. Antología de humor gráfico publicado en ABC (2019-2025)***, de José María Nieto.

Intervienen: **Jesús Julio Carnero** (alcalde de Valladolid) y Rafael Vega. Edita: Galland.

• **José María Nieto** (Valladolid, 1971), ilustrador y humorista gráfico. Colaborador habitual del ABC. Licenciado en Bellas Artes en la Universidad de Salamanca, trabajó previamente en diferentes medios de comunicación. Sus viñetas “Fe de ratas” son un retrato de la sociedad contemporánea de gran éxito. Premio Cossío de periodismo en 2001 y 2005, Premio Mingote 2019, entre otros muchos.



• **Rafael Vega** (Valladolid, 1967) es conocido por su seudónimo, “Sansón”, con el que ha creado un estilo propio para abordar la actualidad. Comenzó en El Norte de Castilla en 1995. Premio Cossío de periodismo en 2006. También es un reconocido pintor con varias exposiciones en su currículum. Ha publicado varias antologías de sus viñetas.

### 13.00 - 13.50 h. Círculo de Recreo - Salón Principal

**Presentación editorial:** *Arte secuestrado. Los mármoles del Partenón, el penacho de Moctezuma y otras historias ocultas de nuestros museos*, de Catharine Titi y Katia Fach Gómez.

Presenta: Javier Dámaso. Edita: Península.



• **Katia Fach** es Profesora Titular de Derecho Internacional Privado en la Universidad de Zaragoza, con una formación de excelencia que incluye un doctorado europeo y un máster *summa cum laude* por la Universidad de Fordham. Su trayectoria combina la docencia internacional con la práctica profesional como árbitro y mediadora, destacando su designación por el Reino de España como conciliadora ante el CIADI del Banco Mundial. Especialista en litigación internacional y patrimonio cultural, ha desarrollado también una faceta comunicadora como periodista y colaboradora en medios de referencia nacional.

• **Javier Dámaso** (Valladolid, 1964), es poeta y profesor de Derecho en la Universidad de Valladolid. Es un investigador reconocido en el campo del derecho cultural e internacional. Como poeta ha publicado, entre otros, *La Edad de Hierro* (2014), *Incluso sin palabras* (2015), *Viajero inmóvil* (2017), *El ángel de la tempestad* (2018), *Objeto para destruir* (2019), *Del desamor y de las furias* (2020) y *Esto es un grito* (2023). Ha dirigido las Jornadas de Poesía en Valladolid.

### 13.00 - 13.50 h. Caseta de Firmas

José María Nieto.

### 18.00 h. Pabellón de la Feria

**Narración oral:** “Tenemos hambre de cuentos”; con Elia Tralará.

Ver Programación Infantil, página 39

### 18.00 - 18.50 h. Círculo de Recreo - Salón Principal

**Presentación editorial:** *La hija*, de Sergio del Molino.

Presenta: Samuel Regueria. Edita: Alfaguara.



• **Sergio del Molino** (Madrid, 1979) es un referente del periodismo y la literatura actual, reconocido por transformar el debate nacional con ensayos como *La España vacía*. Ha sido traducido a más de quince idiomas y abarca géneros como la crónica personal (*La hora violeta*) hasta la autobiografía novelada (*La piel*). Ha obtenido premios prestigiosos como el Espasa y el Ojo Crítico y, recientemente, el Premio Alfaguara de Novela 2024 por *Los alemanes*. Es colaborador habitual de El País y Onda Cero.

• **Samuel Regueria** (Valladolid, 1989) es licenciado en Periodismo y Máster en Periodismo de Agencia. Ha trabajado en información cultural para la agencia EFE, la Vanguardia, el Público, La Marea, etc. Actualmente, trabaja en las secciones de cultura y local de El Norte de Castilla.

### 18.00 - 18.50 h. Caseta de Firmas

Katia Fach y Javier Dámaso.

## 19.00 - 19.50 h. Círculo de Recreo - Salón Principal

Encuentro con César Pérez Gellida en conversación con Carlos Flores.



• **César Pérez Gellida** (Valladolid) Escritor, con quince novelas publicadas, entre ellas las que componen las trilogías «Versos, canciones y trocitos de carne» (*Memento mori*, *Dies irae*, *Consummatum est*) y «Refranes, canciones y rastros de sangre» (*Sarna con gusto*, *Cuchillo de palo*, *A grandes males*); y otras como *Todo lo mejor* y *Todo lo peor*. En 2023 se estrenó la adaptación para serie de televisión de *Memento mori*. Es uno de los mayores referentes de la novela negra española y dirige, junto a Dolores Redondo, el festival literario Blacklladolid. Obtuvo El Premio Nadal 2024 con *Bajo tierra seca*.



• **Carlos Flores** es uno de los grandes nombres del periodismo vallisoletano. Vinculado a Radio Valladolid de la cadena SER, comenzó en 1983 en Los 40 principales y también en Carrusel Deportivo y otras secciones. Desde 1989 es director y presentador del programa Hoy por Hoy Valladolid.

## 19.00 - 19.50 h. Caseta de Firmas

Sergio del Molino y Karina Sainz Borgo.

## 19.30 h. Pabellón de la Feria

Taller de teatro de sombras, con Calamar Teatro.

Ver Programación Infantil, página 40

## 20.00 h. Caseta de Firmas

César Pérez Gellida.

## 20.00 - 21.00 h. Círculo de Recreo - Salón Principal

Encuentro de clubes de lectura con la escritora Karina Sainz Borgo a partir de su novela *Nazarena*.

Presenta: **Irene Carvajal** (concejala de Educación y Cultura). Modera: Jesús Salviejo. Acto organizado en colaboración con el Servicio de Educación de la concejalía de Educación y Cultura. Edita: Alfaguara.



• **Karina Sainz Borgo** (Caracas, 1982). Trabaja como periodista especializada en temas culturales. En 2023 se le otorgó el Premio David Gistau de Periodismo por su artículo «Aunque digáis lo contrario». Ha publicado libros de periodismo como *Caracas hip-hop* (2007) y *Tráfico y Guaire. El país y sus intelectuales* (2007). Mantiene el blog *Crónicas Barbitúricas*. Su primera novela, *La hija de la española* (Lumen, 2019), aclamada por la crítica y los lectores y vendida en traducción a treinta países, fue finalista del LiBeraturpreis y obtuvo el Grand Prix de l'Héroïne Madame Figaro, además de ser adaptada al cine bajo el título *Aún es de noche en Caracas* (2025). También es autora de *El Tercer País* (Lumen, 2021, Premio Jan Michalski) y *La isla del doctor Schubert* (Lumen, 2023).

• **Jesús Salviejo** (Valladolid, 1965). Licenciado en Filosofía y Letras en la Universidad de Valladolid, trabaja como Técnico en Educación y Cultura en la Diputación de Valladolid. Como escritor ha publicado las novelas *No sorprende la lluvia*, *Un asunto de sombras*, *Chankoro* y *La última canción de Alice Wren*. También es autor del libro de poemas *Hotel Silencio*.



## 21.00 - 21.50 h. **Pabellón de la Feria**

**Diálogos Poéticos: “Jóvenes y poetas”.** Con Rosa Berbel y Raquel Vázquez.  
Modera: Juan Álvarez Iglesias.



• **Rosa Berbel** (Sevilla, 1997) ha publicado *Las niñas siempre dicen la verdad* (2018) y *Los planetas fantasma* (2022). Ha obtenido, entre otros, el Premio de Poesía Joven Antonio Carvajal, el Premio de la Crítica de Andalucía a la mejor Ópera Prima y el Premio Ojo Crítico de Poesía 2019 de Radio Nacional de España. Fue residente del Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires (MALBA) en septiembre de 2025. Publicó una selección de sus poemas bajo el título *Brillantes y caóticas* (2021) y ha aparecido en numerosas antologías nacionales e internacionales.



• **Raquel Vázquez** (Lugo, 1990) ha cultivado la poesía, la narrativa y el aforismo. Reconocida con prestigiosos galardones como el Premio Loewe a la Creación Joven y el Premio Ojo Crítico de RNE por *Aunque los mapas*, su trayectoria abarca una docena de títulos que transitan desde la novela hasta el cuento. En su producción más reciente, *Nodo norte* (2026), explora la intersección entre la música y la lírica mediante poemas concebidos como partituras. Traducida a varios idiomas y presente en antologías de referencia, ha consolidado también su faceta como aforista con la publicación de *Entre coche y andén* (2024).

## 5 de JUNIO, viernes

### 11.00 - 11.50 h. **Círculo de Recreo - Salón Principal**

**Presentación del 11º Concurso de Relatos Cortos Deportivos Ángel María de Pablos. 2ª edición de microrrelatos y 34º concurso de fotografías FMD. Tobogán del dolor al Olimpo.**

Intervienen: **Mayte Martínez** (concejala de Participación Ciudadana y Deportes), **Guillermo Velasco** (presidente de la Asociación de Prensa Deportiva de Valladolid) y **Juan Carlos Cristóbal** (vocal).



### 12.00 - 12.50 h. **Círculo de Recreo - Salón Principal**

**Nuevas ruralidades. Presentación editorial: *Páramos negros*, de Ignacio Martín Verona.**  
Presenta: Celso Almuíña. Edita: Eolas.

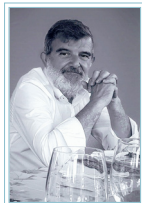
• **Ignacio Martín Verona** (Valladolid, 1966), jurista de profesión. Premio Letra Joven de Castilla y León en 1990. Finalista del Premio Ateneo Ciudad de Valladolid en 2005. Premio Valores Constitucionales 2022. Premio Racimo de Oro 2024. Ha publicado las novelas *Crónica de una conspiración carlista* (2006), *La corte de los ingenios* (2012) y *La tabla de Himmler* (2016); un libro de relatos, *Relatos del Diablo* (2018) y un libro de viajes, *Secundarios de Castilla* (2022).

• **Celso Almuíña** (Chantada, Lugo, 1943), catedrático emérito de Historia Contemporánea de la Universidad de Valladolid. Es uno de los grandes conocedores de la historia del periodismo español y de la crisis del Antiguo Régimen y el siglo XIX. Gestor académico y cultural. Ha sido presidente del Ateneo de Valladolid.



## 13.00 - 13.50 h. **Círculo de Recreo - Salón Principal**

Entrega del Premio Editores de Castilla y León "Isabel de Basilea" a **Carlos Fresno**, de AF editores.



Intervienen: **Jesús Julio Carnero** (alcalde de Valladolid), **José Ángel Zapatero** (presidente del Gremio de Editores de Castilla y León), representación institucional de la Junta de Castilla y León y **Carlos Fresno** (premiado).



## 13.00 - 13.50 h. **Caseta de Firmas**

Ignacio Martín Verona.

## 18.00 h. **Pabellón de la Feria**

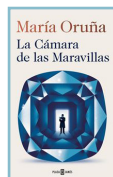
Narración oral para adultos: "El Coso", con Diego Magdaleno.

Ver Programación Infantil, página 40

## 18.00 - 18.50 h. **Círculo de Recreo - Salón Principal**

Presentación editorial: *La cámara de las maravillas*, de María Oruña.

Presenta: Maite Rodríguez. Edita: Plaza & Janés.



• **María Oruña** (Vigo, 1976), escritora alabada por el rigor de sus enigmáticas novelas de misterio. Traducida a más de diez idiomas, se ha convertido en una de las autoras más vendidas en la actualidad. En 2015 inició la serie de seis novelas de misterio *Los libros del puerto escondido*. Es autora de *El bosque de los cuatro vientos* (2020), una novela histórica. En 2025 publicó *Albatros Negro*, novela histórica de aventuras y misterio ambientada en el siglo XVIII. También ha cultivado el cuento infantil. Ha obtenido diferentes premios y reconocimientos por su labor literaria.

• **Maite Rodríguez** es licenciada en Periodismo por la Universidad Complutense de Madrid. Ha trabajado en diferentes medios de comunicación y, en la actualidad, es Jefa de Sección en *El Día* de Valladolid, cubriendo la actualidad de la ciudad.

## 19.00 - 19.50 h. **Círculo de Recreo - Salón Principal**

Presentación editorial: *El ejército ciego*, de David Toscana.

Premio Alfaguara de Novela 2026. Presenta: José Ignacio García. Edita: Alfaguara.



• **David Toscana** (Monterrey, Nuevo León, 1961) es una de las más sólidas voces narrativas mexicanas actuales. Premio Xavier Villaurutia y Premio Alfaguara de Novela. Ingeniero de formación, tardó en publicar su primera novela, *Las bicicletas* (1992) a la que siguieron obras como *Estación Tula* (1995) o *Santa María del Circo* (1998). Con *La ciudad que el diablo se llevó* o *El peso de vivir en la Tierra* alcanzó una gran altura literaria.

## 19.00 - 19.50 h. **Caseta de Firmas**

María Oruña e Isolda Patrón-Costas.

## 19.30 h. Pabellón de la Feria

Charla sobre creación y cómic, con Carla Berrocal. Modera: Laura Asensio.

Ver Programación Infantil, página 40

## 20.00 - 20.50 h. Círculo de Recreo - Salón Principal

Entrega del premio y presentación editorial de la novela ganadora de la 73 edición del Premio Novela Ateneo-Ciudad de Valladolid: *La vergüenza es azul*, de Isolda Patrón-Costas.

Entregan: **Jesús Julio Carnero** (alcalde de Valladolid) y **Luis María**

**Gil-Carcedo** (presidente del Ateneo).

Presenta: **Angélica Tanarro** (presidenta del Jurado).

Edita: Menoscuarto Ediciones.



ATENEUM DE  
VALLADOLID



• **Isolda Patrón-Costas** (Barcelona, 1974) es licenciada en Comunicación Audiovisual por la Universidad de Sevilla y Máster en Producción Cinematográfica por la Universidad Complutense de Madrid. Se inició en la producción cinematográfica en Los Ángeles y ha participado en producciones como *Piratas del Caribe*. Su primera novela, *Amargosa*, ha sido finalista del premio Felipe de Trigo de Novela 2021.

## 20.00 - 20.50 h. Caseta de Firmas

David Toscana y Carla Berrocal.

## 21.00 h. Pabellón de la Feria

Ciclo "Diálogos Poéticos". Con Lauren Mendinueta y Rodrigo Garrido Paniagua.

Ver Ciclo de Poesía, página 45

# 6 de JUNIO, sábado

## 11.00 - 11.50 h. Círculo de Recreo - Salón Principal

Presentación editorial: *Y líbranos del mal*, de Gustavo González Gallego.

Presenta: María Ángeles Paniagua. Editada: El lapicero azul.

• **Gustavo González Gallego** (Valladolid, 1973), escritor y actor. Autor de poemas y relatos cortos recogidos en *Café converso* (2015), *A las orillas de Mauthausen* (2017), *Éxitus* (2019) y *Balas sobre bohemia* (2022). Esta es su primera novela.

• **María Ángeles Paniagua** es escritora, editora, gestora y divulgadora cultural vallisoletana. Fundó y dirige la editorial El lapicero azul y la escuela de escritura creativa De Rinocerontes y Mariposas. Colaboradora de diferentes medios de comunicación.



## 11.30 h. Pabellón de la Feria

Programa de Radio Clásica.

Ver Programación Infantil, página 41

## 11.30 h. Círculo de Recreo - Sala Librería

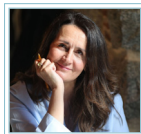
Actividad única cultural: “Quién es Quick”, con Fernando Puga.

Ver Programación Infantil, página 41

## 12.00 - 12.50 h. Círculo de Recreo - Salón Principal

Entrega del XXII Premio de la Crítica de Castilla y León, convocado por el Instituto Castellano y Leonés de la Lengua, ex aequo a María Ángeles Álvarez por su poemario *El dolmen* y a Benjamín G. Rosado por su novela *El vuelo del hombre*.

Interviene: **Mar Sancho Sanz**, presidenta del ILCyL y viceconsejera de Acción Cultural de Castilla y León.



• **María Ángeles Álvarez** (Ávila, 1964), prehistoriadora y arqueóloga por la Universidad de Salamanca. Profesora de protocolo floral en la Universidad de Salamanca y en la Camilo José Cela de Madrid. Sobre arte floral y espiritual ha publicado *31 meditaciones con flores sobre los textos de Teresa de Jesús* (2012) y *Un Castillo lleno de flores* (2015). Dirige la Casa de la Poesía Juan de la Cruz de la Universidad de Murcia. Ha publicado los poemarios *Y el aire al soplar* (2019) y *Las hierbas de los regatos están blancas. Crónica poética de un agosto en llamas* (2020).



• **Benjamín G. Rosado** (Ávila, 1985). Estudió Comunicación Audiovisual en la Universidad Complutense de Madrid y un posgrado en Film Studies por la Wesleyan University de Connecticut. Periodista freelance para varios medios de comunicación, crítico musical y gestor cultural. *El vuelo del hombre* es su primera novela.

## 12.00 - 12.50 h. Caseta de Firmas

Gustavo González Gallego y Ana Velasco Molpeceres.

## 13.00 - 13.50 h. Círculo de Recreo - Salón Principal

Presentación editorial: *Moda y política. Las apariencias del poder*, de Ana Velasco Molpeceres.

Presenta: Chema García Langa. Edita: Los libros de la catarata.



• **Ana Velasco Molpeceres** (Valladolid, 1991) es periodista, escritora y profesora de la Universidad Complutense. Es investigadora y divulgadora en el campo de la historia de la moda. Colabora en diferentes medios de comunicación. Algunos de sus libros son: *Historia de la moda en España: de la mantilla al bikini* (2021), *Historiones de la moda* (2024) y *La moda española 1898-1936: ballenas, apaches y cocaína en flor* (2025).

• **Chema García Langa** (Madrid, 1982) es periodista y comunicador radiofónico. Licenciado en Periodismo y máster de Radio (UCM-Radio Nacional) ha desempeñado su ejercicio profesional en agencias y medios de comunicación. Desde 2007 pertenece a la plantilla fija de RTVE. En los últimos años ha sido director y presentador de espacios radiofónicos como “Hasta las tantas”, “El canto del grillo” o “El gallo que no cesa”. Actualmente está al mando de “Crónica de España” en Radio Nacional y en Radio 5.

## 13.00 h. Pabellón de la Feria

Cuentos de tradición popular andaluza: “El pueblo de los cuentos”, con Diego Magdaleno.

Ver Programación Infantil, página 41

## 13.00 - 13.50 h. Caseta de Firmas

María Ángeles Álvarez y Benjamín G. Rosado.

## 18.00 - 18.50 h. Círculo de Recreo - Salón Principal

**Presentación editorial:** *La educación del monstruo*, de Elvira Mínguez.

Premio Primavera de Novela 2026. Presenta: Fernando Puga. Edita: Espasa.



- **Elvira Mínguez** (Valladolid, 1965), actriz y escritora, cuenta con un gran prestigio en el mundo audiovisual actual. Premio Goya por su trabajo en *Tapas* (2005). En 2023 publicó *La sombra de la tierra*, su primera novela, finalista del Premio de la Crítica de Castilla y León, que adaptó y dirigió al audiovisual.
- **Fernando Puga**. Comunicador, periodista radiofónico y presentador con más de 35 años de experiencia laboral vinculado a diferentes medios de comunicación, sobre todo radio y televisión. En la radio ha desarrollado prácticamente toda su trayectoria profesional dirigiendo y presentando diferentes programas siempre vinculados a la actualidad, la cultura y el entretenimiento. Desde 2005 dirige y presenta a diario el programa magazine “Es la mañana de Castilla y León” en esRadio.

## 18.00 h. Pabellón de la Feria

**Narración oral:** “Narradoras de noche”, con Ana Griott.

Ver Programación Infantil, página 41

## 18.00 - 18.50 h. Caseta de Firmas

Marta San Miguel y Manuel A. García Iglesias.

## 19.00 - 19.50 h. Círculo de Recreo - Sala Librería

**Presentación editorial:** *Voy a hablar de la esperanza*, de Elisa Martín Ortega.

Presenta: José María Álvarez. Edita: Eolas.



- **Elisa Martín Ortega** (Valladolid, 1980) es escritora, poeta y profesora universitaria de Literatura española, infantil y juvenil en la Universidad Autónoma de Madrid. Ha publicado los poemarios *Ensueño* (2009), *Alumbramiento* (2016), *Corazón huido* (2022) y *La piel cantaba* (2025) y los ensayos *En lugar de la palabra. Ensayo sobre Cábala y poesía contemporánea* (2013) y *La belleza de la infancia* (2022). *Voy a hablar de la esperanza* es su primera novela.
- **José María Álvarez** (León, 1960) es psicoanalista, doctor por la Universidad Autónoma de Barcelona y especialista en Psicología Clínica del Hospital Universitario Río Hortega de Valladolid. Coordinador del Seminario del Campo Freudiano de Castilla y León es uno de los fundadores de La Otra psiquiatría.

## 19.00 - 19.50 h. Caseta de Firmas

Carlos Aganzo y Miriam Conde.

## 19.30 h. Pabellón de la Feria

**Taller:** “Crea tu marioneta articulada zoopenca”, con Juanjotagé.

Ver Programación Infantil, página 42

## 20.00 - 20.50 h. Círculo de Recreo - Salón Principal

**Concierto-recital. Presentación editorial:** *Que no acabe este blues*, de Carlos Aganzo. Edita: Difácil.

Poesía y blues en directo. La música de Naiel Ibarrola y los poemas de Carlos Aganzo se unen para presentar, en forma de concierto-recital, el último libro del segundo, con la proyección de las ilustraciones del primero.



- **Carlos Aganzo** (Madrid, 1963), escritor y periodista, es autor de más de veinte libros de poemas y otros tantos libros de viaje como *Las ciudades de Antonio Machado*. Ha sido director de Diario de Ávila y El Norte de Castilla. Su obra poética esencial se reúne en las antologías *Ícaro en los ojos* (2017) y *Arde el tiempo* (2018), aunque ha sido publicando posteriormente obras como *Paraíso claustral* (2023).
- **Naiel Ibarrola** (Bilbao, 1987) es ilustrador, artista audiovisual y periodista. Colabora en diferentes medios de comunicación. También es pianista en varias agrupaciones musicales.

## 20.00 - 20.50 h. Caseta de Firmas

Elisa Martín Ortega.

## 21.00 h. Pabellón de la Feria

Ciclo “Diálogos Poéticos”. Con Tomás Sánchez Santiago y Eloísa Otero.

Ver Ciclo de Poesía, página 45

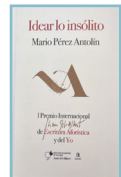
# 7 de JUNIO, domingo

## 11.00 - 11.50 h. Círculo de Recreo - Salón Principal

**Presentación editorial:** *Idear lo insólito*, de Mario Pérez Antolín, I Premio Internacional Juan Gil-Albert de Escritura Aforística y del Yo.

Presenta: Fermín Herrero. Edita: Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil-Albert.

- **Mario Pérez Antolín** (Backnang, Alemania, 1964), reside en Ávila. Licenciado en Geografía por la Universidad de Valladolid, es uno de los cultivadores más importantes del aforismo en las últimas décadas, poeta y novelista. En *Cada vez que muero* (2021) reunió su poesía y en *Mínima esencia* (2024) sus aforismos.



## 11.30 h. Pabellón de la Feria

Taller: “Inventa tu propio personaje zoopenco”, con Juanjotagé.

Ver Programación Infantil, página 42

## 12.00 - 12.50 h. Círculo de Recreo - Sala Librería

**Presentación editorial:** *Antártida. 25 días encerrado en el hielo*, de Federico Bianchini.

Presenta: Franca Velasco. Edita: Libros del K.O.



• **Federico Bianchini** es escritor y periodista argentino. Ha trabajado como redactor en los diarios Clarín y La Razón, y como editor en la revista Anfibia. También ha colaborado en medios argentinos e internacionales, como Gatopardo, El País Semanal y The New York Times, entre otros. En España ha publicado los libros *Tu nombre no es tu nombre* y *Antártida: 25 días encerrado en el hielo* (con este último obtuvo la beca Michael Jacobs de la Fundación Gabriel García Márquez). Ganó el Premio Las Nuevas Plumas (México) y el premio de periodismo Don Quijote (Rey de España).

• **Franca Velasco**, periodista. Fue redactora de informativos en la Cadena Ser y trabajó en El Norte de Castilla, El Mundo y la Agencia de Noticias Servimedia. Estuvo en los servicios de comunicación institucional de los ayuntamientos de Valladolid y Móstoles y en la Delegación del Gobierno de Castilla y León. Con su libro *Viaje a las mujeres de fuego*, obtuvo un gran éxito de público y crítica. En la actualidad ha emprendido un camino en el periodismo digital.

## 12.00 - 12.50 h. Caseta de Firmas

Redry y Mario Pérez Antolín.

## 13.00 h. Pabellón de la Feria

Concierto de Rocío Torío.

Ver Programación Infantil, página 42

## 13.00 - 13.50 h. Círculo de Recreo - Salón Principal

Presentación editorial: *Recordando*, de Joaquín Díaz.

Presentan: Luis Delgado y José Ramón Pardo. Edita: Castilla ediciones.

• **Joaquín Díaz** (Zamora, 1947), músico, folclorista y divulgador. Es uno de los nombres indiscutibles para el estudio y conservación de la cultura tradicional española. Hijo predilecto de Valladolid (2025), ha grabado más de setenta discos, publicado más de cincuenta libros y dirigido la revista Folklore desde su fundación. Uno de sus legados culturales más importantes es la Fundación Joaquín Díaz.

• **Luis Delgado** (Madrid, 1956) es músico y compositor, colaborador habitual de Joaquín Díaz, dirige el Museo de la Música que lleva el nombre de su colección.

• **José Ramón Pardo** (Gijón, 1941) es periodista, crítico musical y editor. Uno de los grandes divulgadores de la música popular español, muy relacionado con Joaquín Díaz.



## 13.00 - 13.50 h. Caseta de Firmas

Federico Bianchini y Juanjotagé.

## 18.00 h. Pabellón de la Feria

Espectáculo teatral y narración oral: “Diferentes pero amigos”, con Alicia Maravillas.

Ver Programación Infantil, página 42

## 18.00 - 18.50 h. Círculo de Recreo - Salón Principal

Presentación editorial: *El último concierto de Viena*, de Martín Llade.

Presentan: Carlos Aganzo y Ernesto Monsalve. Edita: Ediciones B.



• **Martin Llade** (San Sebastián, 1976), periodista y melómano. Licenciado en Periodismo y Publicidad por la Universidad del País Vasco, ha trabajado en diferentes medios de comunicación y, desde hace una década presenta el programa Sinfonía de la mañana en RNE Clásica (Premio Ondas 2016). Desde 2018 retransmite para RTVE el Concierto de Año Nuevo de Viena.

• **Ernesto Monsalve** (Valladolid, 1985) es director de orquesta, compositor y comunicador. En 2003 fundó la Joven Orquesta Sinfónica de Valladolid, que sigue dirigiendo. Es también gestor cultural y divulgador a través de diferentes medios de comunicación. A él se debe el rescate de importantes piezas musicales y un extraordinaria monografía sobre *Salieri: el hombre que no mató a Mozart* (2024).

## 19.00 - 19.50 h. Caseta de Firmas

Martín Llade.

## 19.00 h. Círculo de Recreo - Salón Principal

Homenaje de la 59 Feria del Libro de Valladolid a Gustavo Martín Garzo.

Presenta: Eva Moreno.

Acto seguido, clausura de la 59ª Feria del Libro por las autoridades locales.



Entrada libre hasta completar aforo

# Programación infantil

Pabellón de la Feria

29 de MAYO, viernes

## 18.00 h. Muro Ilustrado: “Viajando hacia un nuevo mundo”

Con Jorge Consuegra y Alberto Sobrino

Decoraremos el muro que estará presente durante toda la feria del libro en la Plaza Mayor de Valladolid. Ven con tus mejores galas porque vamos a pintar sin parar bajo la batuta de dos ilustradores y navegantes profesionales en estas aguas. Recorreremos los mares hasta llegar al nuevo mundo pincel en mano y pintura. Disfrutaremos de una actividad familiar, ¿te atreves?

**Público:** Familiar.



• **Jorge Consuegra** es ilustrador y dibujante, con trabajos en el campo del diseño gráfico, la edición y la ilustración aplicada a multitud de soportes y temas variados. Le gusta reivindicar el dibujo como eficiente arma de expresión y comunicación. Entre otras ocupaciones, trabaja en un proyecto de autoedición que aúna algunas de sus ideas más peregrinas con dibujos de lo más desquiciado, para reconocimiento o risa del respetable.



• **Alberto Sobrino** es ilustrador y escritor de libros infantiles. Ha realizado trabajos de ilustración para la Junta de Castilla y León, Caja España, Caja Madrid, Ayuntamiento de Valladolid, Federación Castellano Leonesa de Fútbol, Diputación de Palencia, Ayuntamiento de Zamora, etc. En 2020 crea su propio sello editorial “Ediciones Tal Cual”. Compagina su labor de ilustración con trabajos de diseño gráfico, escritura, dando charlas, impartiendo talleres, realizando murales y contando historias.

30 de MAYO, sábado

## 11.30 h. Concierto con títeres y música en vivo: “El abrazo”

Los Titiriteros de Binéfar

Bucearemos en el folclore y ayudados de tecnologías, montaremos una gran Mojiganga. Queremos que juguéis y disfrutéis de la fiesta compartida con títeres populares, melodías tradicionales y unos titiriteros que os darán un abrazo. Este abrazo es nuestra forma de deciros que jugar y cantar juntos es amar la vida y creemos que una buena manera de defender la cultura.

**Público:** Familiar. Premio al Mejor Espectáculo de Calle. 27ª FERIA de Teatro de Castilla y León 2024.



• **Los Titiriteros de Binéfar** llevamos desde el 1975 recorriendo caminos con nuestros moñacos, haciendo títeres y música por las calles, plazas y teatros. Nuestro teatro queremos que sea siempre para todos: para los niños, tratados como personas sensibles e inteligentes, y para los adultos que aún guardan un hueco para la ternura y para el juego festivo y ritual del teatro. Hemos editado quince discos, doce libros y hemos creado una cuarentena larga de espectáculos cosechando premios y reconocimientos. En el 2009 nos otorgaron el Premio

Nacional de Teatro para la Infancia y la Juventud y el Gobierno de Aragón nos concedió la Medalla al Mérito profesional en 2018. Hemos visitado 37 países y participado en innumerables festivales y eventos desde las favelas de Sao Paulo al Museo Smithsonian de Washington, desde Casablanca a Finlandia, de Abizanda

a Jerez, de Huesca a Japón o la India, y tan viajados como estamos nos sigue apasionando actuar en pueblos pequeños, recibir allí el aplauso y el comentario cercano y amable. En esas poblaciones cerca del campo y de la tradición popular, es dónde nace el folclore que siempre ha alimentado nuestras más celebradas creaciones: El Bandido Cucaracha, Cómicos de la legua, La Fábula de la Raposa, Maricastaña, Dragoncio, Almogávares hasta las últimas, La Ratita presumida, La Quebranta y El Abrazo.

## 13.00 h. Cuentacuentos: “Julia y los Mortimort”

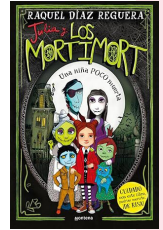
Con Raquel Díaz Reguera

Una experiencia participativa, llena de misterio, humor y alguna que otra sorpresa inesperada, pensada para el público infantil.

Después de conocer a los protagonistas de la saga, llegará el momento clave: abrir la misteriosa caja de los amuletos Mortimort. En su interior se encuentra el conjuro mediante el cual los participantes serán convertidos simbólicamente en parte del universo de la saga y tendremos que recurrir a nuestros “poderes”, a la varita de Julia y a unas cuantas artimañas telepáticas. ¿Tendrás tú la llave que abre la caja en uno de tus bolsillos?

De este modo, la presentación se convierte en una experiencia narrativa en vivo, en la que el público forma parte activa de su misterio. Una propuesta original que combina literatura, juego e imaginación, ideal para despertar el interés por la lectura y salir con una historia que contar.

**Público:** Familiar.



• **Raquel Díaz Reguera** es una escritora e ilustradora española con una sólida trayectoria en literatura infantil y juvenil. Ha publicado más de 70 libros, en los que aborda temas como la autoestima, la identidad o aprender a quererse tal y como uno es. Entre sus álbumes destacan *Yo voy conmigo* o la serie *Cuando las niñas vuelan alto*, porque se han convertido en referentes para hablar de esta temática de forma sencilla y muy directa.

En el terreno de la aventura, es la creadora de *Julia y los Mortimort*, una saga llena de humor, situaciones absurdas y ese puntito gamberro que engancha muchísimo a los lectores más jóvenes. Este año ha dado un paso más con *El caos de Beca*, una serie pensada para público preadolescente, donde se mete de lleno en el lío emocional que se presenta a estas edades: amistades, inseguridades, cambios... todo contado con cercanía y naturalidad.

## 18.00 h. Concierto con títeres y música en vivo: “El abrazo”

Los Titiriteros de Binéfar

Bucearemos en el folclore y ayudados de tecnologías, montaremos una gran Mojiganga.

Queremos que juguéis y disfrutéis de la fiesta compartida con títeres populares, melodías tradicionales y unos titiriteros que os darán un abrazo. Este abrazo es nuestra forma de deciros que jugar y cantar juntos es amar la vida y creemos que una buena manera de defender la cultura.

**Público:** Familiar. Premio al Mejor Espectáculo de Calle. 27ª Feria de Teatro de Castilla y León 2024.



## 19.30 h. Narración oral para adultos: “Historias inquietantes”

Con Félix Albo

A veces la vida nos sobresalta, nos sobrecoge, nos excita con acontecimientos a los que no les buscamos explicación, no sea que la tengan. A veces la vida nos espera con buenas historias. Buenas, aunque nos provoquen un cierto alboroto. Todas las historias tienen un fantasma... pero no solo como el que estás pensando...

Es un espectáculo ágil, con tres historias que no tienen nada en común, salvo la palabra “fantasma”. Un espectáculo de narración oral para público adulto, un sube y baja de emociones. De la risa al silencio y la contención para salir de nuevo a base de pura carcajada.

Y todo eso provocado tan sólo con la palabra.

**Público:** Adultos de más de 12 años.



- En 1994 **Félix Albo** se puso por primera vez delante de un público adulto y le atrapó. Con su trabajo ha recorrido prácticamente todos los Festivales nacionales, y también internacionales. Félix Albo centra su trabajo en la palabra, en su fuerza, en la capacidad de transformación del público, en la evocación, la ironía, el sarcasmo a bocajarro, el humor elaborado que nada tiene que ver con lo zafio o vulgar. Los espectáculos de este artista provocan en el público una convulsión emocional que transporta a los espectadores de la risa delirante al silencio denso y absoluto en apenas siete palabras. Una habilidad especial

para embucar a quienes le escuchan e invitarles a que se sumen al viaje que él les propone en cada uno de sus diferentes espectáculos.

## 31 de MAYO, domingo

### 11.30 h. Narración oral: “Cuentos de cuentos”

Con **Félix Albo**

Si asomaran para avistar sin avisar dragones desdentados, cocodrilos con colmillos, tortugas tartarodonas o abuelas más que feroces, correrá riesgo el público de quedar engarabintintangulado y solo se podrán desengarabintintangular aquellas personas quienes en un tren encuentren a un buen desengarabintintangulador. Pero eso, ya es otro cuento...

Espectáculo de narración de cuentos para público familiar donde se suceden una serie de historias narradas de distintas temáticas con o sin apoyo de libro. Divertida y participativa. Facilita recursos desde la observación para padres y madres, desarrolla la escucha, la imaginación y favorece una experiencia vivencial en familia que puede ser replicada en casa.

**Público:** Familiar. Mayores de 6 años.

### 13.00 h. Cuentacuentos: “El caos de Beca”

Con **Raquel Díaz Reguera**

Iniciamos un viaje hacia el universo de Beca: el inicio de la historia, su llegada al instituto y los personajes que la acompañan, con especial atención a cada una de las chicas y sus conflictos. A partir de ahí, la presentación se vuelve cercana y participativa. Desde la voz de Beca, se abre un diálogo con el público sobre sus inquietudes, emociones y experiencias, evitando un tono aleccionador y favoreciendo la identificación. El lema de Beca guía la actividad: “*Si no sabes cómo decirlo... escríbelo.*”

Durante la sesión, los asistentes participarán activamente creando listas, palabras e ideas a través de propuestas narrativas e improvisaciones. También descubrirán cómo Beca transforma lo que siente en canciones y qué recursos utiliza para escribir sus letras. Una experiencia dinámica que combina literatura y participación, invitando a los asistentes a expresar lo que sienten y a dar forma a su propio caos.

**Público:** A partir de 10 años.

### 18.00 h. Cuentacuentos: “De Magic Animals a Little Dragons”

Con **Susanna Isern**

Descubre los maravillosos mundos de *Magic Animals* y *Little Dragons*. Un viaje narrativo por los personajes, las palabras y los sonidos. Viajaremos con la imaginación y sentiremos que nos adentramos en aventuras de la mano de sus personajes principales.

**Público:** Familiar.



- **Susanna Isern** es escritora, psicóloga, profesora y madre de tres hijos. Se licenció en Psicología por la Universidad de Barcelona y se especializó en Psicología Clínica en la Universidad Complutense de Madrid. Durante más de una década compaginó su labor como terapeuta y docente universitaria con su pasión por la literatura. En la actualidad, se dedica en exclusiva a la escritura. Es una autora de referencia en el ámbito

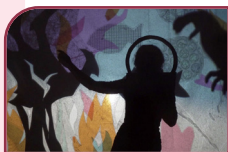
de la literatura infantil y juvenil, tanto en España como a nivel internacional. Ha publicado más de un centenar de libros en español, traducidos a 35 idiomas, con más de un millón y medio de ejemplares vendidos en todo el mundo. Según el Instituto Cervantes, es una de las autoras en lengua española más traducidas. A lo largo de su trayectoria ha recibido numerosos premios nacionales e internacionales, y algunas de sus obras han sido adaptadas al teatro. Entre sus títulos más destacados se encuentran *Magic Animals*, *Daniela Pirata*, *Little Dragons* y *El gran libro de los superpoderes*.

## 19.30 h. Taller de dibujo y estampación: “Mi animal imaginario”

Con **La Oveja Estelar**

Antiguamente los fabricantes de papel dejaban una “marca de agua” en forma de dibujo en cada una de las hojas que creaban artesanalmente. Muchos de esos dibujos eran animales. El taller propone, basándose en algunas de esas filigranas, que cada participante cree, con sencillas técnicas de estampación y plegado de papel, un librito con su propia “marca de agua” de ese animal, de nuestro ser imaginario.

**Público:** Intergeneracional mixto, adultos y niños a partir de 8 años.



• **La Oveja Estelar** es la sinergia de dos creativos (**Diez Ovejas** y **Estela Creativa**) que unen fuerzas, saberes y técnicas multidisciplinares para desarrollar proyectos audiovisuales, musicales, artísticos y educativos. Caminan recuperando y reivindicando el valor de lo creativo, el contacto con la materia y las técnicas artesanales.

## 1 de JUNIO, lunes

### 10.00 - 13.00 h. Narración oral para Centros Educativos

Visitas escolares de lunes a viernes por la mañana. A cargo de **Diana Retahílo**

A través del hilo de la palabra podemos llegar a tejer vínculos con lugares desconocidos, paisajes lejanos e identidades de las que apenas conocemos sus costumbres. Con cuentos y leyendas vamos a cruzar a la otra orilla, recalando en puertos de América, donde asomamos a nuevos lenguajes y modos de nombrar el mundo.



• **Diana Retahílo**, educadora social y especialista en literatura infantil. Tiene una larga experiencia profesional en actividades relacionadas con el libro, la lectura y la escritura, empleando para ello diferentes lenguajes y formatos. Más que contar le gusta conversar, y si le tiras del hilo enseguida teje un camino.

### 18.00 h. Narración oral: “Un error morrocotudo y otros cuentos pistonudos”

Con **Jesús Burgoa**

*“¡Santo Cerdo, vaya lío! La señorita Verruga, todo lo apuntó al revés y ahora el pobre Rigoberto, no es un cerdo, sí no un pez... ¡Un error morrocotudo, Rigoberto tiene escamas! ¡Ahora es un cerdo que nada! ¿Volverá a ser un cerdo? ¿Se convertirá en un pez? ¡Santo Cerdo, que follón, de risas habrá un montón! Y al final... llora Avelina. Esta vaca es muy divina, pero si empieza a llorar, ¡la ciudad se va a inundar! ¡Vaya historias pistonudas que Jesús nos va a contar!”*

**Público:** Familiar.



• **Jesús Burgoa**, pucelano de nacimiento es maestro, cuentacuentos y escritor de literatura infantil. Lleva toda su vida en contacto con el mundo infantil, primero, como maestro y más adelante como cuentacuentos con *Los cuentos del Caracol*. Hace un puñado de años empezó a escribir en serio y de repente apareció publicado *El viaje de Kadir* (2022, Ed. Volteletras), -premio A de Literatura Infantil, categoría primeros lectores de 2024-.

Luego llegó *Un error morrocotudo* (2023, Ed. Hola Monstruo), *Avelina, ¡Qué berrinche!* (2025, Ed. Hola Monstruo), *¡Quiero Pescado!* (2025, Koala Ediciones) y ha colaborado en publicaciones colectivas como *Mes a mes cada uno que es* (2023, Ed. Trastín) y *Cuentos Cavernícolas* (2025, Ed. Repollo). Ha participado en diferentes montajes de teatro aficionado y cortometrajes, y como coprotagonista del largometraje *Aficionados* (2011), de Arturo Dueñas. Desde hace más de una década ha cambiado su Valladolid del alma por Gijón, donde “cuenta” y trabaja como maestro de primaria.

## 19.30 h. Recital de poesía: “Poetas PerVersos”

### Con PerVersos

PerVersos quiere acercar al público de esta edición de la Feria del Libro la figura, tanto de poetas estadounidenses consagrados como Poe, Whitman o Emily Dickinson entre otros, junto a valores emergentes como Renee Nicole Good, recientemente asesinada por el ICE.

Bajo la forma de un recital poético musical pretendemos homenajear también al Premio Nobel de Literatura Bob Dylan y que tanto ha aportado a la cultura norteamericana y por supuesto a la universal.

Homenajearémos a una cultura aparentemente alejada del circuito poético europeo con la que nos unen huellas en ambas direcciones. Finalizaremos el acto con un micro abierto para los asistentes.

**Público:** Todas las edades.



- Desde 2015 el **grupo poético PerVersos** se ha convertido en un referente de la poética underground de Valladolid. Se reúne de forma semanal en torno a las presentaciones poéticas y el micro abierto en un marco eminentemente hostelero. Actualmente lo hace en la cafetería Gondomatik. En verano y desde hace 8 años colabora con la Biblioteca Campo Grande en su actividad al aire libre. Interactúa con grupos de otras ciudades en actividades como Valladolid y Zaradolid o en la

reunión de micros abiertos “Fuck Yeah!!!” con grupos de Asturias, León y Palencia y lidera un proyecto sobre la figura del poeta zamorano Justo Alejo y su relación con el panorama poético vallisoletano. Actualmente la órbita de poetas que colaboran activamente con el grupo es de medio centenar de creadores. Y todo ello alejado habitualmente de los circuitos, digamos oficiales, pero sin despreciarlos.

## 2 de JUNIO, martes

### 18.00 h. Cuentacuentos / Taller: “En busca del urogallo”

#### Con Ángel Roldán

Un taller destinado a familias para aprender sobre los bosques en los que vive el urogallo, las actuaciones para mejorar sus hábitos y los peligros que acechan a esta especie.

**Público:** Familiar. Mayores de 6 años.



- **Ángel Roldán** (1980) comienza sus estudios universitarios de ingeniero de Montes en la Universidad Politécnica de Madrid. Trabaja en Valladolid donde reside desde los últimos trece años. En 2020 comienza a escribir cuentos infantiles sobre temática forestal con un único objetivo: educar en la conservación de los montes. Para eso siempre utiliza historias basadas en hechos reales utilizando la ciencia forestal como hilo conductor de lo que acontece. En 2021 publica su primer cuento, *El Misterio de Sierra Espuña*, para educar sobre la necesidad de regenerar el anciano bosque murciano. En 2023 publica su segundo cuento, *Silvestre y el*

*leñador*. La obra pretende educar al lector en el cuidado de los bosques. En 2025 comienza su proyecto personal, la creación del portal web [www.bosquesalaula.es](http://www.bosquesalaula.es), para aprender y enseñar sobre el cuidado y el aprovechamiento de los bosques en España. Paralelamente, participa de manera mensual en el podcast de educación ambiental “El Jardín de las Hespérides”. En 2026 publica su tercer cuento, *La huida del urogallo*, como el resto, ilustrado por Marta Benedí.

## 19.30 h. Recital de poesía: “Palabras a la carta: tu inspiración, nuestra creación”

Con **Lidia Towiz, Silvia Endecasilvia, Redry, María Sotelo, Zero, Rebeca Maroto y Jessica Velardo**

Iniciativa que fusiona el proceso de escritura con la interacción del público. Cualquier persona podrá compartir sus deseos, intereses o inquietudes, y el grupo de artistas convertirá estas ideas en microrrelatos y fragmentos de poesía personalizada. Tú lanzas una propuesta, y el grupo de artistas se pondrá manos a las letras dando forma a cada una de las inspiraciones. Experiencia que fomenta la conexión entre artistas y público, sacando a la luz el lado más humano que se esconde en el mundo de las letras.

**Público:** Todas las edades.



- Detrás del proyecto se encuentra un grupo heterogéneo de artistas que proceden de distintas disciplinas (improvisación teatral, rap, poesía, novela o poetry slam). La mayoría de estas personas cuentan con varias publicaciones de libros a sus espaldas y una amplia experiencia combinando la tinta con los escenarios. Encontramos a **Lidia Towiz**, finalista del certamen de poesía escénica L de Lírica 2025, slammer, autora de dos libros, comunicadora e impulsora de proyectos creativos; **Silvia Endecasilvia**, poeta por necesidad, slammer por convicción y docente de cultura y lenguas clásicas por vocación, bicampeona de Poetry Slam Valladolid en 2022 y 2024; **Redry**, escritor y referente

en la poesía vallisoletana con seis títulos publicados, galardonado con el Premio EspasaEsPoesía por *Huir de mí*; **María Sotelo**, poeta, filóloga y artista multidisciplinar con dos poemarios a su nombre; y **Zero**, poeta, rapero y tricampeón del Poetry Slam Valladolid en 2019, 2020 y 2025, que ha dejado plasmadas algunas de sus líneas en dos publicaciones.

## 3 de JUNIO, miércoles

### 18.00 h. Cuentos para bebés: “Había una vez...”

Con **Cachivaches**

Cuentos para Bebés es un cuentacuentos diferente, un taller donde los cuentos cobran vida, la creatividad está muy presente y donde las familias son protagonistas. Veniros y hagamos de este taller una fiesta.

**Público:** Familiar con bebés.



- **Almudena Ibáñez Concejo**. Logopeda vallisoletana creadora del proyecto Cachivaches. Con cientos de talleres y más de 10 años siendo cuentista, continúa con la misma ilusión y ganas de preparar cachivaches, poner caras y hacerlos pasar un rato inolvidable.

### 19.30 h. Lectura en los barrios

Encuentro lector con alumnado y vecindario de Barrio España, Vadillos, Pilarica, La Overuela, Parque Alameda y La Victoria. ¡Liberamos textos!



## 4 de JUNIO, jueves

### 18.00 h. Narración oral: “Tenemos hambre de cuentos”

Con **Elia Tralará**

“¡Tenemos hambre de cuentos! Las palabras también nos alimentan ¡Qué ricos cuentos!”. Una sesión de varios cuentos narrados, con mucho ritmo, gestualidad y adaptable a cualquier espacio.

**Público:** A partir de 6 años.



• **Elia Tralará.** Narradora oral profesional y actriz. En su repertorio se pueden encontrar desde cuentos de tradición oral a relatos de escritores contemporáneos... Suelen ser narraciones desenfadadas, cercanas, a veces con un toque de teatro gestual y en ellas suele estar muy presente el humor y las interacciones con el respetable. Es invitada como cuentera a numerosas campañas de animación lectora y eventos nacionales e internacionales. En 2017 crea la compañía Elia & Uxía. Al año siguiente estrenan el espectáculo "Orgullo rural", y unos años después, en la misma línea, nace "Cuentos y cantos de lavanderas", con los que han recorrido cientos de pequeños pueblos, sobre todo de la España rural. Desde 2025 coordina el Festival de Narradores Orales de Segovia, uno de los más prestigiosos y antiguos de España.

## 19.30 h. Taller de teatro de sombras

Con Calamar Teatro. Colabora: Junta de Castilla y León



En este taller descubrimos el funcionamiento de este tipo de teatro tan antiguo como mágico. Diseñamos y realizamos las figuras de una colectiva y acuática historia.

**Público:** Familiar.



• **Natalia Wirton** es creadora de Calamar Teatro y de Jardines Efímeros, así como de 12 espectáculos para los niños y para todo público sensible a la poesía. Calamar Teatro es un punto de encuentro de actores, músicos, bailarines, marionetistas, iluminadores... Juntos compartimos el gusto por la sencillez, la reflexión, el hacer artesanal, la sensualidad y la delicadeza.

# 5 de JUNIO, viernes

## 18.00 h. Narración oral para adultos: "El Coso"

Con Diego Magdaleno

En Encinar de la Sierra, un pueblecito de Sierra Morena, ocurrió un hecho insólito. Anarquistas y demócratas, monárquicos y republicanos, católicos y ateos... se pusieron de acuerdo en algo. ¡El pueblo necesitaba una feria del ganado! Y se celebraría en la plaza El Coso. Fue una decisión que acarrearía numerosos relatos y chascarrillos, así como un cambio en la historia del lugar.

**Público:** Adulto y joven (desde 15 años).



• **Diego Magdaleno.** Soy cuentista profesional desde hace más de veinte años. De los que van por los pueblos contando, pero sobre todo escuchando historias. Con todo ello conformo espectáculos de narración oral que llevo a cabo en cada localidad. He participado en Festivales de Narración Oral de toda España y Portugal además en decenas y decenas de Bibliotecas Públicas.

## 19.30 h. Charla sobre creación y cómic

Con Carla Berrocal. Modera: Laura Asensio

Colabora: Junta de Castilla y León



Tendremos una charla sobre la trayectoria de la escritora e ilustradora Carla Berrocal. Dialogará sobre la profesión, trayectoria, creación y cómic con la artista Laura Asensio.

**Público:** Todas las edades.



• **Carla Berrocal** (1983) estudió ilustración y diseño gráfico en Madrid. Siempre ha compaginado esta labor con el activismo feminista, la enseñanza y la divulgación. Actualmente colabora en la tertulia de humoristas gráficos de A vivir que son dos días, en la Cadena SER. Debutó en el cómic ocupándose del dibujo en las obras *Hire: El terrible vampiro samurái* (2004) y *Mad Trio* (2005), pero pronto terminó su primer trabajo como autora completa

en el volumen misceláneo *Quattrocento* (2006). Tras años de trabajo, publicó en 2011 su primera novela gráfica, *El brujo*, con la que consiguió un amplio reconocimiento. A esta siguió el cómic experimental *Epigrafías* (2016), sobre la vida de la poeta Natalie Clifford Barney. En 2021 publicó su primer libro en Reservoir Books, la investigación biográfica *Doña Concha: La rosa y la espina*. Su última novela gráfica es la que presentamos, *La tierra yerma* (2024), con la que regresa al cómic de aventuras que siempre la ha apasionado.

## 6 de JUNIO, sábado

### 11.30 - 12.30 h. Programa de Radio Clásica

60 años aniversario **radio clásica**

Radio Clásica cumple sesenta años y, durante todo el año, se están haciendo muchos actos y programas especiales. Se nos ocurren pocas cosas más estimulantes que hacer “El árbol de la música”, un programa para peques y mayores. ¿Qué más se puede pedir? Pues que en el programa haya un cuento titulado “Letras, pentagramas y otras cosas divertidas”.

### 11.30 h. Actividad única cultural: “Quién es Quick”

Con **Fernando Puga**. Lugar: **Círculo de Recreo - Sala Librería**



Una prueba basada en la identificación de personajes. Se desarrolla sobre una tabla compuesta por 21 casilleros numerados. Cada casillero contiene una pregunta o pista relacionada con un personaje destacado. Los concursantes reciben las 21 preguntas asociadas a los diferentes casilleros. Cada pregunta describe o hace referencia a un personaje concreto. El objetivo es identificar correctamente al personaje y colocarlo en el casillero correspondiente dentro del tablero. Los participantes disponen de un tiempo limitado para completar la tabla.

**Público:** Familiar. Participarás en premios para todas las edades. **Más información en página 43.**

### 13.00 h. Cuentos de tradición andaluza: “El pueblo de los cuentos”

Con **Diego Magdaleno**

Cuando en las casas no había televisión, cuando la radio era un tesoro que no todo el mundo tenía... al caer la tarde y la noche refrescaba, se contaban historias a la fresca. Cuentos y sucesos del campo, de pastoras y labradores. Cuentos que explicaban el mundo en torno al pueblo, ven y te los cuento.

**Público:** Familiar.

### 18.00 h. Narración oral: “Narradoras de noche”

Con **Ana Griott**. Colabora: **Junta de Castilla y León**



En todas partes las mujeres cuentan: al pie del hogar, a las puertas de sus casas, en los lavaderos... Son ellas quienes transmiten nuestros valores y quienes construyen con sus palabras un refugio donde estar a salvo de los miedos y las sombras que habitan la noche. Ellas tienen mucho que contar.

**Público:** Familiar.



• **María Cristina Herreros** cuando cuenta es Ana Griott. Ha publicado 17 libros. La han traducido al catalán, al francés, al inglés, al japonés, al coreano, al polaco y al mexicano. También le han dado algún premio: el Diploma de Honor de la Fundación Dieta Mediterránea (que compartió en 2012 con Michele Obama) y tres veces el premio que concede el Ministerio de Cultura de España al libro mejor editado. En 2018 estuvo entre los candidatos al Premio Nacional de Literatura infantil y juvenil. Su libro *La verdadera historia de la rata que nunca fue presumida* fue incluido por el New York Times en la lista de los mejores 25 libros editados en 2021, y la asociación de libreros de Estados Unidos de

América ha incluido su último libro en la lista Rise: A feminist Book Project.

## 19.30 h. Taller: “Crea tu marioneta articulada zoopenca”

Con Juanjotagé

Te daremos todos los pasos para crear tu marioneta articulada. Podrás elegir entre Gorri, Risa o Murci para realizar tu marioneta de papel articulada.

**Público:** Familiar.



• **Juanjotagé** Ilustrador de libros infantiles nacido en Torrox (Málaga). Estudió Bellas Artes en Granada y un master de libro ilustrado y animación tradicional en la universidad de Vigo. Le encantan los animales y los dinosaurios, y pasa horas dibujándolos mientras de fondo suena la banda sonora de Parque Jurásico. También le gustan los días lluviosos de invierno y su comida favorita son las migas. Algunas de las editoriales con las que ha trabajado son Beascoa (Penguin Random House), editorial Planeta, Bruño, además de ilustraciones para libros de matemáticas de SM y también ha colaborado con el Ministerio de Derechos Sociales ilustrando comics sobre el bienestar animal.

## 7 de JUNIO, domingo

### 11.30 h. Taller: “Inventa tu propio personaje zoopenco”

Con Juanjotagé

Los detectives zoopencos han encontrado una pista indescifrable. Necesitan tu ayuda para resolver la misteriosa descripción y realizar un retrato robot. ¡Contamos contigo!

**Público:** Familiar.



### 13.00 h. Concierto de Rocío Torío



• **Rocío Torío** es una cantante y compositora vallisoletana y una de las grandes promesas de la música en nuestra ciudad. Rocío ya contaba con una sólida trayectoria como vocalista y compositora del grupo “De Perdidos”. En 2024 alcanzó proyección nacional al convertirse en semifinalista de La Voz España (Antena 3). Su audición a ciegas con “Sakura” de Rosalía conquistó a los cuatro coaches, eligiendo finalmente formar parte del equipo de Luis Fonsi. A principios de 2026 presentó su primer disco en solitario, “El día que compre flores”. Esta vez la podemos escuchar acompañada por los músicos Jesús Bravo al teclado e Inés Velázquez al bajo eléctrico y coros.

### 18.00 h. Espectáculo teatral y narración oral: “Diferentes pero amigos”

Con Alicia Maravillas

Con la participación del público, Cantinela nos descubre a través de cuentos y canciones, el encanto del amor y la solidaridad. Un espectáculo único e irrepetible que nos enseña que, aunque cada persona o cosa es única, todos formamos parte del mismo mundo.

**Público:** Familiar.



• **Alicia Sanz** (Compañía Alicia Maravillas) es actriz-creadora y música. Su trayectoria transita en la intersección del teatro físico, el clown, la narración oral y la música en directo. Formada en la pedagogía de Jacques Lecoq y junto a maestros como Philippe Gaulier, desarrolla una escena poética y humana, siendo autora de espectáculos como Antepresentes, Oleahí, Cantaclown, Diferentes pero amigos, Quitamiedos y Una Navidad de Circo. Es Maestra de Ceremonias desde el 20º TAC, crea en espacios como el Museo Reina Sofía o Territori (Ibiza) y, en el ámbito musical, lidera La Verbenera y firma el disco infantil Nunca dejes de soñar (2022), compaginando su labor con la pedagogía y Solrisas.



**QUIÉN  
ES  
QUICK**

# DEMUESTRA QUE TU INTELIGENCIA NO ES ARTIFICIAL

**LLEGA A LA FERIA  
DEL LIBRO DE VALLADOLID**

PARA TODAS LAS EDADES Y TODOS LOS NIVELES



**SÁBADO 6 DE JUNIO - 11,30 H  
EN LA FERIA DEL LIBRO**

(CÍRCULO DE RECREO, C. DUQUE DE LA VICTORIA, 6, VALLADOLID)

**¿TE ATREVES A SUPERAR CORRECTAMENTE Y EN  
EL MENOR TIEMPO POSIBLE EL QUIÉN ES QUICK?**

UNA PRUEBA QUE POTENCIA LA AGILIDAD MENTAL Y CULTURA GENERAL  
BASADO EN LA IDENTIFICACIÓN DE PERSONAJES. EL JUEGO SE DESARROLLA SOBRE UNA  
TABLA COMPUESTA POR 21 CASILLEROS NUMERADOS. CADA CASILLERO CONTIENE  
UNA PREGUNTA O PISTA RELACIONADA CON UN PERSONAJE DESTACADO EN DISTINTOS  
ÁMBITOS (HISTORIA, CIENCIA, ARTE, DEPORTE, CINE, MÚSICA, ACTUALIDAD, ETC.)



FERIA DEL LIBRO  
VALLADOLID

# Ciclo de poesía

Valladolid 2026

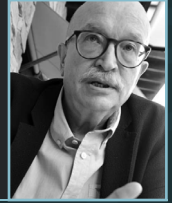
Conductor de los encuentros:  
Javier Pérez Lázaro

**29 de MAYO, viernes**

## Miguel Casado (Valladolid, 1954)

Su obra poética hasta 2015 se recoge en *Deseo de realidad* (2023); después ha publicado *Estos nuevos tópicos* (2025), Premio Hiperión, 1987. Ha sido traducido al alemán y al francés. Ha escrito libros y ediciones críticas dedicados a Vicente Núñez, Antonio Gamoneda, José-Miguel Ullán, Ramón del Valle-Inclán o Fernando Pessoa.

Recientemente se ha publicado su traducción de las Obras completas de Arthur Rimbaud, que se suma a la Paul Verlaine, Francis Ponge o Liu Xia entre otros...



## Alicia Louzao (Ferrol, 1987)

Doctora en Filología Hispánica y licenciada en Filología Inglesa. Premio Internacional Jovellanos y Premio internacional de poesía Leonor de Córdoba, entre otros. En gallego, el XXXIX Premio Rosalía de Castro en lingua galega. Ha participado de festivales poéticos en castellano y en gallego, como el Voix Vives (Toledo), Vociferio (Valencia), Kerouac (Vigo), En CaMiño (Miño, A Coruña) o el Exposía (Soria).

Su último poemario es *Aquiles en Oporto*, editorial Páramo, de reciente publicación, finalista del 76º Premio Adonáis y finalista del I Premio Internacional Marpoética.



**30 de MAYO, sábado**

## Juan Antonio González Iglesias (Salamanca, 1964)

Catedrático de Filología Latina en la Universidad de Salamanca. Su obra ha sido reconocida con premios como el Gil de Biedma o el Loewe, entre otros. Ha sido finalista dos veces del Premio de la Crítica de Castilla y León. En 2024 fue galardonado con el Premio Castilla y León de las letras.

Además de una obra propia extensa se han publicado traducciones suyas de *Horacio*, *Catulo* u *Ovidio*. En 2025 Visor publica su *Poesía Reunida (1984-2024)* bajo el título *Entre las criaturas y las cosas*.



## Miriam Reyes (Ourense, 1974)

Premio Nacional de poesía, 2025 por *Con* (La bella Varsovia). Estudió Letras en la Universidad Central de Venezuela. Ha publicado los libros de poemas *Espejo negro* (DVD, 2001), *Bella durmiente* (Hiperión, 2004). Finalista del Premio Hiperión de poesía, *Desalajos* (Hiperión, 2008), *Haz lo que te digo* (Bartleby, 2015), *Prensado en frío* (Malasangre, 2016), *Sardiña* (Chan da pólvora, 2018). Reunió su poesía en el volumen *Extraña manera de estar viva* (Mixtura, 2022). Desde el año 2001 experimenta con la escritura audiovisual y el recital multimedia.



## 5 de JUNIO, viernes

### Lauren Mendinueta (Barranquilla, Colombia, 1977)

Es una de las voces más relevantes de la poesía hispanoamericana contemporánea. Autora de doce libros que abarcan poesía, ensayo y biografía, su producción literaria suma más de 30 ediciones y ha sido traducida en Italia, Francia y Portugal. En Colombia ganó 3 premios nacionales de poesía, el Premio Nacional de Ensayo y Crítica de Arte y en España los premios Martín García Ramos y César Simón. Su último libro *Un hueso casi invisible* ha sido publicado por Dífácil.



### Rodrigo Garrido Paniagua (Valladolid, 1978)

Poeta y narrador. Con la editorial Dífácil ha publicado los libros de poemas *La primera vez que vi un animal muerto* (2016), *El silencio del hombre sin otro hombre* (2018), *El amor en la era del Big Data* (2020) y su último poemario, *Tendrá tu rostro y llevará tu nombre* (2026). También el libro de relatos *Cuando los ángeles hagan sonar las trompetas* (2023).



## 6 de JUNIO, sábado

### Tomás Sánchez Santiago (Zamora, 1957)

Premio Castilla y León de las letras 2025. Premio de la crítica 2019, año en el que también reunió su poesía bajo el título *Este otro orden*. Posteriormente ha publicado *La belleza de lo pequeño*, *El que menos sabe* y en 2025 la antología *El esmero*. Sus diarios se compilaron en *El murmullo del mundo* y recientemente apareció *Merodeo*, selección de *Los Cuadernos Pálidos* en la publicación digital. Prologa la última edición del *El libro del frío*, de Antonio Gamoneda.



### Eloísa Otero (León, 1962)

Escritora y periodista, ha trabajado en distintos medios de comunicación. Cofundadora en 2012 de la revista de cultura digital Tam Tam Press (tamtampress.es), es autora de poemarios como *Cartas celtas* o *Tinta preta*. Como traductora ha vertido al castellano, en colaboración con Manuel Outeiriño, la obra poética del escritor gallego Xosé Luis Méndez Ferrín. Coordinó y editó la colección *Libros a cuentagotas* (Ayuntamiento de León-Eolas Ediciones). Mantiene, desde hace años, una página web dedicada al poeta Antonio Gamoneda, farogamoneda.com



Todos los encuentros tendrán lugar a las **21.00 horas** en el **Pabellón de la Feria**

a la labor cultural  
Proyectos de Artes para Convivir



# Firmas en la Feria

Caseta de Firmas. Plaza Mayor

## 29 de mayo, viernes

- 18.00 h.** Blue Jeans, Teresa Vicente Sánchez y Julio Izquierdo
- 19.00 h.** Espido Freire, Care Santos y Adrián Olmedo

## 30 de mayo, sábado

- 12.00 h.** Fernando Franco Jubete, Fermín Herrero y Gonzalo Martín de Marcos
- 13.00 h.** Antonio Martínez Llamas y Juan Carlos Chirinos
- 18.00 h.** Raquel Díaz Reguera
- 19.00 h.** Marisol Donis y Esperanza Ortega.
- 20.00 h.** Rubén Abella, Carlos Villar Flor y José Ignacio García

## 31 de mayo, domingo

- 12.00 h.** Rebeca García Nieto y Rafael Heka
- 13.00 h.** Manuel Trillo
- 18.00 h.** Jesús Herrero Cabrejas
- 19.00 h.** Javier Expósito Lorenzo, Susanna Isern y Yolanda Izard
- 20.00 h.** Miguel Ángel Soria

## 1 de junio, lunes

- 18.00 h.** Miguel Ángel Santamarina
- 19.00 h.** Ángelo Néstore y Jesús Burgoa
- 20.00 h.** Gustavo Martín Garzo

## 2 de junio, martes

- 12.00 h.** David Muñoz Mateos
- 18.00 h.** Carlos Ortega y Andrea Longarela
- 19.00 h.** Marcos Giralt Torrente, María Estébanez y Gregorio Ibáñez
- 20.00 h.** Fulgencio Argüelles y Miguel Barrero

## 3 de junio, miércoles

- 12.00 h.** Luis Ángel Lobato
- 19.00 h.** Isabel San Sebastián, Nieves Muñoz y Alberto Conejero
- 20.00 h.** Julián Quirós

## 4 de junio, jueves

- 13.00 h.** José María Nieto
- 18.00 h.** Katia Fach y Javier Dámaso
- 19.00 h.** Sergio del Molino y Karina Sainz Borgo
- 20.00 h.** César Pérez Gellida

## 5 de junio, viernes

- 13.00 h.** Ignacio Martín Verona
- 19.00 h.** María Oruña e Isolda Patrón-Costas
- 20.00 h.** David Toscana y Carla Berrocal

## 6 de junio, sábado

- 12.00 h.** Gustavo González Gallego y Ana Velasco Molpeceres
- 13.00 h.** María Ángeles Álvarez y Benjamín G. Rosado
- 18.00 h.** Marta San Miguel y Manuel A. García Iglesias
- 19.00 h.** Carlos Aganzo y Miriam Conde
- 20.00 h.** Elisa Martín Ortega

## 7 de junio, domingo

- 12.00 h.** Redry y Mario Pérez Antolín
- 13.00 h.** Federico Bianchini y Juanjotagé
- 19.00 h.** Martín Llade



PUBLICACIÓN DE LA  
59ª FERIA DEL LIBRO  
DE VALLADOLID



CUENTO BASADO  
EN EL POPOL YUH

CONSÍGUELO  
GRATIS  
EN LA FERIA  
DEL LIBRO DE  
VALLADOLID

PÍDELO EN LA CASETA DE INFORMACIÓN  
DE LA FERIA DEL 29 DE MAYO AL 7 DE JUNIO DE 2026



# Exposición Fotográfica

## “El acto y la pasión por leer”

Agustín Hernández Sánchez  
Alberto Rico Vélez  
Alfonso E. Caño Sánchez  
Alicia Merino López  
Ángel Barbero Cubas  
Ángel Pérez Gómez  
Antonio Martín López  
Antonio Quintero Acero  
Antonio Vallano López  
Carlos Blanco Fernández  
Carlos Garnacho García  
Carlos Gutiérrez Rodríguez  
Conchita García de Diego  
Emilia Villalba García  
Eva Alonso Gutiérrez del Olmo  
Fco. Javier Ortiz Fernández  
Fco. Javier Robles Martínez  
Fco. Javier Rodríguez Conde  
Isabel González Román  
Isidoro Galindo del Valle  
José Ignacio Gómez Herreras

José Ignacio Gómez Herreras  
José Luis Álvarez Muñoz  
Julia García Martín  
Julio Alonso Zancada  
Luis M. Garrote Mozo  
Luis García Juárez  
Luisa Valares Fabregat  
M<sup>a</sup> del Carmen Lázaro Rioja  
Miguel Ángel Cruz Sánchez  
Miguel Ángel Lobete Pajares  
Óscar Monedero Alonso  
Pablo Álvarez Alvariño  
Pablo Cabría García  
Paqui Almendro Villegas  
Rafael Pablos Fernández  
Raúl Recio Villalar  
Rut Alonso Zumel  
Sara Rivas González  
Sonia Aparicio Alonso  
Teodoro Ruiz Gómez  
Teresa Guerra Maroto



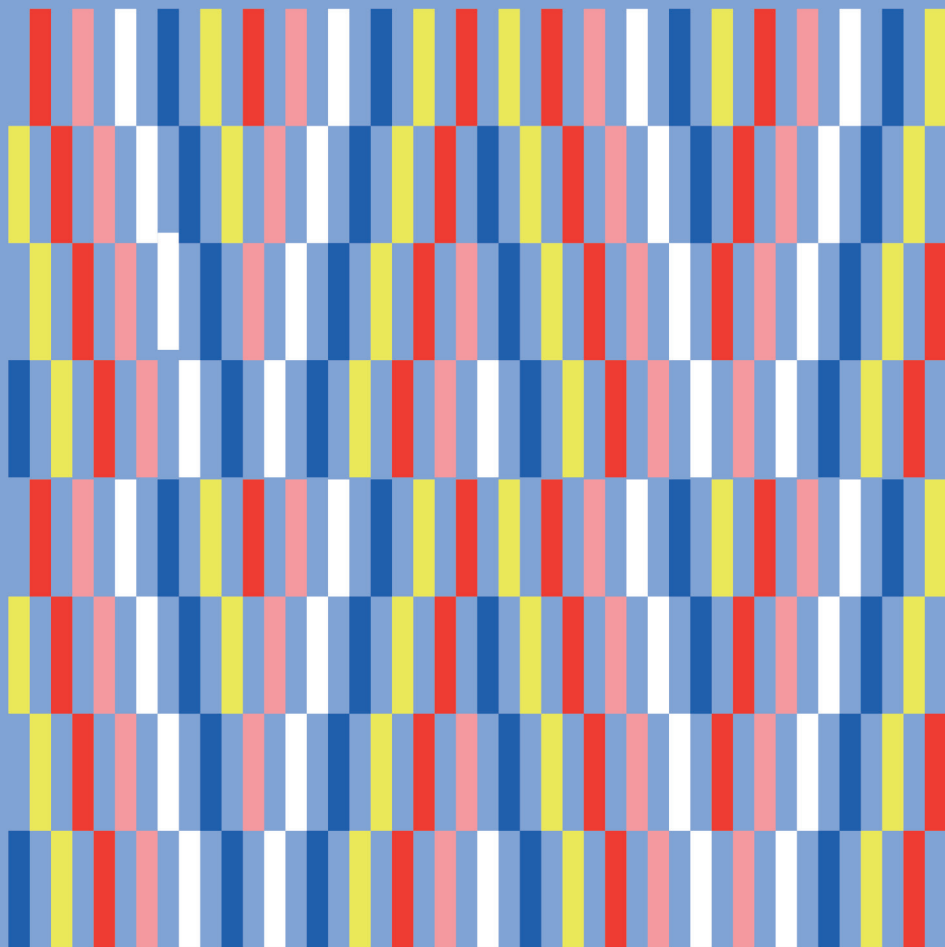
FERIA DEL LIBRO  
VALLADOLID



Ayuntamiento de  
Valladolid

más de **40 años** de  
lectura, cultura y comunidad

**RED DE BIBLIOTECAS MUNICIPALES VALLADOLID**




SALA MUNICIPAL DE EXPOSICIONES "CASA REVILLA"  
**27 MAYO - 26 JULIO 2026**



Sala Municipal de Exposiciones Las Francesas

7 mayo — 21 junio

De martes a domingo de 12 a 14 y de 18:30 a 21:30h.



Emilia Serrano

# Una vida *increíble*

Baronesa de Wilson

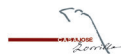
Organiza



Patrocina



Colabora



# Colaboran



---

# Patrocina





@ferialibrovalladolid



@ferialibrovl



@ferialibrovalladolid