

58

FERIA^{DEL} LIBRO VALLADOLID

DEL 30 DE MAYO
AL 8 DE JUNIO
PLAZA MAYOR

2025

PAÍS
INVITADO
PERÚ





58 FERIA DEL LIBRO VALLADOLID

DEL 30 DE MAYO AL 8 DE JUNIO 2025 PLAZA MAYOR
PAÍS INVITADO PERÚ

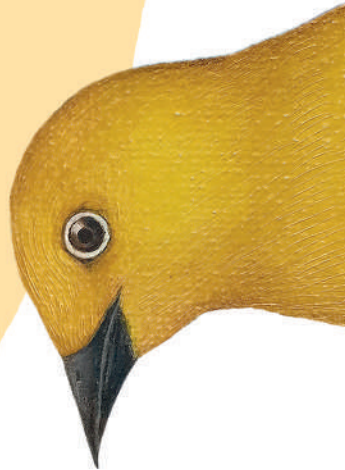
ESPACIOS POR COLORES

 Círculo de Recreo - Salón Principal

 Círculo de Recreo - Sala Librería

 Pabellón de la Feria

 Caseta de Firmas



EDITA

Ayuntamiento de Valladolid
Concejalía de Educación y Cultura

DIRECCIÓN Y PROGRAMACIÓN

Pedro Ojeda Escudero

DISEÑO CARTEL

Issa Watanabe

DISEÑO PROGRAMA

Action Service

PROGRAMACIÓN INFANTIL Y ASISTENCIA ARTÍSTICA

Óscar del Amo

PROGRAMACIÓN POESÍA Y BARRIOS

Javier Pérez Lázaro

DEPÓSITO LEGAL

DL VA 379/2019



HOMENAJE JOAQUÍN DÍAZ

58ª FERIA DEL LIBRO
DE VALLADOLID

DEL 30 DE MAYO AL
8 DE JUNIO DE 2025



LEEN LOS BARRIOS 2025

MIÉRCOLES 14 de MAYO. 12:00 horas

Barrio de Delicias. Plaza del Centro Cívico

“Una mirada a la cultura peruana”

Se realizarán lecturas públicas de fragmentos literarios escogidos y trabajados previamente en las clases. Breve danza tradicional por la **Asociación Cultural Ensueño Peruano** y muestra de productos tradicionales de Perú.

VIERNES 16 de MAYO. 11:30 horas

Barrio de Huerta del Rey. Parque de La Olma

Lectura de textos de cinco escritores y escritoras peruanos: **César Vallejo, Mario Vargas Llosa, Katya Adaui, Blanca Varela y Alonso Cueto**. Los propios personajes leerán fragmentos de las obras en las que aparecen y ellos mismos nos hablarán después de los autores y autoras que los crearon. Al final actividad con grupo de danzas y música peruanas.

JUEVES 22 de MAYO. 11:30 horas

Centro Penitenciario de Valladolid. Salón de Actos

“Ribeyro o cómo vivir del cuento”

Un encuentro de lectores y lecturas para descubrir la literatura del gran narrador peruano **Julio Ramón Ribeyro** (1929-1994). Como "secuela" de la literatura de Ribeyro, se incorporará al encuentro el "cuentista" vallisoletano **Diego Irimia**, autor de *Torres Salesianas*, marcadamente influenciado por Ribeyro.

MIÉRCOLES 4 de JUNIO. 19:30 horas

Plaza Mayor. Carpa central de la Feria

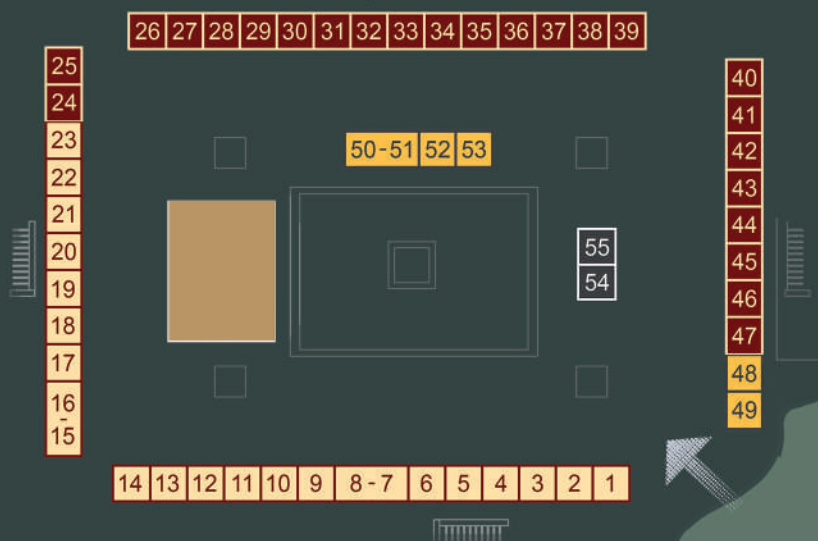
Los colectivos de **Aprendizaje a lo Largo de la Vida (ALV)** se reúnen en un encuentro celebratorio durante el que comparten contenidos y escenarios inspirados en la literatura peruana.

Actividad realizada gracias a colectivos vecinales y FECEAV.



LISTADO DE EXPOSITORES Y HORARIO

Ayuntamiento



Libreros

- | | |
|--|--------------------------------------|
| 1 Librería Sandoval | 13 Casa del Libro |
| 2 Akelarre Librería Café | 14 Librería Paulinas |
| 3 Librería Don Quijote Digital | 15 16 Margen Libros |
| 4 Librería Maxtor | 17 Librería Técnica Moiras |
| 5 Librería El Barquito de Papel | 18 Castilla Comic |
| 6 Caliza Espacio | 19 Librería El Sueño de Pepa |
| 7 8 Oletvm - Oletvm Junior | 20 La Tienda de Lope (Olmedo) |
| 9 Librería Campus | 21 Librería La Victoria |
| 10 Librería Infantil La Marmota | 22 Libros K (Urueña) |
| 11 Eurobook Librería de Idiomas | 23 Librería Los Arcos |
| 12 El Corte Inglés | |

Editores

- | | | | |
|----|---------------------------------|----|--|
| 24 | Ediciones T&T | 37 | Castilla Ediciones |
| 25 | Editorial Mundo Negro | 38 | Moleiro Editor |
| 26 | Taller de Prensa | 39 | Maniac Ediciones |
| 27 | Editorial Fuente de La Fama | 40 | Instituto Castellano y Leonés de la Lengua - Editores de Castilla y León |
| 28 | Librero IBP | 41 | Suseya Ediciones |
| 29 | Aliar Ediciones - Averso Poesía | 42 | Editorial Difácil - Eolas Ediciones |
| 30 | La Uña Rota - Editorial Delirio | 43 | Glyphos - Aruz |
| 31 | Menoscuarto | 44 | Editorial Maxtor |
| 32 | Bohodón Ediciones | 45 | Raspabook - Knowmadas Books |
| 33 | La Sombra de Caín | 46 | J. Arroyo |
| 34 | Editorial Páramo | 47 | Cartem |
| 35 | Autoedición Valladolid | | |
| 36 | Editorial Tharpa | | |

Instituciones

- | | | | |
|----|-------------------------------------|--|----------------------------|
| 48 | Ediciones Universidad de Valladolid | 52 | Ayuntamiento de Valladolid |
| 49 | Instituto Geográfico Nacional | 53 | Diputación de Valladolid |
| 50 | 51 | Bibliotecas Municipales de Valladolid - La Magia de Leer | |

Otros

54 Información

55 Firmas de libros

MAÑANAS:

De lunes a viernes, de 11:30 a 14:00 h. / Sábados y domingos, de 11:30 a 14:30 h.

TARDES:

De lunes a jueves, de 18:00 a 21:00 h. / Viernes y sábado, de 18:00 a 21:30 h.
Domingo 1 de 18:00 a 21:00 h. / Domingo 8 de 18:00 a 20:30 h.

PROGRAMACIÓN

58

FERIA DEL LIBRO

30 DE MAYO, VIERNES

12:00 h. PABELLÓN DE LA FERIA

Inauguración oficial de la 58 Feria del Libro de Valladolid.

18:00 - 18:50 h. CÍRCULO DE RECREO - SALÓN PRINCIPAL

Presentación de la revista *Desde el Páramo*, nº 13 (monográfico sobre la lectura).

Intervienen: Irene Carvajal, concejala de Educación y Cultura, Nuria San José, directora del Centro Penitenciario de Valladolid, Paz Altés, colaboradora de la revista y Julio Martínez, editor.



18:00 - 19:00 h. CASETA DE FIRMAS

Mara Torres y Blue Jeans firmarán ejemplares de sus obras.

18:30 h. PABELLÓN DE LA FERIA **Perú, país invitado**

Muro ilustrado: "Un viaje a Perú". A cargo de Iván Primo e Isaac González, ilustradores.

Edades: Público familiar. (Ver programación infantil)

19:00 - 19:50 h. CASETA DE FIRMAS

Juan Luis Arsuaga firmará ejemplares de sus obras.

19:00 - 19:50 h. CÍRCULO DE RECREO - SALÓN PRINCIPAL

Presentación editorial: *Recuérdame bailando*, de Mara Torres.

Presenta: Sonia Fernández de la Vega, psicóloga. Edita: Planeta.



19:30 h. PABELLÓN DE LA FERIA **Perú, país invitado**

Concierto: "¡Viva Perú!". A cargo del grupo Son Peruano (Asociación Peruana Cultural Vallisoletana).

Concierto de canciones tradicionales de Perú a cargo de la Asociación Peruana Cultural Vallisoletana y su grupo Son Peruano. Un amplio repertorio de temas y danzas autóctonas típicas.

¡Ven a disfrutar de nuestros ritmos, colores y trajes tradicionales!

Entrada libre hasta completar aforo. (Ver programación infantil)

20:00 h. CÍRCULO DE RECREO - SALÓN PRINCIPAL

Pregón de la Feria, a cargo de **Juan Luis Arsuaga**. Presenta: **Eva Moreno**.



Juan Luis Arsuaga (Madrid, 1954). Catedrático de Paleontología en la Universidad Complutense de Madrid. Es uno de los paleontólogos más destacados del mundo. Codirector del equipo de investigación de Atapuerca que ha documentado grandes hallazgos relativos a la evolución humana, ha sido galardonado con el Premio Princesa de Asturias de Investigación Científica y Técnica (1997) y con el Premio Castilla y León de Ciencias Sociales y Humanidades (1997), entre otros muchos premios y distinciones. Es director científico del Museo de la Evolución Humana de Burgos y miembro de la

Academia de Ciencias de EEUU. Ha sido nombrado doctor *honoris causa* por las universidades de Burgos, Zaragoza y Politécnica de Valencia. Autor de grandes éxitos editoriales traducidos a múltiples idiomas, como *La especie elegida* (1998), *El collar del neandertal* (1999), *Amalur. Del átomo a la mente* (2002) y *Vida, la gran historia* (2019), y junto con Juan José Millás, de los libros *La vida contada por un sapiens a un neandertal* (2020) y *La muerte contada por un sapiens a un neandertal* (2022). En 2023 publicó *Nuestro cuerpo* y en 2025, se recuperó su novela *Al otro lado de la niebla*.

31 DE MAYO, SÁBADO

11:00 - 11:50 h. CÍRCULO DE RECREO - SALÓN PRINCIPAL

Entrega de premios del 3º Certamen de Literatura Infantil
"Próxima estación: Delibes".

Organiza: Fundación de los Ferrocarriles Españoles, Ayuntamiento de Valladolid y Fundación Miguel Delibes. Intervienen: **Irene Carvajal**, concejala de Educación y Cultura del Ayuntamiento de Valladolid, **Cristina Sánchez**, subdirectora de Cultura y Comunicación de la FFE y **Germán Delibes de Castro**, presidente de la Fundación Miguel Delibes.



11:30 h. PABELLÓN DE LA FERIA **Perú, país invitado**

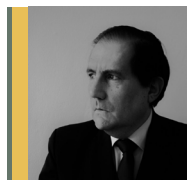
Narración oral: "La vicuña y otros cuentos". A cargo de **Andrea Saavedra** y coro de niños de la Asociación Cultural Ensueño Peruano.

Edades: Público familiar. **(Ver programación infantil)**

12:00 - 12:50 h. CÍRCULO DE RECREO - SALÓN PRINCIPAL **Perú, país invitado**

Mesa redonda: "Un viaje de ida y vuelta: Valladolid y Lima".

Intervienen: **Alonso Ruiz Rosas** y **Víctor Peralta Ruiz**.



Alonso Ruiz Rosas (Arequipa, 1959). Escritor y gestor cultural peruano. Publicó su primer poemario, *Caja negra*, en 1986. Siguió con *Sacrificio* (1989), *La conquista del Perú* (1991), *Museo* (1999), *La enfermedad de Venus* (Premio Copé 1999), *Estudio sobre la belleza* (2010) y *Espíritupampa* (2015). Fundó y dirigió el Centro Cultural de la Universidad Nacional de San Agustín. Organizó y dirigió la Superintendencia Municipal del Centro Histórico de Arequipa. Actualmente es agregado cultural en España. A él se debió la propuesta de creación del Centro

Cultural Inca Garcilaso, que dirigió. Autor de varios trabajos sobre la cocina de su patria, entre ellos *La gran cocina mestiza de Arequipa*.



Víctor Peralta Ruiz es historiador y científico titular del Consejo Superior de Investigaciones Científicas en Madrid. Se le considera uno de los máximos expertos en las relaciones entre los ilustrados del mundo hispánico, así como en el proceso de independencia del Perú y la evolución del país en el siglo XIX. Entre sus decenas de artículos y libros, destaca *La independencia y la cultura política peruana (1808-1821)*.

13:00 h. PABELLÓN DE LA FERIA **Perú, país invitado**

Taller: “Manualidad el Ojo de Dios”. A cargo de Asociación Cultural Ensueño Peruano.

Edades: Público familiar. **(Ver programación infantil)**

13:00 - 13:50 h. CÍRCULO DE RECREO - SALA LIBRERÍA

Presentación editorial: *Identidades en Castilla y León*.

Cuarenta años de una comunidad frente a su futuro,

de Dámaso F. Javier Vicente Blanco y Luis Díaz G. Viana (editores).

Presentan: María Isabel del Val Valdivieso (catedrática de Historia Medieval),

Dámaso F. Javier Vicente Blanco, Luis Díaz G. Viana (editores). Edita: Páramo.



Dámaso Francisco Javier Vicente Blanco (Valladolid, 1964), profesor de Derecho de la Universidad de Valladolid y escritor. Como ensayista, ha abordado cuestiones relevantes sobre Derecho, sociedad y literatura. Director de las Jornadas de Poesía en Valladolid, sus últimos poemarios son *El ángel de la tempestad* (2018) y *Del desamor y de las furias* (2020). En *Esto es un grito* (2023) reunió su poesía visual.

Luis Díaz G. Viana (Zamora, 1951), uno de los antropólogos españoles más destacados. Experto en cultura popular y la cuestión de la identidad, es Premio Castilla y León de las Ciencias Sociales y Humanidades (2015). Es también novelista (*Todas nuestras víctimas*, 2019, fue finalista en el Premio de la Crítica de Castilla y León), poeta (*Honor de la quimera*, 2015, recoge su producción poética) y dramaturgo (*Los últimos paganos*, 2018).

María Isabel del Val (Valladolid, 1948), catedrática de Historia Medieval y una de las fundadoras del Instituto Universitario de Historia Simancas. Es una de las historiadoras más reconocidas en su campo de trabajo, especialmente al resaltar la importancia de las mujeres en la sociedad medieval.

13:00 - 14:00 h. CASETA DE FIRMAS

Jesús Salviejo firmará ejemplares de sus obras.

18:00 -18:50 h. CÍRCULO DE RECREO - SALÓN PRINCIPAL

Encuentro con Luis García Jambrina en conversación con Juan Manuel Rodríguez Tobal.



Luis García Jambrina (Zamora, 1960), reconocido escritor y profesor de la Universidad de Salamanca. Comenzó su trayectoria con el libro de cuentos *Oposiciones a la morgue y otros ajustes de cuentas* (1995), un género en el que ha continuado hasta su reciente reedición ampliada de *Muertos S.A.* (2021). En la novela histórica se dio a conocer con la exitosa *El manuscrito de piedra* (2008) protagonizada por el autor de *La Celestina*, Fernando de Rojas, a la que siguieron *El manuscrito de nieve* (2010), *El manuscrito de fuego* (2018), *El manuscrito de aire* (2019), *El manuscrito de barro* (2021), *El manuscrito de niebla* (2022) y *El manuscrito de sangre* (2025). También es autor de la novela negra *En tierra de lobos* (2013), la recreación de la vida cervantina en *La sombra del otro* (2014) o la reciente *El primer caso de Unamuno* (2024) y de varias obras de teatro.



Juan Manuel Rodríguez Tobal (Zamora, 1962), poeta y profesor de lenguas clásicas. También ha traducido obras de Safo, Catulo, Ovidio o Virgilio. Residente en Valladolid, su primer libro de poemas fue *Dentro del aire* (Premio Ciudad de Badajoz 1999). Siguieron *Ni sí ni no* (2002), *Grillos* (Premio Internacional de Poesía San Juan de la Cruz, 2003), *Los animales* o el más reciente *Issa aliada* (2021).

18:00 h. PABELLÓN DE LA FERIA **Perú, país invitado**

Narración oral y cuentacuentos: “Leyendas Peruanas”. A cargo de **Asociación Peruana Cultural Vallisoletana**.

Edades: Público familiar. **(Ver programación infantil)**

19:00 - 19:50 h. CÍRCULO DE RECREO - SALA LIBRERÍA

Presentación editorial: *La duermesvela es una lejanía*, de **Fernando del Val**.

Presenta: **César Sanz**, editor. Edita: Reino de Cordelia.

Fernando del Val (Valladolid, 1978) es escritor y periodista. Ha publicado los libros de poesía *Amanecer en Damasco* (2005), *Orfeo en Nueva York* (2011), *Lenguas de hielo* (2012), *Regreso al Metropolitan* (2013), *Los años aurales* (2017, Premio El Ojo Crítico) y *Ahogados en mercurio* (2023). En *Si te acercas más, disparo* (2017) recoge conversaciones con escritores. En 2020 publicó el ensayo *El método Bunbury*. Ha publicado varios de libros de viaje. Trabaja en RNE-CyL y colabora en la revista *Turia*.



19:00 - 20:00 h. CASETA DE FIRMAS

Luis García Jambrina firmará ejemplares de sus obras.

19:30 h. PABELLÓN DE LA FERIA

Taller de ilustración: “Mi primer cómic”. A cargo de **Luján Fernández**, ilustradora.

Edades: de 7 a 10 años. **(Ver programación infantil)**

20:00 - 20:50 h. CÍRCULO DE RECREO - SALÓN PRINCIPAL **Perú, país invitado**

Encuentro con **Jorge Eduardo Benavides** en conversación con **Samuel Regueira**.



Jorge Eduardo Benavides (Arequipa, 1964) es un escritor peruano que colabora con diversos medios de comunicación tanto peruanos como españoles. Aparece en el panorama literario con la publicación de cuentos ambientados en Lima, a caballo entre el realismo y lo fantástico. Influido por Vargas Llosa en la perfección técnica de la narración, sus cuentos se han publicado en recopilaciones como *La noche de Morgana* (2005). En 2002 publicó su primera novela, *Los años inútiles*, que le dio a conocer internacionalmente. Siguieron *El año que rompí contigo* (2003), *Un millón de soles* (2008), etc. Más recientemente ha publicado *El asesinato de Laura Olivo* (2018) o *El collar de los Balbases* (2018).



Samuel Regueira (Valladolid, 1989). Licenciado en Periodismo y Máster en Periodismo de Agencia. Ha trabajado en información cultural para la agencia EFE, la Vanguardia, el Público, La Marea, etc. Actualmente trabaja en las secciones de cultura y local de El Norte de Castilla.

20:00 h. CASETA DE FIRMAS

Fernando del Val firmará ejemplares de sus obras tras finalizar su presentación.

21:00 h. PABELLÓN DE LA FERIA

"10 años de poesía en Páramo". Una selección de poetas editados por Páramo celebran su 10º aniversario. (Ver páginas Ciclo de Poesía)

1 DE JUNIO, DOMINGO

11:00 - 11:50 h. CASETA DE FIRMAS

Araceli Fernández León firmará ejemplares de sus obras.

11:00 - 11:50 h. CÍRCULO DE RECREO - SALÓN PRINCIPAL **Perú, país invitado**

Encuentro con Santiago Roncagliolo en conversación con Carlos Aganzo.



Santiago Roncagliolo (Lima, 1975) es un escritor y periodista peruano residente en España desde hace un cuarto de siglo. Ha trasladado las vivencias de su generación a sus novelas y libros de no ficción. Colaborador de la Cadena SER y del periódico El País, entre otros medios de comunicación. Desde sus primeras obras en los años noventa ha publicado con regularidad cuentos, novelas y ensayos. Su novela *Pudor* (2004) fue llevada al cine por David y Tristán Ulloa. Otras obras suyas con reconocimiento de público y crítica son *Abril rojo* (2006, Premio Alfaguara de novela), *El amante uruguayo* (2012), *La pena máxima* (2014), *La noche de los alfileres* (2016) o *El año en que nació el demonio* (2023). También ha cultivado la literatura infantil.



Carlos Aganzo (Madrid, 1963), escritor y periodista, es autor de más de veinte libros de poemas y otros tantos libros de viaje como *Las ciudades de Antonio Machado*. Ha sido director de Diario de Ávila y El Norte de Castilla. Su obra poética esencial se reúne en las antologías *Ícaro en los ojos* (2017) y *Arde el tiempo* (2018), aunque ha seguido publicando títulos como *Paraíso claustral* (2023).

11:30 h. PABELLÓN DE LA FERIA

Taller de ilustración: "Las princesas dragón". A cargo de Luján Fernández, ilustradora de Las princesas Dragón. Edades: Público familiar. (Ver programación infantil)

12:00 - 12:50 h. CÍRCULO DE RECREO - SALÓN PRINCIPAL **Perú, país invitado**

Mesa redonda: "Evocación de Mario Vargas Llosa (1936-2025)".

Intervienen: M^a Ángeles Pérez López, Juan Cruz, Carlos Granés y Santiago Roncagliolo.

María Ángeles Pérez (Valladolid, 1967), poeta y profesora titular de Literatura Hispanoamericana en la Universidad de Salamanca. Editora de varios autores hispanoamericanos. Ha recibido el Premio de la Crítica por su libro *Incendio mineral* (2021). Con *Libro mediterráneo de los muertos* (2023), Premio Internacional Margarita Hierta de la Fundación José Hierro y Premio Nacional de Poesía Meléndez Valdés, exploró con éxito las fronteras de expresión poética.

Juan Cruz (Tenerife, 1948), escritor y periodista. Parte del equipo fundador del diario El País en 1976. Colaborador habitual de varios miembros de comunicación, su obra narrativa comenzó en 1972 con *Crónica de la nada hecha pedazos*. Ha publicado más de veinte títulos. A lo largo de su carrera ha recibido premios como el Benito Pérez Armas, el Azorín y el Comillas de Biografía. En 2012, fue galardonado con el Premio Nacional de Periodismo en reconocimiento a su labor periodística.



Carlos Granés (Bogotá, 1975), doctor en Antropología Social por la UCM. Ha publicado *La revancha de la imaginación. Antropología de los procesos de creación: Mario Vargas Llosa y José Alejandro Restrepo* (2008) y ha editado una selección de artículos de Mario Vargas Llosa en *Sables y Utopías* (2009). Ha colaborado en *Letras Libres* y *O Estado de S. Paulo*. Es asistente de dirección de la Cátedra Vargas Llosa. Con *El puño invisible* (2011) recibió el Premio Internacional de Ensayo Isabel Polanco. Ha obtenido dos Premios Nacionales Simón Bolívar. Es miembro de la Academia Colombiana de la Lengua.

12:00 - 13:00 h. CASETA DE FIRMAS

Redry firmará ejemplares de sus obras.

13:00 h. PABELLÓN DE LA FERIA Perú, país invitado

Actividad musical: **Danzas tradicionales de Perú**. A cargo de **Asociación Cultural Ensueño Peruano**. Entrada libre hasta completar aforo. **(Ver programación infantil)**

13:00 - 13:50 h. CÍRCULO DE RECREO - SALÓN PRINCIPAL

Presentación editorial: *Cantar para nadie*, X Premio Internacional de Poesía José Zorrilla, de **Araceli Fernández León**.

Intervienen: **Enrique Cornejo**, empresario teatral y fundador del Premio Internacional de Poesía José Zorrilla, **Carlos Aganzo**, presidente del jurado, **Fermín Herrero** y **Jorge de Arco**, miembros del jurado. Edita: Hiperión.



Araceli Fernández León (Villanueva de Córdoba, 1972), ha publicado los libros de poesía *Cartas a Lara* (2019) y *Hornigas rojas* (2021). También colabora con varios medios de comunicación.

13:00 - 14:00 h. CASETA DE FIRMAS

Luján Fernández firmará ejemplares de sus obras.

18:00 h. PABELLÓN DE LA FERIA Perú, país invitado

Taller: “Manualidades del Perú: corona de reyes y llamita de lana”. A cargo de **Luz Paredes Manuyama**, **Rosaura Tito** y **Joanna Ramírez Meza** (Asociación Peruana Cultural Vallisoletana).

Edades: Público familiar. **(Ver programación infantil)**

18:00 - 18:50 h. CÍRCULO DE RECREO - SALÓN PRINCIPAL

Encuentro con **Juan Manuel de Prada** en conversación con **Fermín Herrero**.



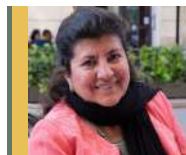
Juan Manuel de Prada (Baracaldo, 1970). Licenciado en Derecho por la USAL y doctor en Filología por la UCM. Comenzó su carrera literaria con *Coños* (1995) y *El silencio del patinador* (1995), destacándose por su imaginación y el uso audaz del lenguaje. En 1996 debutó en la novela con *Las máscaras del héroe*, ganando el Premio Ojo Crítico de Narrativa. Obtuvo el Premio Planeta en 1997 con *La tempestad* y el Premio Nacional de Narrativa en 2003 con *La vida invisible*. Ha publicado numerosas novelas y la biografía *El derecho a soñar* (2022). Su más reciente obra es *Cárcel de tinieblas* (2023), segundo volumen de su novela *Mil ojos esconde la noche*. Además, ha obtenido importantes premios periodísticos (el Mariano de Cavia, el Julio Camba y el Premio Castilla y León de las Letras 2021).



Fermín Herrero (Ausejo de la Sierra, Soria, 1963) Poeta y profesor jubilado. Ha obtenido algunos de los más importantes premios literarios españoles como el Gerardo Diego (por *Anagnórisis*, 1994), el Hiperión (*Echarse al monte*, 1997), el Premio Ciudad de Salamanca (*De atardecida, cielos*, 2012), el Premio Jaime Gil de Biedma (*La gratitud*, 2015, también Premio de la Crítica de Castilla y León), Premio Jaén de Poesía (*Sin ir más lejos*, 2016, también Premio Nacional de la Crítica de Poesía Castellana). Fue Premio Castilla y León de las Letras en 2014.

19:00 - 19:50 h. CÍRCULO DE RECREO - SALÓN PRINCIPAL **Perú, país invitado**

Encuentro con **María Teresa Ruiz Rosas** en conversación con **Beatriz Burgos**.



María Teresa Ruiz Rosas (Arequipa, 1956). Escritora, docente universitaria y gestora cultural. Comenzó como autora de cuentos con *El desván* (1989). Con su primera novela, *El copista* (1994) fue finalista del Premio Herralde. Ha obtenido el Premio Juan Rulfo (1999). Siguieron *La mujer cambiada* (2008) y *Nada que declarar, el libro de Diana* (2015). Con su novela *Estación delirio* obtuvo el Premio Nacional de Literatura 2020 del Ministerio de Cultura del Perú.



Beatriz Burgos es periodista y editora chilena residente en España. Después de colaborar con diferentes medios de comunicación chilenos, se especializó en la edición de libros. Creó y dirigió el catálogo nacional de Urano World en Chile.

18:00 - 19:00 h. CASETA DE FIRMAS

Raúl Vacas firmará ejemplares de sus obras.

19:00 - 20:00 h. CÍRCULO DE RECREO - SALA LIBRERÍA

Juan Manuel de Prada firmará ejemplares de sus obras.

19:00 - 20:00 h. CASETA DE FIRMAS

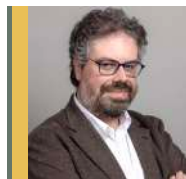
Sergio del Molino firmará ejemplares de sus obras.

19:30 h. PABELLÓN DE LA FERIA

Narración Oral: “27 casas, poemas para entrar a vivir”. A cargo de **Raúl Vacas**, escritor y narrador oral. Edades: A partir de 6 años. **(Ver programación infantil)**

20:00 h. CÍRCULO DE RECREO - SALÓN PRINCIPAL

Encuentro con **Sergio del Molino** en conversación con **Mario Alejandro**.



Sergio del Molino (Madrid, 1979) es autor de *La España vacía* (2016, Premio del Gremio de Libreros y Premio Cálamo), cuyas reflexiones continuó en *Contra la España vacía* (2021), *La hora violeta* (2013, Premio Ojo Crítico y Tigre Juan) y *Lugares fuera de sitio* (2018, Premio Espasa). Ha escrito las novelas *Lo que a nadie le importa* (2014), *La mirada de los peces* (2017) y *Los alemanes* (2024, Premio Alfaguara de Novela). Su obra más reciente es *Dos tardes con Joseph Roth* (2025) dentro de la colección “Dos tardes con”.



Mario Alejandro (Valladolid, 1977) es licenciado en Ciencias de la Información en la Universidad de Pontificia de Salamanca. Trabajó en la comunicación institucional de la Junta de Castilla y León de 2008 a 2011, pero en su ámbito profesional siempre ha estado vinculado con la cadena SER de Valladolid.

2 DE JUNIO, LUNES

10:30 - 13:30 h. PABELLÓN DE LA FERIA

Visitas animadas a la Feria del Libro con **Isabel Benito**. (Actividad exclusiva colegios solicitantes)

12:00 - 12:50 h. CÍRCULO DE RECREO - SALA LIBRERÍA

Presentación editorial: *Los rescoldos de la Culebra. Fuego y muerte en los incendios de Zamora*, de **Juan Navarro**. Presenta: **Beatriz Sanz Olandía**. Edita: Libros del K.O.

Juan Navarro García (Valladolid, 1993). Periodista y colaborador de El País en Castilla y León y Cantabria desde 2020.



13:00 - 13:50 h. CÍRCULO DE RECREO - SALÓN PRINCIPAL

Encuentro con **Noemí Sabugal** en conversación con **Maite Rodríguez**.



Noemí Sabugal (Santa Lucía de Gordón, León, 1979), licenciada en Periodismo por la Universidad Complutense de Madrid, Premio de Periodismo de Castilla y León Francisco de Cossío. Su primera novela es *El asesinato de Sócrates* (2010), finalista del Premio de Novela Fernando Quiñones. Siguieron *Al acecho* (2013), Premio de Novela Felipe Trigo y *Una chica sin suerte*, sobre la cantante de blues Big Mama Thornton. Entre la literatura y el periodismo se encuentran *Hijos del carbón* (2020) y *Laberinto de mar* (2024).



Maite Rodríguez es licenciada en Periodismo por la Universidad Complutense de Madrid. Ha trabajado en diferentes medios de comunicación y en la actualidad es Jefa de Sección en El Día de Valladolid, cubriendo la actualidad de la ciudad.

13:00 - 14:00 h. CASETA DE FIRMAS

Juan Navarro firmará ejemplares de su obra.

18:00 - 18:50 h. CÍRCULO DE RECREO - SALA LIBRERÍA

Presentación editorial: *Las guerras floridas. Antología breve del cuento hispanoamericano actual*, de **Pedro Pablo Guerrero** (coord.)

Presentan: **Pedro Pablo Guerrero**, editor; **Michelle Roche Rodríguez**, escritora; **José Ramón González**, catedrático de literatura de la Universidad de Valladolid; y **Alejandro Cuevas**, escritor. Edita: Páramo y Lastarria & De Mora.



18:00 - 19:00 h. CASETA DE FIRMAS

Noemí Sabugal firmará ejemplares de sus obras.

18:00 h. PABELLÓN DE LA FERIA

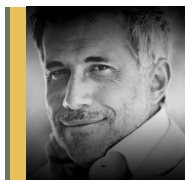
Taller: “La naturaleza de los Libros”. A cargo de Alex Nogués.

Edades: Adultos y niños a partir de 7 años. Con la colaboración de LINA Encuentro de Literatura y Naturaleza (Junta de Castilla y León). (Ver programación infantil)

19:00 - 19:50 h. CÍRCULO DE RECREO - SALÓN PRINCIPAL

Poesía de rigurosa actualidad. Conversación entre poetas periodistas.

Intervienen: Carlos Aganzo, Ignacio Elguero de Olavide y Julián Quirós.



Ignacio Elguero de Olavide (Madrid, 1964). Licenciado en Ciencias de la Información en la Universidad Complutense de Madrid. Ha colaborado con varios medios de comunicación. Fue director de RNE y en la actualidad ocupa el cargo de Director de Educación, Diversidad Cultural e Internacional de RTVE. Ha obtenido importantes premios en su labor profesional. Como poeta cuenta con títulos como *Los años como colores* (1998), *Cromos* (2000), *El dormitorio ajeno* (2003), *Materia* (2007) o *Siempre* (2011). También es novelista y ensayista.



Julián Quirós (Guareña, Badajoz, 1969). Licenciado en Ciencias de la Información en la Universidad Complutense de Madrid. Ha trabajado para diferentes medios de comunicación, fue director de los diarios Hoy y Las Provincias. En la actualidad dirige el periódico ABC. Ha obtenido importantes premios por su trayectoria profesional. Como poeta ha publicado *Pérdidas y ganancias: Recuento de los años huidos* (2021) y *Antes de que Google nos alcance* (2024).

19:00 - 20:00 h. CASETA DE FIRMAS

Gustavo Martín Garzo y José Manuel Navia firmarán ejemplares de sus obras.

19:30 h. CASETA DE FIRMAS

Alex Nogués firmará ejemplares de sus obras.

19:30 h. PABELLÓN DE LA FERIA

Concurso de poesía “Desconfinados”.

El clásico certamen poético Desconfinados anuncia el fallo y entrega de sus galardones en las tres categorías principales: Premio Nacional, Premio Local Memorial Txema Ruíz de Gordejuela y Premio Miralunas para autores locales menores de 18 años.

El evento final de esta sexta edición del certamen vallisoletano, contará con la presencia de los galardonados en todas las categorías, la posterior lectura de los textos premiados y las palabras de miembros del jurado y organización, todo ello con un acompañamiento musical elegido especialmente para la ocasión.

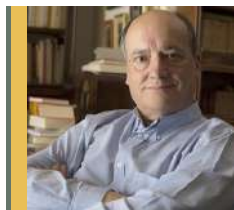
Entrada libre hasta completar aforo.

20:00 - 20:50 h. CÍRCULO DE RECREO - SALÓN PRINCIPAL

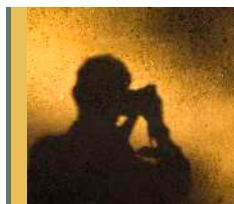
Presentación editorial: *Delibes, los pájaros y los niños*, de Gustavo Martín Garzo (textos) y José Manuel Navia (fotografías). Presenta: Héctor Escobar (editor).

Edita: Eolas.





Gustavo Martín Garzo (Valladolid) escritor licenciado en Filosofía y Letras con especialización en Psicología. Fundador de las revistas literarias *Un ángel más* y *El signo del gorrión*, ha colaborado en importantes medios de comunicación y participado en congresos literarios. Entre sus obras destacan: *Luz usada* (1986), *El lenguaje de las fuentes* (1993), que ganó el Premio Nacional de Narrativa, y *Las historias de Marta y Fernando* (1999), con el que consiguió el Premio Nadal. A lo largo de su carrera, ha publicado novelas, relatos y libros infantiles, destacando su obra en la narrativa infantil con títulos como *Tres cuentos de hadas* (2003), que recibió el Premio Nacional de Literatura Infantil y Juvenil. También ha cultivado el ensayo con obras como *El pozo del alma* (1995) y *El hilo azul* (2001).



José Manuel Navia (Madrid, 1957). Fotógrafo. Licenciado en Filosofía en 1980. Su trabajo como reportero está en la base de su narrativa fotográfica, siempre en color y en el ámbito de lo documental. En los libros *Un reino maravilloso* (2024), *Alma tierra* (2019), *Nóstos* (2013) o *Pisadas sonámbulas: lusofonías* (2001), entre otros, se condensan buena parte de las claves de su trabajo a lo largo del tiempo. Además de otros libros, exposiciones, publicaciones en prensa y algunos premios, es miembro de la Agence Vu desde 1992 y fue editor gráfico de *El País Semanal* en 1995-96. Desde 2021 es profesor asociado de fotografía en la Universidad de Alcalá.

3 DE JUNIO, MARTES

10:30 - 13:30 h. PABELLÓN DE LA FERIA

Visitas animadas a la Feria del Libro con Isabel Benito. (Actividad exclusiva colegios solicitantes)

12:00 - 12:50 h. CÍRCULO DE RECREO - SALÓN PRINCIPAL

Recuerdo de Jesús Anta Roca (1955 -2025).

Participan Joaquín Díaz, Rocío Anguita y Javier Campelo.



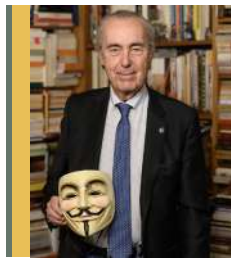
Jesús Anta (Valladolid, 2 de marzo de 1955 - Valladolid, 30 de enero de 2025) falleció en enero 2025, con una larga trayectoria de compromiso social, siendo concejal, diputado provincial y muy ligado al movimiento vecinal. Especialista en historia y patrimonio local, realizó diversas visitas guiadas en Valladolid. Además colaboró escribiendo artículos para medios locales, como *El Día de Valladolid* o *El Norte de Castilla*. En 2024 publicó *Historias y personajes no tan conocidos de Valladolid*, libro donde recogió una treintena de semblanzas de personas relevantes de Valladolid, y también *Fuentes, pozos y lavaderos de la provincia de Valladolid*.

12:00 - 13:00 h. CASETA DE FIRMAS

Luis Alberto de Cuenca y Luis Felipe Comendador firmarán ejemplares de sus obras.

13:00 - 13:50 h. CÍRCULO DE RECREO - SALÓN PRINCIPAL

Encuentro con Luis Alberto de Cuenca en conversación con Luis Felipe Comendador.



Luis Alberto de Cuenca (Madrid), Doctor en Filología Clásica por la UAM. Profesor de Investigación en el Instituto de Lenguas y Culturas del Mediterráneo y Oriente Próximo del Centro de Ciencias Humanas y Sociales del CSIC, fue Director del Instituto de Filología. Académico de la Academia de Buenas Letras de Granada. Presidente del Real Patronato de la Biblioteca Nacional de España. Fundador y actual Director de la Biblioteca de Literatura Universal (BLU), dirige también las colecciones “Alma Mater. Colección Hispánica de Autores Griegos y Latinos” y “Literatura Breve”. Fue Director General de la Biblioteca Nacional de España y Secretario de Estado de Cultura. Como escritor, ha obtenido, entre otros premios, el de la

Crítica (1985, por *La caja de plata*), el Premio Nacional de Traducción (1989, por su versión del *Cantar de Valtario*, poema épico latino del siglo X), el Premio de Literatura de la Comunidad de Madrid (2006), el Premio Nacional de Poesía en 2015 y el Premio Antonio de Sancha en 2016. Asiduo colaborador del diario ABC como columnista y crítico literario. Es una de las grandes voces de la poesía española de las últimas décadas. Entre sus últimos libros resaltan la antología *Los mundos y los días* (2012), *Cuaderno de vacaciones* (2014) o los *Haikus completos* (1979-2021). Acaba de obtener el XXXIV Premio Reina Sofía de Poesía.

18:00 h. PABELLÓN DE LA FERIA

Narración oral: “¡Agua va! Taller de cuentos y paisajes acuáticos”. A cargo de **Diana Sanchís**, Retahílo Ediciones. Público familiar. (Ver programación infantil)

18:00 - 18:50 h. CÍRCULO DE RECREO - SALÓN PRINCIPAL

Encuentro con los ganadores del XIV edición del Premio Umbral al libro del año a los historiadores **Fernando del Rey** y **Manuel Álvarez Tardío** por su obra *Fuego cruzado. La primavera de 1936*.

Intervienen: **Fernando del Rey** y **Manuel Álvarez Tardío**. Modera: **Pablo R. Lago**, director de El Mundo de Castilla y León y del Diario de Valladolid/El Mundo.

Organiza: Fundación Umbral.



Este ensayo, ha sido destacado por el jurado por “el rigor académico y el caudal de documentación que subyace bajo una prosa fluida y atractiva”. Ambos autores tienen una trayectoria conjunta reconocida en el ámbito de la investigación histórica. En 2021 publicaron *Vidas truncadas*. Historias de violencia en la España de 1936 y en 2017 coordinaron *Políticas del odio*. Violencia y crisis en las democracias de entreguerras.

Fernando del Rey (La Solana, 1960), catedrático de Historia del Pensamiento y de los Movimientos Sociales y Políticos en la UCM. Especialista en historia de Europa y España en el siglo XX, sus líneas de investigación se han ajustado al estudio de la acción política del mundo empresarial, las relaciones entre política y economía, el conservadurismo autoritario y la violencia política. En los últimos años ha centrado su mirada en la Segunda República española.

Manuel Álvarez Tardío (Madrid, 1972), catedrático de Historia del Pensamiento Político y los Movimientos Sociales y Políticos en la Universidad Rey Juan Carlos. Experto en la vida política del siglo XX, sus estudios sobre la Segunda República española han contribuido a una profunda renovación de la historia de ese período.

18:00 - 19:00 h. CASETA DE FIRMAS

Care Santos firmará ejemplares de sus obras.

19:00 - 19:50 h. CÍRCULO DE RECREO - SALA LIBRERÍA

Presentación editorial: *No estar complica el irse*, de Luis Felipe Comendador.

Presenta: Pedro Ojeda Escudero. Edita: Reino de Cordelia.



Luis Felipe Comendador (Béjar, Salamanca, 1957), escritor, editor e impresor. Ha colaborado en diferentes medios de comunicación. Es también autor de una extensa obra gráfica. Parte de su obra poética se reúne en *Paraísos del suicida* (2001). Otros títulos suyos son *Con la muerte en los talones* (2004), *El gato solo quería a Harry* (2006), *Tour de France* (2015), *Mañana no será nunca* (2017), *Galería de estrafalarios* (2021), *Como regar el agua* (2023) o *La alfombra vejada del Gran Lebowski* (2024). Ha

obtenido el Premio Nacional Gabriel Celaya, el Premio Internacional Tardor y el Premio Ciudad de Mérida. Fue finalista del Premio Nacional con *Travelling* y con su último libro, *No estar complica el irse*, el Premio Nacional de Poesía Ciudad de Lucena Lara Cantizani.

19:00 - 20:00 h. CASETA DE FIRMAS

Fernando del Rey y Manuel Álvarez Tardío firmarán ejemplares de sus obras.

19:30 h. PABELLÓN DE LA FERIA

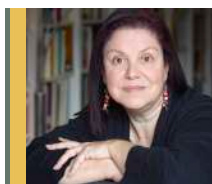
Poesía: “Palabras a la carta: tu inspiración, nuestra creación”.

A cargo de Lidia Towiz, Jessica Velardo, Silvia Endecasilvia, Redry, María Sotelo y Zero.

Entrada libre hasta completar aforo. (Ver programación infantil)

20:00 h. CÍRCULO DE RECREO - SALÓN PRINCIPAL

Encuentro con Care Santos en conversación con Oscar Esquivias.



Care Santos (Mataró, Barcelona, 1970). Es autora de 15 novelas, entre las que destacan *Habitaciones cerradas* (2011; adaptada a televisión en 2018), *Media Vida* (Premio Nadal 2017) y *El amor que pasa* (Destino, 2025). Es asimismo autora de poesía, siendo su poemario más reciente *Niña ingrata* (2025). Su obra para lectores jóvenes le ha valido numerosos galardones, de los que destaca el Cervantes Chico a toda su trayectoria, que recibió en 2020. Su obra ha sido traducida a 25 idiomas.



Óscar Esquivias (Burgos, 1972), es autor de los libros de cuentos *La marca de Creta*, *Pampanitos verdes* o *Andarás perdido por el mundo*. Entre sus novelas destacamos *El suelo bendito*, *Jerjes conquista el mar* y la trilogía compuesta por *Inquietud en el Paraíso*, *La ciudad del Gran Rey* y *Viene la noche*. Junto al fotógrafo Asís G. Ayerbe fundó la revista *Mirlo*. Ha obtenido el Premio Castilla y León de las Letras (2016).

4 DE JUNIO, MIÉRCOLES

10:30 - 13:30 h. PABELLÓN DE LA FERIA

Visitas animadas a la Feria del Libro con Isabel Benito. (Actividad exclusiva colegios solicitantes)

12:00 - 12:50 h. CÍRCULO DE RECREO - SALA LIBRERÍA

“Valladolid ciudad del teatro”: Mesa redonda sobre el libro teatral.

Intervienen: **José Gabriel López Antuñano**, **Carlos Rodríguez Alonso**, **Carlos Rod** y **José Luis González Subías**.



José Gabriel López Antuñano (Madrid, 1949), crítico teatral y dramaturgista y profesor de Dramaturgia y Ciencias Teatrales. Doctor en Filología Española por la Universidad de Oviedo. Fue director de la Escuela Superior de Arte Dramático de Castilla y León y del Máster de Estudios Avanzados del Teatro de la UNIR. También ha realizado adaptaciones de textos teatrales para su puesta en escena. Entre sus estudios más sobresalientes se encuentran *La escena del siglo XXI* (2016) y *De lo dramático a lo postdramático* (2024).

Carlos Rodríguez Alonso (Madrid, 1963), licenciado en Filología Hispánica por la Universidad Autónoma de Madrid y titulado en Arte Dramático y Dirección de Escena por la Real Escuela Superior de Arte Dramático. Es director gerente de la Asociación de Directores de Escena de España, redactor-jefe de la revista ADE/Teatro y codirector de las publicaciones de la ADE.

Carlos Rod (Segovia) es uno de los fundadores de la editorial La Uña Rota en 1996, con publicaciones relacionadas con el teatro. Coordina y gestiona eventos sobre el mundo editorial, encuentros literarios y talleres. Ha obtenido el premio Dramaturgia Innovadora de la Casa de América y el Festival Escena Contemporánea por *Un mapa de carreteras para regresar* (2007), también el Premio Jóvenes Excelentes de Caja Burgos.

José Luis González Subías (Madrid, 1964), catedrático de lengua y literatura, escritor, crítico e investigador teatral. Titulado en Arte Dramático en la RESAD. Ha publicado decenas de trabajos sobre el teatro español del siglo XIX y XX como *Literatura y escena*. *Una historia del teatro español* (2019), *La dramaturgia española durante el franquismo* (2020) y se encuentra en plena publicación de varios volúmenes de textos teatrales españoles del siglo XIX.

13:00 - 13:50 h. CÍRCULO DE RECREO - SALÓN PRINCIPAL

Presentación del 10º Concurso de Relatos Cortos Deportivos Ángel María de Pablos (1ª edición de microrelatos y 33 concurso de fotografía FMD).

Intervienen: **Mayte Martínez** (Concejala de Participación Ciudadana y Deportes) y **Guillermo Velasco**, Presidente de la Asociación de la Prensa Deportiva de Valladolid.



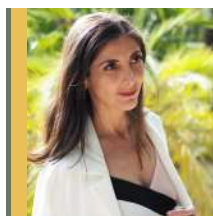
18:00 h. PABELLÓN DE LA FERIA

Narración oral: “Cuentos para bebés”. A cargo de **Un punto curioso**.

Edades: Bebés. (Ver programación infantil)

18:00 - 18:50 h. CÍRCULO DE RECREO - SALÓN PRINCIPAL

Encuentro con **Espido Freire** en conversación con **Yolanda Izard**.



Espido Freire (Bilbao, 1974), licenciada en Filología Inglesa y diplomada en Educación y Publicación de Textos en la Universidad de Deusto. Tras su debut con *Irlanda* (1998, Premio Millepages), llegó su novela *Melocotones helados* (1999, Premio Planeta), que la convertiría en un nombre de referencia en la literatura española. Ha publicado nueve novelas, varios libros de cuentos y de ensayos (entre ellos *La historia de la mujer en 100 objetos*, 2023). Acaba de publicar *Dos tardes con Jane Austen* y *El diario de la peste*, Premio Anaya de Literatura Infantil 2025.



Yolanda Izard (Béjar, 1959), licenciada en Filología Hispánica por la Universidad de Salamanca, es escritora y crítica literaria. Ha colaborado con diferentes medios de comunicación. Como poeta ha obtenido el Premio Internacional de Poesía Miguel Hernández con *Lumbre y ceniza* (2019). Es autora de relatos y de varias novelas como *Paisajes para evitar la noche* (2023), *La hora del sosiego* (2021) o *La jaula de los sueños* (2024).

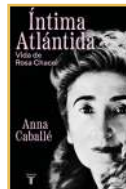
18:00 h. CASETA DE FIRMAS

María Velasco y **José Gabriel López Antuñano** firmarán ejemplares de sus obras.

19:00 - 19:50 h. CÍRCULO DE RECREO - SALÓN PRINCIPAL

Presentación editorial: *Íntima Atlántida. Vida de Rosa Chacel*, de **Anna Caballé**.
Presenta: **Pilar Alonso Palomar**, Fundación Guillén. Edita: Taurus.

Anna Caballé (Hospitalet de Llobregat, 1954), profesora honorífica por la Universidad de Barcelona, es una de las grandes especialistas mundiales en la escritura biográfica, el género de los diarios y la autobiografía ya desde la publicación de su tesis doctoral, *Narcisos de tinta. La literatura autobiográfica en España (1939-1975)* (1995). En 2019 obtuvo el Premio Nacional de Historia de España por su obra *Concepción Arenal. La caminante y su sombra*. En 2021, ganó el Premio Internacional de Ensayo Jovellanos.



19:00 h. CASETA DE FIRMAS

Espido Freire firmará ejemplares de sus obras.

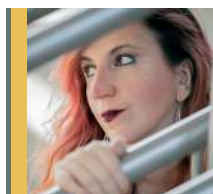
19:30 h. PABELLÓN DE LA FERIA

Colofón "Leen los barrios 2025. La Feria del Libro en los barrios".

Los colectivos de Aprendizaje a lo Largo de la Vida (ALV) se reúnen en un encuentro celebratorio durante el que comparten contenidos y escenarios inspirados en la literatura peruana. **(Ver programa Leen los barrios)**

20:00 h. CÍRCULO DE RECREO - SALÓN PRINCIPAL

"Valladolid ciudad del teatro": Encuentro con María Velasco en conversación con **Carlos Rod**, editor.



María Velasco (Burgos, 1984). Licenciada en Comunicación Audiovisual y doctora en comunicación por la Universidad Complutense de Madrid, licenciada en dramaturgia por la Real Escuela Superior de Arte Dramático, directora de escena y docente. Ha obtenido varias becas y ayudas para su formación en el campo teatral. Desde 2008 desarrolla una escritura teatral muy personal con títulos que han obtenido el reconocimiento de la crítica: *Günter, un destripador en Viena* (2008), *Nómadas no amados* (2010), *Perros en danza (Intrahistorias de la República y la Guerra)*, accésit Textos Teatrales Marqués de Bradomín (2010).

Sus obras han sido estrenadas en el circuito alternativo más relevante y traducidas a diferentes idiomas. *Primera sangre* (2024) fue estrenada en el Teatro Valle-Inclán de Madrid, obtuvo el Premio SGAE de Teatro Jardiel Poncela y mereció el Premio Nacional de Literatura Dramática. Se publicó junto a *Harakiri* en el volumen *Los muertos no respetan el descanso*. Ha elaborado dramaturgias para danza y ensayos sobre cine de autor. Acaba de publicar *Parte de lesiones* (2025), que reúne cinco ficciones teatrales estrenadas entre 2014 y 2021.

20:00 h. CASETA DE FIRMAS

Maru Bernal firmará ejemplares de sus obras.

21:00 h. PABELLÓN DE LA FERIA

“De Fenicia a Creta, de Grecia al mundo. Recital declamado”, con Maru Bernal. (Ver páginas Ciclo de Poesía)

5 DE JUNIO, JUEVES

10:30 - 13:30 h. PABELLÓN DE LA FERIA

Visitas animadas a la Feria del Libro con Isabel Benito. (Actividad exclusiva colegios solicitantes)

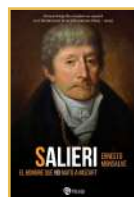
12:00 - 12:50 h. CÍRCULO DE RECREO - SALÓN PRINCIPAL

Presentación editorial: *Salieri: el hombre que no mató a Mozart*, de Ernesto Monsalve.

Presenta: Martín Llade. Edita: Rialp.

Ernesto Monsalve (Valladolid, 1985). Profesor de Música en la especialidad de Piano, la licenciatura en Dirección de Música y Orquesta Sinfónica por el ABRSM de Reino Unido y el doctorado en la rama de Musicología por la UCLM, con su tesis *Antonio Salieri: De la ficción a la realidad*. También es Licenciado en Derecho por la Universidad de Valladolid y Máster en Gestión Cultural por la Universidad de Alcalá. Recibe clases magistrales de Miguel Frechilla, Juan M^a Esteban, Francisco Navarro, Bruno Aprea o Pilar Alvira y debuta como director a los 17 años, tras lo cual funda y asume la titularidad de la Joven Orquesta Sinfónica de Valladolid (JOSVa) en 2003, que compagina con intervenciones en medios de comunicación y otras actividades como docente y compositor. Es autor del libro *Salieri: el hombre que no mató a Mozart* (2024), primera biografía en castellano del compositor italiano.

Martín Llade (San Sebastián, 1976). Periodista, escritor y melómano español, licenciado en Periodismo y Publicidad por la Universidad del País Vasco. Ha trabajado en medios como Euskal Irrati Telebista y Punto Radio, y desde hace más de una década dirige el programa “Sinfonía de la mañana” en Radio Clásica de RNE, por el que recibió el Premio Ondas en 2016 al mejor presentador de radio hablada. Desde 2018, es el encargado de retransmitir para RTVE el Concierto de Año Nuevo de Viena.



13:00 - 13:50 h. CÍRCULO DE RECREO - SALÓN PRINCIPAL

Presentación editorial: *Taurofilia Vallisoletana*, de José Delfín Val.

Participan: Irene Carvajal, concejala de Educación y Cultura del Ayuntamiento de Valladolid, Nacho de la Viuda, editor y José Delfín Val, cronista oficial de la ciudad de Valladolid. Edita: Ayuntamiento de Valladolid y Tauroemoción.

José Delfín Val (Salamanca, 1940) periodista, locutor y comentarista en RTVE, así como un escritor e investigador especializado en la historia y cultura de Valladolid. A lo largo de su carrera, ha sido galardonado con varios premios y distinciones por su labor cultural, incluyendo el Lázaro Gumiel en 2015 por su difusión de la Semana Santa de Valladolid. Ha publicado una extensa obra, que incluye títulos como *Semana Santa en Valladolid* (1974), *Alfares de Valladolid* (1981), *Mariemma. Biografía de una bailarina* (1983) y *Cervantes en Valladolid* (2016), entre otros, además de colaborar con la Diputación Provincial en proyectos sobre el folklore y la gastronomía de la región. En 2008 fue nombrado Cronista Oficial de Valladolid y en 2009 ingresó en la Real Academia de Bellas Artes de Valladolid.

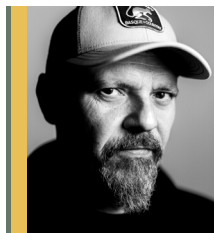


13:00 - 14:00 h. CASETA DE FIRMAS

Ernesto Monsalve firmará ejemplares de sus obras.

18:00 - 18:50 h. CÍRCULO DE RECREO - SALÓN PRINCIPAL

Encuentro con César Pérez Gellida en conversación con Débora García González, directora de Comunicación Corporativa y Relaciones Institucionales de la UPSA.



César Pérez Gellida (Valladolid, 1974). Escritor, con quince novelas publicadas, entre ellas las que se encuentran en las trilogías «Versos, canciones y trocitos de carne» (*Memento mori*, *Dies irae*, *Consummatum est*) y «Refranes, canciones y rastros de sangre» (*Sarna con gusto*, *Cuchillo de palo*, *A grandes males*); y otras como *Todo lo mejor* y *Todo lo peor*. Entre las más recientes, *Nos crecen los enanos*, *Astillas en la piel* y *La suerte del enano*. En 2023 se ha estrenado la adaptación para serie de televisión de *Memento mori*. Es uno de los mayores referentes de la novela negra española y dirige el festival literario Blacklladolid. Ha sido ganador de El Premio Nadal 2024 con su obra *Bajo tierra seca*.



Débora García González (Valladolid, 1981). Graduada en Periodismo por la Universidad Europea Miguel de Cervantes de Valladolid y en Español: Lengua y Literatura por la Universidad de Burgos. Ha trabajado en diferentes medios de comunicación, fue jefa de prensa de la Consejería de Educación de la Junta de Castilla y León (2011-2019) y en la actualidad es Directora del Gabinete de Comunicación de la UPSA.

18:00 h. PABELLÓN DE LA FERIA

Cuentacuentos/taller familiar: “Bandadas”. A cargo de **Lupe Estévez**, narradora y creadora.

Edades: Para niños y niñas de 5 a 8 años. **(Ver programación infantil)**

19:00 - 19:50 h. CASETA DE FIRMAS

César Pérez Gellida firmará ejemplares de sus obras.

19:30 h. PABELLÓN DE LA FERIA

Taller de sombras: “Experimentando con la luz y las sombras”. A cargo de **Miguel Jerez** (El Silo Asociación cultural). Edades: Familias con niños y niñas a partir de 6 años. **(Ver programación infantil)**

20:00 h. CÍRCULO DE RECREO - SALÓN PRINCIPAL

Encuentro de clubes de lectura con la escritora **Susana Rodríguez Lezaun** acerca de sus novelas.

Presenta: **Irene Carvajal**. Modera: **Jesús Salviejo**. Acto organizado en colaboración con el Servicio de Educación de la concejalía de Educación y Cultura.



Susana Rodríguez Lezaun (Pamplona, 1967). Licenciada en Ciencias de la Información por la UPV/EHU. Desde pequeña supo que lo suyo era contar historias, unas reales, las que cada día plasmaba en el diario para el que trabajaba, y otras inventadas, las que llenan las páginas de sus cuentos y novelas. Como periodista ha trabajado en el Heraldo de Soria, El Mundo y Diario de Noticias de Navarra. En el año 2003 recibió el Premio Periodístico

Ciudad Barañain. Apasionada lectora desde su más tierna infancia, siente predilección por autores latinoamericanos, con especial devoción hacia Gabriel García Márquez. Desde 2018 es directora del festival Pamplona Negra. En 2015 publicó su primera novela, *Sin retorno*, a la que han seguido otros títulos como *Deudas del frío*, *Te veré esta noche*, *Una bala con mi nombre* o *Bajo la piel*. Su última novela es *Morir dos veces*.



Jesús Salviejo (Valladolid, 1965). Licenciado en Filosofía y Letras por la UVA. Trabaja como Técnico en Educación y Cultura en la Diputación de Valladolid. Como escritor ha publicado las novelas *No sorprende la lluvia*, *Un asunto de sombras*, *Chankoro* y *La última canción de Alice Wren*. También es autor del libro de poemas *Hotel Silencio*.

21:00 h. PABELLÓN DE LA FERIA

“Jóvenes y poetas”. Tertulia con **Juan Álvarez Iglesias**, **Alejandro Ruiz de la Puente** y **María Sánchez-Saorín**. (Ver páginas **Ciclo de Poesía**)

6 DE JUNIO, VIERNES

10:30 - 13:30 h. PABELLÓN DE LA FERIA

Visitas animadas a la Feria del Libro con **Isabel Benito**. (Actividad exclusiva colegios solicitantes)

11:00 - 11:50h. CÍRCULO DE RECREO - SALÓN PRINCIPAL

Recuerdo de **Teresa Salvador (1942-2023)**. Intervienen: **Julio Martínez**, editor, e **Irene Alonso**, sobrina.



Teresa Salvador (Valladolid, 1942-2023) fue una escritora e investigadora de la cultura popular. En este campo, su trabajo más destacado es *Danzas populares. Valladolid y su provincia* (1994). Junto a su marido, Arturo Alonso Elices, impulsó varias asociaciones culturales en el mundo rural. Como escritora fue finalista de los premios Jauja de cuentos (1978) y de Novela Ateneo de Valladolid (1998). Publicó las novelas *Algunos peces del estanque*. *Color amatista* (2016), *Una liturgia de horas* (2022) y *Julio 2021* (2025).

12:00 - 12:50 h. CÍRCULO DE RECREO - SALA LIBRERÍA

Presentación editorial: *Mudar de piel*, de **Beatriz Sanz Olandía**.

Presenta: **José Ignacio García**, escritor y crítico literario. Edita: Valnera.

Beatriz Sanz Olandía (Valladolid, 1984) es periodista. Como escritora, ha publicado algunos relatos en diferentes antologías. *Mudar de piel* (2025) es su primera novela. Actualmente trabaja en la cadena SER de Valladolid.



13:00 h. CÍRCULO DE RECREO - SALÓN PRINCIPAL

Encuentro celebratorio con **Tomás Sánchez Santiago** y **Luis Marigómez** sobre la literatura.

Tomás Sánchez Santiago (Zamora, 1957), profesor jubilado de Educación Secundaria, poeta, novelista y



ensayista. Como poeta ha publicado diferentes libros de poemas y antologías. El último de ellos, *El que menos sabe* (2024) ha obtenido el Premio Nacional de Poesía. Acaba de publicar *El esmero. Antología poética* (2025). *Calle FERIA*, su primera novela, obtuvo en 2026 el Premio Ciudad de Salamanca y con *Años de mayor cuantía* ganó el Premio de la Crítica de Castilla y León 2019. Es miembro fundador del Seminario Permanente Claudio Rodríguez.



Luis Marigómez (Nava de la Asunción, Segovia, 1957), ha colaborado con diferentes medios de comunicación y fue cofundador de la revista *El signo del gorrión* en 1993. Ha publicado una decena de libros de narrativa entre las que se encuentran sus últimos títulos *Trizas* (2011), *Sinfin* (2016) o *Vaivén* (2024). Su último libro de poemas es *Vislumbres* (2023).

13:00 - 14:00 h. CASETA DE FIRMAS

Beatriz Sanz Olandía firmará ejemplares de su obra.

18.00 h. PABELLÓN DE LA FERIA

Charla sobre cómic: “Arte en viñetas: cómo (y por qué) hacer un cómic desde cero”. A cargo de **Ricardo Vílbor**, escritor y guionista de cómic.

Edades: De 10 a 99. Con la colaboración de la Junta de Castilla y León. **(Ver programación infantil)**

18:00 - 18:50 h. CÍRCULO DE RECREO - SALÓN PRINCIPAL

Presentación editorial: *Siempre estuvimos aquí. La lucha de las mujeres por la igualdad*, de **Francisco Cánovas Sánchez**.

Presenta: **Matilde Fernández**, exministra de Trabajo y Previsión Social.

Modera: **Franca Velasco**, periodista. Edita: Alianza.



Francisco Cánovas Sánchez (Orihuela, 1949), doctor en Historia y Premio Nacional en Historia, ha sido profesor en varias universidades españolas y subdirector general en el Ministerio de Cultura. Es un investigador de referencias en los movimientos sociales y políticos de la España del siglo XIX con títulos como *Los partidos políticos en la era isabelina* (1981) o *El Partido Moderado* (1982). En los últimos años ha comenzado la publicación de trabajos de divulgación rigurosa con títulos como *La reina del triste destino* (2005), *Yo, Manuel Azaña, tomo la palabra* (2007), *Benito Pérez Galdós, vida, obra y compromiso* (2019), *Santiago Ramón y Cajal. Maestro, científico y humanista* (2021) o *Manuel Chaves Nogales. Barbarie y Civilización en el siglo XX* (2023). Actualmente preside la Sección de Ciencias Históricas del Ateneo de Madrid.

18:00 - 19:00 h. CASETA DE FIRMAS

Inma Rubiales firmará ejemplares de sus obras.

19:00 - 19:50 h. CÍRCULO DE RECREO - SALÓN PRINCIPAL

Presentación editorial: *Miro en nosotros, sueño en azul*, de **Luis Ángel Lobato**.

Presenta: **Carlos Aganzo**, poeta, escritor y periodista. Edita: Cuatro y el Gato.

Luis Ángel Lobato Valdés (Medina de Rioseco, Valladolid, 1958), licenciado en Filología Hispánica por la Universidad de Valladolid, escritor y docente. Su obra se encuentra en revistas y antologías. Es autor de los poemarios *Galería de la fiebre* (1992), *Pabellones de invierno*



(1997), *Regreso al tiempo* (2002), *Lámparas* (2010), *Dónde estabas el día del fin del mundo* (2014), *Brillante* (2016), *Unos ojos en la travesía* (2017), *Cambio disperso* (2018), *Presentimientos en el alumbrado* o *Ritual de naufragos* (2021).

19:00 - 20:00 h. CASETA DE FIRMAS

Rubén González Tuero y Ricardo Vílbor firmarán ejemplares de sus obras.

19:30 h. PABELLÓN DE LA FERIA

Narración: “Una de cal y otra ya veremos” contada para adultos. A cargo de Lupe Estévez, narradora y creadora. (Ver programación infantil)

20:00 h. CÍRCULO DE RECREO - SALÓN PRINCIPAL

Entrega del premio y presentación editorial de la novela ganadora de la 72 edición del Premio de Novela Ateneo-Ciudad de Valladolid, a Rubén González Tuero por su novela *Gijón 2085*.

Entregan: Jesús Julio Carnero, alcalde de Valladolid, y Luis M^a Gil, presidente del Ateneo.

Presenta: Angélica Tanarro, presidenta del Jurado. Edita: Menoscuarto Ediciones.



Ateneo de Valladolid



Rubén Pedro González Tuero (Gijón, 1962). Estudió Filología en la Universidad de Oviedo, primero la rama de Lengua Española y luego la de Filología Inglesa. En 1988 empezó a trabajar como profesor de Secundaria (especialidad de Inglés). Siempre ha compaginado su faceta como profesor y filólogo con actividades de todo tipo en el mundo de la música, tocando el piano y otros teclados. Empezó su actividad como escritor hacia 2010, con novela histórica como sus obras *Rehenes de Roma* y *Oro para Augusto*, ambas ambientadas a finales del siglo I a.C., en la época de las Guerras Cántabras, cuando Roma terminó la conquista de la Península

Ibérica. Desde entonces ha estado dando vueltas a la idea de escribir una novela de ciencia-ficción, así nació *Gijón, 2085*, la novela con la que ha ganado ahora el Premio Ateneo de Valladolid.

20:00 - 21:00 h. CASETA DE FIRMAS

Luis Ángel Lobato y Elisa Martín Ortega firmarán ejemplares de sus obras.

21:00 h. PABELLÓN DE LA FERIA

Diálogos poéticos: Juan Antonio Masoliver Ródenas y Elisa Martín Ortega. (Ver páginas Ciclo de Poesía)

7 DE JUNIO, SÁBADO

11:00 - 11:50 h. CÍRCULO DE RECREO - SALÓN PRINCIPAL

Presentación editorial: *Consolidar la democracia. El gobierno de Leopoldo Calvo-Sotelo* (1981-1982), de José-Vidal Pelaz López y Pablo Pérez López.

Intervienen: Leopoldo Calvo-Sotelo Ibáñez-Martín, letrado del Consejo de Estado e hijo, José-Vidal Pelaz López, catedrático de Historia Contemporánea en la Universidad de Valladolid y Pablo Pérez López, catedrático de Historia Contemporánea en la Universidad de Navarra. Edita: Marcial Pons Historia.



11:30 - 12:20 h. PABELLÓN DE LA FERIA

Teatro familiar: “Cuentos para niños perVERSOS”. A cargo de Baychimo Teatro.

Edades: Público familiar. (Ver programación infantil)

12:00 - 12:50 h. CÍRCULO DE RECREO - SALÓN PRINCIPAL

Entrega del XXI Premio de la Crítica de Castilla y León, convocado por el Instituto Castellano y Leonés de la Lengua, ex aequo a Rubén Abella por su novela *Dice la sangre*, y a Amalia Iglesias Serna por su poemario *Tampoco yo soy un robot*.

Interviene: Mar Sancho Sanz, presidenta del ILCyL y viceconsejera de Acción Cultural de Castilla y León.



Rubén Abella (Valladolid, 1967). Ha vivido en Nueva York, Nueva Orleans y Adelaide. Su primera novela, *La sombra del escapista*, recibió en 2002 el Premio Torrente Ballester y con su segunda, *El libro del amor esquivo*, resultó finalista del Premio Nadal en 2009. En 2007, *No habría sido igual sin la lluvia*, mereció el Premio Mario Vargas Llosa NH de Relatos, feliz incursión en el género del microrrelato que quedó revalidada en 2010 con *Los ojos de los peces*. Sus tres últimas novelas son *Baruc en el río* (2011), *California* (2015) e

Ictus (2020). Su libro de relatos *Quince llamadas perdidas* fue galardonado con el Premio Kutxa 2020. En la actualidad Rubén Abella vive en Madrid, donde compagina la escritura con la fotografía y la docencia.



Amalia Iglesias Serna (Menaza, Palencia, 1962). Licenciada en Filología Hispánica por la Universidad de Deusto. Ha dedicado las tres últimas décadas al periodismo y la gestión cultural (El Correo, “Culturas” de Diario16, ABC, Revista de Libros, etc.). Actualmente, y desde hace varios años, colabora con Revista de Occidente. Es autora de *Un lugar para el fuego* (Premio Adonais 1984), *Memorial de Amauta* (Premio Alonso de Ercilla, 1987), *Dados y dudas* (Accésit del premio Jaime Gil de Biedma 1995) y *Lázaro se sacude las ortigas* (Premio Villa de Madrid Francisco de Quevedo 2006). En 2004 la Real Academia de Poesía de

Córdoba le concedió la Medalla de Oro Don Luis de Góngora al conjunto de su obra. Tras diez años sin publicar, en 2016 se editan en paralelo dos libros de poemas suyos: *Tótem espantapájaros* y *La sed del río*, reconocido con el XIX Premio de Poesía Ciudad de Salamanca.

12:00 - 13:00 h. CASETA DE FIRMAS

Rubén Sánchez y Andrea Longarela firmarán ejemplares de sus obras.

13:00 - 13:50 h. CÍRCULO DE RECREO - SALÓN PRINCIPAL

Presentación editorial: Novedades de la colección Licenciado Vidriera de la Universidad de Valladolid: *Guía de perplejos (Poesía reunida, 1978-2023)*, de David Pujante y *Brasas de la memoria*, de José Luis Puerto. Presenta: Carlos Aganzo. Edita: Universidad de Valladolid.

David Pujante (Cartagena, 1953), catedrático de Teoría de la literatura y Literatura comparada en la Universidad de Valladolid, crítico literario, narrador, ensayista y poeta. Desde 1978 ha publicado diferentes libros de poemas que recoge ahora en el volumen *Guía de perplejos*. Entre sus trabajos académicos resaltan varios libros sobre la retórica clásica, la obra de Francisco Brines *Eros y Tánatos en la cultura occidental* (2017), *Oráculo de tristezas. La melancolía en su historia cultural* (2018) o *El mundo en la palabra. Retórica como antídoto de necedades* (2020).



José Luis Puerto (La Alberca, Salamanca, 1953), licenciado en Filología Románica por la Universidad de Salamanca. Docente de secundaria en Sevilla, Segovia y León. Poeta, ensayista, etnógrafo y narrador. Premio Castilla y León de las Letras 2018. Sus últimos libros son *Ritual de la inocencia* (2023), *Cristal de roca* (2024) y *La belleza de la huella* (2024).

13:00 h. PABELLÓN DE LA FERIA

Taller de ilustración: “Dibujando a El Rulas, El Ruso y Animalize21”. A cargo de **Rubén Sánchez**, ilustrador de El Rulas. Edades: Niños y niñas entre 6 y 14 años. **(Ver programación infantil)**

13:00 - 14:00 h. CASETA DE FIRMAS

Rubén Abella y Amalia Iglesias Serna firmarán ejemplares de sus obras.

18:00 - 18:50 h. CÍRCULO DE RECREO - SALÓN PRINCIPAL

“A la salud del cuento”. Mesa redonda sobre la actualidad del género.

Intervienen: **José Ignacio García**, **Gonzalo Calcedo**, **Victoria Pelayo Rapado** y **Alejandro Cuevas**.



José Ignacio García (San Sebastián, 1965) es un escritor, crítico literario y gestor cultural. Desde 1998, ha publicado diferentes volúmenes de relatos hasta su más reciente recopilación, *Donde siempre es invierno* (2024). Es impulsor de la mejor colección española de relatos navideños, las catorce ediciones de *Contamos la Navidad* y el autor de la antología más completa del cuento en Castilla y León en el siglo XXI, *Cuentos pendientes. 43 voces del cuento castellano y leonés del siglo XXI* (2021). Acaba de publicar su novela *El vuelo de los delfines* (2025). Actualmente dirige las Ferias del Libro de Medina del Campo y de Portillo.



Gonzalo Calcedo (Palencia, 1961), es uno de los mejores autores españoles actuales de narrativa breve, trayectoria avalada por los premios más prestigiosos en este campo. En 2020 obtuvo el Premio Castilla y León de las Letras. Entre sus libros destacan *La carga de la brigada ligera* (2004), *Temporada de huracanes* (2007), *El prisionero de la avenida Lexington* (2010), *Las inglesas* (2015), *Como ánades* (2021) o *La chica que leía El viejo y el mar* (2024).



Victoria Pelayo Rapado (Zamora, 1960). Graduada en derecho. Como escritora ha publicado novelas como *Una amistad corriente*, *Los días mágicos*, su segunda novela, fue finalista en el certamen de novela corta Casino de Mieres en el año 1988. Sus relatos han sido publicados en diversas revistas. En 2012 publicó *El roce*, en 2018 *Malos días*, finalista de la XVI edición del premio Setenil. En 2021 publicó *Lo justo*, en 2023, *Orden*, y más recientemente *Reversibles* (2024).



Alejandro Cuevas (Valladolid, 1973). Ha publicado seis novelas, que han recibido diversos reconocimientos, como el Ojo Crítico de RNE o el Premio de la Crítica de Castilla y León por *Literatura barata* (2023). También ha cultivado el relato corto, con premios como el Café Compás, el Jara Carrillo, Pola de Lena, Ciudad de Torremolinos o 21 de marzo, entre otros. Muchos de esos relatos están recopilados en el libro *Mariluz y el largo etcétera* (2018). Escribe artículos en El Norte de Castilla.

18:00 - 19:00 h. CASETA DE FIRMAS

José Luis Puerto y David Pujante firmarán ejemplares de sus obras.

19:00 - 19.50 h. CÍRCULO DE RECREO - SALA LIBRERÍA

Presentación editorial: *Las leyes de la caza*, de Pilar Fraile.

Presenta: **Fernando Puga**. Edita: Candaya.



Pilar Fraile Amador (Salamanca, 1975). Es autora de las novelas *Días de euforia*, Premio de la Crítica de Castilla y León 2020 y *Las ventajas de la vida en el campo*, así como el libro de relatos *Los nuevos pobladores*. Como ensayista ha publicado *Materiales para la ficción*. Colabora habitualmente con el diario El País. Su libro *Días de euforia* fue publicado en 2024 en Estados Unidos (*Euphoria Days*). Como poeta es autora de *Especie*, *Falta*, *Larva seguido de Cerca*, *La pecera Subterránea* y *El límite de la ceniza*.

Sus textos han aparecido en diversas antologías y libros colectivos como: *Pájaros raíces* o *Por donde pasa la poesía*, *La república de la imaginación*, *Pánica tercera*; así como en distintas revistas de arte y literatura de ámbito nacional e internacional. Parte de su obra ha sido traducida al inglés por el crítico, traductor y poeta norteamericano Forrest Gander y antologada en Reino Unido y EE.UU.



Fernando Puga. Comunicador, periodista radiofónico y presentador con más de 30 años de experiencia laboral vinculado a diferentes medios de comunicación, sobre todo radio y televisión. En la radio ha desarrollado prácticamente toda su trayectoria profesional dirigiendo y presentando diferentes programas siempre vinculados a la actualidad, la cultura y el entretenimiento. Desde 2005 dirige y presenta a diario el programa magazine “Es la mañana de Castilla y León” en ES Radio.

18:00 h. PABELLÓN DE LA FERIA

Narración oral: “*Mukashi Mukashi*”. A cargo de **Yoshi Hioki**, narrador oral japonés.

Edades: A partir de 6 años (**Ver programación infantil**)

19:00 - 20:00 h. CASETA DE FIRMAS

Gonzalo Calcedo y Victoria Pelayo Rapado firmarán ejemplares de sus obras.

19:30 h. PABELLÓN DE LA FERIA

Teatro familiar: “*Cuentos para niños perVERSOS*”. A cargo de Baychimo Teatro.

Edades: Público familiar. (**Ver programación infantil**)

20:00 h. CÍRCULO DE RECREO - SALÓN PRINCIPAL

Encuentro con **Luis Antonio de Villena** en conversación con **David Pujante**.



Luis Antonio de Villena (Madrid, 1951). Escritor, poeta, narrador, novelista y periodista en activo desde 1973. Realizó estudios de lenguas clásicas y orientales, pero se dedicó, nada más concluir la Universidad, a la literatura y al periodismo gráfico y después al radiofónico. Ha dirigido cursos de humanidades y ha sido profesor invitado y conferenciante en distintas universidades nacionales y extranjeras. Publicó, aún con 19 años, su primer libro de poemas, *Sublime Solarium*. Su obra creativa -en verso o prosa- ha sido traducida, individualmente o en antologías, a muchas lenguas. Ha recibido el Premio Nacional de la Crítica de Poesía (1981), el Premio Azorín de novela (1995), el Premio Ciudad de Melilla de poesía (1997),

el Premio Sonrisa Vertical de narrativa erótica (1999) y el Premio Internacional de poesía Generación del 27 (2004). En octubre de 2007 recibió el II Premio Internacional de Poesía Viaje del Parnaso. En 2004 fue nombrado Doctor *honoris causa* por la Universidad de Lille (Francia). Ha escrito y escribe artículos de opinión y crítica literaria en varios periódicos españoles. Actualmente colabora en El Mundo y en Radio Nacional de España. A pesar de sus múltiples actividades, no duda en calificarse como, básicamente, poeta. Acaba de publicar el poemario *Miserable vejez*.

20:00 - 21:00 h. CASETA DE FIRMAS

Pilar Fraile firmará ejemplares de sus obras.

21:00 h. PABELLÓN DE LA FERIA

Diálogos poéticos: Nuria Ruiz de Viñaspre y Javier Adrada de la Torre. (Ver páginas Ciclo de Poesía)

8 DE JUNIO, DOMINGO

11:30 h. PABELLÓN DE LA FERIA

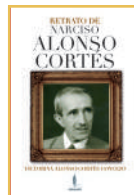
Narración oral: “Mukashi Mukashi”. A cargo de Yoshi Hioki, narrador oral japonés. A partir de 6 años. (Ver programación infantil)

12:00 - 12:50 h. CÍRCULO DE RECREO - SALÓN PRINCIPAL

150 aniversario del nacimiento de Narciso Alonso Cortés.

Presentación editorial: *Narciso Alonso Cortés: vida y obra*, de Victorina Alonso-Cortés Concejo. Nueva edición por el “150 aniversario Narciso Alonso Cortés”.

Intervienen: Irene Carvajal, concejala de Educación y Cultura; Carlos Aganzo, coordinador de la conmemoración de los actos del 150 aniversario; Enrique Echevarría, hijo de Victorina Alonso-Cortés Concejo; y Eduardo Pedruelo, director del Archivo Municipal de Valladolid. Edita: Ayuntamiento de Valladolid.



12:00 - 13:00 h. CASETA DE FIRMAS

Luis Antonio de Villena firmará ejemplares de sus obras.

13:00 - 13:50 h. CÍRCULO DE RECREO - SALÓN PRINCIPAL Perú, país invitado

Encuentro con Renato Cisneros en conversación con Pedro Ojeda, director de la Feria.



Renato Cisneros (Lima, 1976) es diplomado en Ciencias de la Comunicación en la Universidad de Lima y tiene una Maestría en Periodismo en la Universidad de Miami. Es periodista, escritor, poeta, presentador de televisión y de radio peruano. En la novela debutó con *Nunca confíes en mí* (2010) y siguieron títulos como *Raro* (2012), *La distancia que nos separa* (2015), *Dejarás la tierra* (2017) finalista de la II Bial de Novela Mario Vargas Llosa, o *El mundo que vimos arder* (2023).

Como poeta cuenta con diferentes títulos: *Ritual de los prójimos* (1999), *El laberinto de las espadas* (2008), *Busco novia y una agenda* (2010). También ha publicado relatos: *Cosas que no hay que contar*, 2018, y otros géneros como *Algún día te mostraré el desierto*. *Diario de la paternidad* (2018).

13:00 - 14:00 h. CASETA DE FIRMAS

Víctor M. del Pozo firmará ejemplares de *Cada tarde a las ocho* y *Operación Rata Escarlata*.

13:00 h. PABELLÓN DE LA FERIA

Concierto de Guille Zani en la carpa de la Feria del Libro de Valladolid (Plaza Mayor), donde conoceremos los temas nuevos y alguna sorpresa con este músico vallisoletano. ¡Disfrutaremos seguro! Entrada libre hasta completar aforo. **(Ver programación infantil)**

18:00 h. CÍRCULO DE RECREO - SALÓN PRINCIPAL

Presentación editorial: *50 años de música Folk en Valladolid (1975-2025)*, de Ángel de Castro, coordinador.

Prólogo de Joaquín Díaz.

Edita: Ayuntamiento de Valladolid.



18:00 h. PABELLÓN DE LA FERIA

Cuentos para familias: “Cuentos sin fronteras, donde ocurren los sueños”. A cargo de Charo Jaular, narradora oral. Público familiar. **(Ver programación infantil)**

19:00 h. CÍRCULO DE RECREO - SALÓN PRINCIPAL

Homenaje de la 58 Feria del Libro de Valladolid a Joaquín Díaz González.

Presenta: Eva Moreno.

Acto seguido, **clausura de la 58ª Feria del Libro** por las autoridades locales.



PROGRAMACIÓN INFANTIL

30 DE MAYO, VIERNES

18:30 h. MURO ILUSTRADO: “UN VIAJE A PERÚ”

A cargo de Primo y Diez Ovejas, ilustradores.

A través de lenguajes gráficos tradicionales y contemporáneos, construiremos una obra colaborativa que celebre la memoria, la identidad y la diversidad cultural de los Andes, integrando relatos personales y colectivos en un mural lleno de color, símbolos y vida. Un mural colectivo inspirado en la riqueza visual de la cultura andina.

Edades: Público familiar.



Iván Serrano (Primo) y Diez Ovejas: Ambos son directores de arte, diseñadores gráficos e ilustradores. Realizan proyectos integrales de diseño, talleres de investigación creativa, murales y publicaciones. Juntos cofundaron los colectivos La Criminal y EA! (Encuentro de Autoedición) y han formado parte de proyectos culturales como Cucurucho, festival de arte urbano y participación ciudadana en el barrio de San Pedro Regalado.

19:30 h. CONCIERTO: “¡VIVA PERÚ!”

A cargo del grupo Son Peruano (Asociación Peruana Cultural Vallisoletana).

Concierto de canciones tradicionales de Perú a cargo de la Asociación Peruana Cultural Vallisoletana y su grupo Son Peruano. Un amplio repertorio de temas y danzas autóctonas típicas. ¡Ven a disfrutar de nuestros ritmos, colores y trajes tradicionales!

Entrada libre hasta completar aforo.



La **Asociación Peruana Cultural Vallisoletana** nace oficialmente el 19 de octubre de 2015, con el propósito de ser un puente entre el Perú y Valladolid, compartiendo con orgullo nuestras raíces, tradiciones y costumbres. Nuestra asociación tiene como objetivo difundir la rica cultura peruana en Valladolid. A través de bailes típicos, gastronomía tradicional y actividades culturales, celebramos nuestras raíces junto a todos nuestros miembros y compartimos con orgullo lo mejor.

Son Peruano es un grupo musical formado por Enrique Mendoza, Jonathan Juárez, Héctor Huamán, Nehemías Holguín, René Bustinza y Gino.

31 DE MAYO, SÁBADO

11:30 h. NARRACIÓN ORAL: “LA VICUÑA Y OTROS CUENTOS”

A cargo de Andrea Saavedra y el coro de niños de Asociación Cultural Ensueño Peruano.

Las historias tradicionales de Perú llegan a Valladolid de la mano de Andrea Saavedra junto con el coro de niños peruanos en Valladolid. Contaremos el cuento de la vicuña, un animal autóctono de la zona de Perú que nos llevará por un mundo mágico. Ven y disfruta de este cuento de Perú. Al finalizar la narración el Coro de Niños y Niñas de la Asoc. Cultural Ensueño Peruano interpretarán “Linda Vicuñita” y “Mi Perú”. La vicuña es el animal nacional del país invitado y representa al reino animal o fauna autóctona peruana y se encuentra representada en el escudo del Perú.

Edades: Público familiar.

13:00 h. TALLER: “MANUALIDAD EL OJO DE DIOS”

A cargo de Asociación Cultural Ensueño Peruano.



La Asociación Cultural Ensueño Peruano te invita a un taller plástico lleno de magia y manualidad andina. Realizaremos el “Ojo de Dios” y nos le llevaremos cada uno para su casa para dar suerte. Este símbolo, el Ojo de Dios, está vinculado con lo divino y con el poder, su uso está asociado al Huno, a la Sacerdotisa o personajes de alto estatus de la sociedad Caral que denota simbólicamente su poder y jerarquía. En la actualidad, han sido identificados tanto entre los pano de las cabeceras de Ucayali y en las lanzas de casa, como los Cashibo y los shipibos de la selva peruana. Se coloca en las casas como símbolo protector.

Edades: Público familiar.



La Asociación Cultural Ensueño Peruano, es una agrupación que se formó en mayo del 2022, con la intención de revalorar las costumbres y tradiciones peruanas por medio de sus danzas, gastronomía y sobre todo por el turismo. La visión es generar desarrollo para las familias, la integración de los migrantes peruanos, la no discriminación, la integración socio-cultural con otros países y la defensa de los derechos de cada uno de nuestros compatriotas y vecinos.

18:00 h. NARRACIÓN ORAL Y CUENTACUENTOS: “LEYENDAS PERUANAS”

A cargo de Asociación Peruana Cultural Vallisoletana.



“Leyenda de Manco Capac y Mama Ocllo” es una leyenda tradicional peruana interpretada con puesta en escena tradicional contando la cultura y creencias de nuestro querido Perú.

Edades: Público familiar.

19:30 h. TALLER DE ILUSTRACIÓN: “MI PRIMER CÓMIC”

A cargo de Luján Fernández, ilustradora.



En este taller diseñaremos nuestro personaje y a darle vida dentro de viñetas, descubriendo cómo funciona el lenguaje del cómic. Aprenderemos a contar historias visuales y a crear aventuras de forma creativa y divertida.

Edades: De 7 a 10 años.



Luján Fernández: (1985 Navia, Asturias) Se licenció en Comunicación Audiovisual y se dedica profesionalmente a la ilustración de literatura infantil y juvenil. Entre sus trabajos se encuentran las colecciones *Princesas Dragón* y *Los Cazapesadillas*, ambas escritas por Pedro Mañas (editorial SM). Además, ha ilustrado *Clementina y los planetas*, un álbum escrito por José Carlos Román y editado por Ediciones Jaguar. También ha colaborado con editoriales como Penguin Random House y ha trabajado en proyectos de cómic y diseño de personajes.

1 DE JUNIO, DOMINGO

11:30 h. TALLER DE ILUSTRACIÓN: “LAS PRINCESAS DRAGÓN”

A cargo de Luján Fernández, ilustradora de *Las princesas Dragón*.

Aprenderemos a diseñar nuestro propio personaje y su mascota del universo de *Princesas Dragón* y que formarán parte de la pandilla. Princesas, príncipes, brujas, bandidos, dragones, etc. Usaremos nuestra creatividad para dar vida a estos seres mágicos y llenos de aventura. Habrá sorpresas finales y sorteo de *Las Princesas Dragón*.

Edades: Público familiar.



13:00 h. ACTIVIDAD MUSICAL: DANZAS TRADICIONALES DE PERÚ

A cargo de Asociación Cultural Ensueño Peruano.

Perú es un país de danzas, de folclore y de alegría. Hoy podremos disfrutar en Valladolid de sus danzas tradicionales con sus trajes típicos. Música y ritmo peruano directo desde el país invitado en esta feria. Las danzas que se realizarán serán: Marinera Norteña (Costa), Danza Afroperunana-festejo, Danza de Santiago (Sierra) y Danza Carnaval Cajamarquino (Sierra).

Entrada libre hasta completar aforo.

Marinera Norteña (Costa): La marinera es un baile de pareja suelta mixta caracterizado por el uso de pañuelos y el más conocido de la costa del Perú.

Danza Afroperuana - Festejo (Costa): El festejo es la danza representativa del criollo negro y originaria de la costa peruana. Creada por los africanos que llegaron al país durante el siglo XVII, los instrumentos musicales para esta danza han debido ser originalmente tambores de cuero que luego se han reemplazado con el cajón peruano, y la maraca por la quijada de burro, agregándole guitarra acústica y canto.

Danza De Santiago (Sierra): Una de las danzas más populares es el Santiago en Huancayo y toda la región Junín, es conocida prácticamente por todos los pobladores del lugar y se puede ver por cualquier sitio.

Danza Carnaval Cajamarquino (Sierra): El Carnaval de Cajamarca sería considerado una fiesta campesina tradicional. Las comparsas y patrullas, que se organizan en cada barrio de la ciudad, visten coloridos trajes y recorren bailando calles y plazas. A su paso entonan tradicionales coplas y contrapuntos.



18:00 h. TALLER: “MANUALIDADES DEL PERÚ: CORONA DE REYES Y LLAMITA DE LANA”

A cargo de Luz Paredes Manuyama, Rosaura Tito y Joanna Ramírez Meza (Asociación Peruana Cultural Vallisoletana).

Ven y disfruta realizando tu propia corona de antepasados peruanos y nuestro animal más identificativo, la llama. Daremos vida a nuestra propia llamita con los colores de nuestra tierra y lana para hacer el cuerpo. Un recuerdo fantástico que te llevaras desde Perú hasta tu hogar.

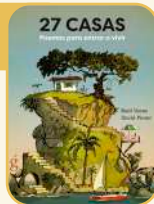
Edades: Público familiar.

19:30 h. NARRACIÓN ORAL: “27 CASAS. POEMAS PARA ENTRAR A VIVIR”

A cargo de Raúl Vacas, escritor y narrador oral.

27 casas no es ningún catálogo inmobiliario ni tampoco un tratado de arquitectura, sino un abecedario de casas o lugares habitables contruidos con la argamasa de la poesía. Son poemas para entrar a vivir y reflexionar sobre la importancia de tener una casa, un refugio, una guarida. Poemas que hablan del adentro y el afuera de los cobijos y los corazones. En esta animación creativa jugaremos con recursos y trataremos de edificar con ellos nuestro propio hogar. Adelante, la puerta está abierta...

Edades: A partir de 6 años.



Raúl Vacas: Licenciado en Ciencias de la Información y Diplomado en Educación Social. Obtuvo los premios de “Letras Jóvenes de Castilla y León” en los años 1996, 1997 y 1998 con las obras *Confieso que he fumado*, *El calor de los labios a solas* y *El imán de la muerte*, y el Premio de la Academia Castellano-Leonesa de la Poesía con el libro *Proceso de amor*. Coordina desde hace más de veinte años el taller de escritura creativa de la Biblioteca de la Casa de las Conchas en Salamanca.

2 DE JUNIO, LUNES

18:00 h. TALLER: "LA NATURALEZA DE LOS LIBROS"

A cargo de Alex Nogués, escritor y geólogo.



Tras una breve charla para presentar algunos de mis libros de conocimientos y el porqué y el cómo los escribo, jugaremos con las palabras y con los hallazgos que nos depara la naturaleza. Para ello haremos una serie de mini talleres literarios creativos y experimentaremos con nuestra mirada.

Edades: Adultos y niños a partir de 7 años.

Colabora: LINA Encuentro de Literatura y Naturaleza (Junta de Castilla y León).



Alex Nogués: Nació en la primavera de 1976. Desde entonces, no ha dejado de asombrarse. Esa podría ser su biografía. Pero, para ser justos, se debería añadir que ha encontrado el amor, que tuvo una infancia feliz y que es padre de dos seres alucinantes. La fascinación le llevó a ser geólogo y la imaginación, escritor. Ha tenido la suerte de publicar más de veinte libros, traducidos a quince idiomas. Pero cada una de esas suertes y logros se los debe a la curiosidad y al abismo de maravillas que se abrió en el instante en que nació.

19:30 h. POESÍA: "DESCONFINADOS"

Una edición más, el ya clásico certamen poético Desconfinados anuncia el fallo y entrega de sus galardones en las tres categorías principales: Premio Nacional, Premio Local Memorial Txema Ruíz de Gordejuela, y Premio Miralunas para autores locales menores de 18 años. El evento final de esta sexta edición del certamen vallisoletano, contará con la presencia de los galardonados en todas las categorías, la posterior lectura de los textos premiados, y las palabras de miembros del jurado y organización, todo ello con un acompañamiento musical elegido especialmente para la ocasión. #DESCONFINADOS es un proyecto original y único bajo el auspicio del colectivo de artistas y escritores locales que conforman Arturo Benito Regidor, Santiago Redondo Vega, Carlos Retortillo, Boris Rozas y Francisco Soto.

Entrada libre hasta completar aforo.



3 DE JUNIO, MARTES

18:00 h. NARRACIÓN ORAL: "¡AGUA VA! TALLER DE CUENTOS Y PAISAJES ACUÁTICOS"

A cargo de Diana Sanchís, Retahílo Ediciones.



Nos sumergimos en relatos e historias con el agua como protagonista para luego recrear lugares reales o inventados a través de la intervención artística.

Edades: Público familiar a partir de 4 años.

Retahílo Ediciones es un proyecto de mediación lectora a través de los libros, el arte y la experimentación artística dirigido por Diana Sanchís.

19:30 h. POESÍA: "PALABRAS A LA CARTA: TU INSPIRACIÓN, NUESTRA CREACIÓN"

A cargo de Lidia Towiz, Jessica Velardo, Silvia Endecasilvia, Redry, María Sotelo y Zero.



Iniciativa que fusiona el proceso de escritura con la interacción del público. Cualquier persona podrá compartir sus deseos, intereses o inquietudes, y el grupo de artistas convertirá estas ideas en microrrelatos y fragmentos de poesía personalizada. Tú lanzas una propuesta y el grupo de artistas se

pondrá manos a las letras. Entre líneas encontrarás a Lidia Towiz, Jessica Velardo, Silvia Endecasilvia, Redry, María Sotelo y Zero. El público podrá obtener textos exclusivos, interactuar con los y las artistas, escucharlos recitar, y disfrutar de sus procesos creativos en directo. Esta experiencia no solo promueve la lectura y la escritura, sino que también fomenta la conexión entre artistas y público.

Entrada libre hasta completar aforo.

Entre quienes dan vida al proyecto, encontramos a **Lidia Towiz**, comunicadora creativa y autora de dos libros que fusionan palabra y sensibilidad; **Jessica Velardo**, novelista amateur, actriz e improvisadora, que en sus ratos no libres es psicóloga clínica; **Silvia Endecasilvia**, poeta por necesidad, slammer por convicción y docente de cultura y lenguas clásicas por vocación, bicampeona de Poetry Slam Valladolid en 2022 y 2024; **Redry**, escritor y referente en la poesía vallisoletana con cinco títulos publicados, galardonado con el Premio EspasaEsPoesía por *Huir de mí*; **María Sotelo**, poeta, filóloga y artista multidisciplinar con dos poemarios a su nombre; y **Zero**, poeta, rapero y bicampeón del Poetry Slam Valladolid en 2019 y 2020, que ha dejado plasmadas algunas de sus líneas en dos publicaciones.

4 DE JUNIO, MIÉRCOLES

18:00 h. NARRACIÓN ORAL: “CUENTOS PARA BEBÉS”

A cargo de **Unpuntocurioso**.

Sesiones para bebés desde seis meses a tres años basadas en compartir poesía, ritmo, lecturas, imágenes y otras sorpresas con un hilo conductor que envuelve a los participantes y les invita a disfrutar del mundo que les rodea con un punto curioso. Desde disfrutar de “Un día de cuento” hasta jugar con “Un menú de lecturas”, pasando por descubrir “Cuentos pintados a mano”, “¡Qué animales”, “Esta es mi familia” o “Atrapanubes”, con la intención de imaginar a través de historias que despertarán a la vez sus emociones y sus cinco sentidos.

Edades: Bebés.



Unpuntocurioso nació en octubre de 2013 como un proyecto destinado a promover la lectura y la creatividad entre el público infantil y juvenil. La curiosidad y aceptación de la gente permitió que pronto creciera hasta convertirse en una realidad y una nueva metodología de trabajo: desarrollar la imaginación y facilitar la adquisición de destrezas de lectoescritura a través de la literatura. Para ello, realizamos talleres con público infantil, juvenil y adulto: formamos a profesores, bibliotecarios, padres y otros interesados en materias de LIJ.

19:30 h. LECTURA DE LOS BARRIOS

5 DE JUNIO, JUEVES

18:00 h. CUENTACUENTOS/TALLER FAMILIAR: “BANDADAS”

A cargo de **Lupe Estévez, narradora y creadora**.

En este encuentro nos acercamos al mundo de las aves, desde la literatura y la acción artística, con un puntito de curiosidad científica. Guiados por historias inspiradoras cuyos protagonistas principales son las aves, encontraremos la manera de volar todos juntos.

Edades: De 5 a 8 años.



Lupe Estévez se licenció en Bellas Artes y lleva toda la vida moviéndose en el teatro y alrededores; diseñando y construyendo vestuario, atrezzo, títeres, así como narrando y creando piezas teatrales para público familiar. Su trabajo está estrechamente relacionado con lo pedagógico, porque durante ya más de 15 años ha diseñado e impartido talleres y experiencias artísticas para niños, adolescentes y familias, desde un modo multidisciplinar y creativo. El transmitir emociones con el instrumento de la voz, el gesto y la plástica están siempre presentes en su trabajo.

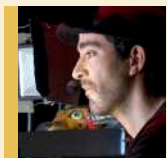
19:30 h. TALLER DE SOMBRAS: “EXPERIMENTANDO CON LA LUZ Y LAS SOMBRAS”

A cargo de Miguel Jerez (El Silo Asociación Cultural).



El teatro de sombras es una técnica milenaria que surge en Asia pero que está presente en gran cantidad de tradiciones y culturas alrededor del mundo. Esta actividad está centrada en la experimentación con la luz y la sombra que crearemos a partir de siluetas de complejidad muy variable aprendiendo algunos trucos sencillos para obtener resultado con muchas aplicaciones. Durante el taller cada persona construirá varias siluetas con las que introducirse en el apasionante universo de contar historias con el teatro de sombras.

Edades: Familias con niños y niñas a partir de 6 años.



Miguel Jerez es actor especializado en títeres y teatro de objetos. Titulado en la Escuela Superior de Arte Dramático de Castilla y León y graduado en Historia y Ciencias de la Música por la Universidad de Valladolid con un máster en la misma especialidad. Se ha formado internacionalmente en medio mundo (India, Brasil, Italia, Colombia, Puerto Rico...) en teatro físcico, de objetos, títeres y sombras con compañías de gran trayectoria como el Odin Teatret (Dinamarca) o el grupo El Puente de los Vientos.

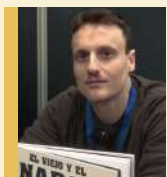
6 DE JUNIO, VIERNES

18:00 h. CHARLA SOBRE CÓMIC: “ARTE EN VIÑETAS: CÓMO (Y POR QUÉ) HACER UN CÓMIC DESDE CERO”

A cargo de Ricardo Vílbor, escritor y guionista de cómic.

En esta charla desglosaremos paso a paso el proceso de producción de un cómic desde el principio, la idea, hasta el objetivo final, el libro impreso. Además, hablaremos de la creciente popularidad del arte secuencial y de su inestimable valía como herramienta educativa, recreativa o como fin en sí mismo.

Edades: De 10 a 99.



Ricardo Vílbor: Profesor de Lengua Castellana y Literatura y guionista de cómics. Su carrera como docente comenzó en 2005 en más de veinte institutos de España, Inglaterra y Estados Unidos. Por lo que respecta a su carrera como guionista, debutó en 2012 con el álbum *Valentía* (Norma Editorial). En mayo de 2018 comenzó una serie de adaptaciones de obras clásicas de la literatura española al cómic con la edición de *La vida es sueño* (Panini), que contó con el dibujo de Alberto Sanz y el color de Mario Ceballos. A finales de 2024 se editó su última adaptación, *La gota de sangre* (Grafito), adaptación de la detectivesca obra de Pardo Bazán ilustrada por

Ángela Curro y Alicia Soria. Su primer álbum para el mercado francobelga, *Le vieil homme et les narcos* (Nouveau Monde Éditions), con arte de Max Vento, lo publicó Panini en España y México con el título *El viejo y el narco*, y por el mismo recibió el Premio al Mejor Guion en el Splash!, Festival de Cómic de la Comunidad Valenciana en 2020.

19:30 h. NARRACIÓN: “UNA DE CAL Y OTRA YA VEREMOS” CONTADA PARA ADULTOS

A cargo de Lupe Estévez, narradora y creadora.

Se puede contar cuentos de muy distintas maneras pero todas ellas intentan llevarnos a otros lugares, misteriosos o no; para conocer personajes, increíbles o no y hechos que sucedieron, sean ciertos... o no. Yo cuento con palabras acompañadas de recortes, papelitos, objetos con vida, cacharros y títeres.

Déjate llevar por estas historias ilustradas.

Edades: Para adultos.



7 DE JUNIO, SÁBADO

11:30 h. TEATRO: "CUENTOS PARA NIÑOS PERVERSOS"

A cargo de Baychimo Teatro.

Los Cuentos para niños perVERSOS constituyen una especie de retorno a los cuentos populares en toda su esencia. Utilizando historias tan conocidas como La Cenicienta, Caperucita Roja o los tres Cerditos, volveremos a los mundos del "érase una vez" pero por los caminos más insospechados. Los cuentos están llenos de giros inesperados, de finales sorprendentes, de personajes totalmente desmitificados y sobre todo de humor, mucho humor. Una revisión de los clásicos con una vuelta de tuerca.

Edades: Público familiar. Colabora: Junta de Castilla y León.



Baychimo Teatro nace para que sus integrantes puedan encontrar y experimentar nuevos lenguajes y, en un contexto profesional, descubrir otras maneras de relacionarse con el espectador; siempre una relación franca, real. Por eso buscan todo tipo de recursos, no sólo en el teatro, sino también en la música o en las artes plásticas, porque como dice Peter Brook: la sencillez es un fin, no un principio. Hace 14 años que andan de la ceca a la meca, desde Zamora al mundo, para contarles historias chulas a las niñas y los niños de todas las edades.

13:00 h. TALLER DE ILUSTRACIÓN: "DIBUJANDO A EL RULAS, EL RUSO Y ANIMALIZE21"

A cargo de Rubén Sánchez, ilustrador de *El Rulas*.

Disfruta de este taller aprendiendo a dibujar a tus personajes de la saga *El Rulas* con su ilustrador Rubén Sánchez. Haremos una introducción al dibujo y seguido seremos guiados para hacer a *El Rulas*, *El Ruso* y *Animalize21*.

No te lo puedes perder.

Edades: Entre 6 y 14 años. Colabora: Junta de Castilla y León.



Rubén Sánchez (1982, Malpartida de Plasencia) es ilustrador con más de 20 años de trayectoria profesional. Desde 2011 reside en Plasencia, donde compagina su labor como ilustrador freelance con la docencia en la Universidad Popular de Malpartida de Plasencia. Entre sus trabajos más recientes destacan la creación de Berto, mascota oficial de la Reserva de la Biosfera de Monfragüe y su labor como ilustrador y director de arte en colecciones infantiles y juveniles de Editorial Planeta como *El Rulas*, *El Ruso* y *Animalize21*, superando las 175.000 copias vendidas en su primer año, convirtiéndose en un fenómeno editorial a nivel nacional. Rubén es además miembro activo de la asociación cultural Extrebeo, colaborando en cómics, portadas y proyectos artísticos y educativos.

18:00 h. NARRACIÓN ORAL: "MUKASHI MUKASHI"

A cargo de Yoshi Hioki, narrador oral japonés.

Los cuentos tradicionales de Japón empiezan siempre con esta frase, "Mukashi mukashi..." que sería como "Erase una vez...". Y así sucederá con cada uno de los cuentos que contará Yoshi Hioki, narrador japonés, quien traerá varias historias de su país, de diferentes temáticas y de personajes: de animales, de pájaros, de monstruos, de los bosques de bambú y de fantasmas...

Un espectáculo de cuentos en el que el público no sólo escuchará las historias sino también conocerá las costumbres y canciones del país del extremo oriente.

Edades: A partir de 6 años.

Narrador residente en Barcelona desde 1991, Yoshi Hioki se dedica a contar cuentos populares, mitos, leyendas e historias literarias de todos los tiempos de su país, Japón. Con una trayectoria profesional de más



de 20 años, fue invitado a los principales festivales de narración oral nacionales e internacionales y presentó sus espectáculos en lugares como el Teatro Español de Madrid, el Teatro Nacional de Costa Rica, el Teatro Peruano Japonés de Lima (Perú), etc. Su inquietud por enlazar el mundo de las palabras con el de las artes plásticas, le ha llevado a intervenir en el Museu Picasso, la Fundació Miró, el Museu Nacional d'Art de Catalunya y la Fundació Tàpies, el Museu Etnològic y la Casa Àsia de Barcelona.

19:30 h. TEATRO: "CUENTOS PARA NIÑOS PERVERSOS"

A cargo de Baychimo Teatro.

Actuación teatral infantil de "Cuentos para niños perVERSOS" interpretado por la compañía Baychimo galardonada con el premio FETEN 2025.

Edades: Público familiar. Colabora: Junta de Castilla y León.



8 DE JUNIO, DOMINGO

11:30 h. NARRACIÓN ORAL: "MUKASHI MUKASHI"

A cargo de Yoshi Hioki, narrador oral japonés.

«Nieve, lluvia y una flor de camelia... Los cuentos japoneses son pinturas hechas por las palabras y el silencio. Pinturas que reflejan la alegría y la tristeza de la vida misma».

Edades: A partir de 6 años.



13:00 h. CONCIERTO DE GUILLE ZANI

Concierto de Guille Zani en la carpa de la Feria del Libro de Valladolid (Plaza Mayor), donde conoceremos los temas nuevos y alguna sorpresa con este músico vallisoletano. ¡Disfrutaremos seguro!

Entrada libre hasta completar aforo.



Guille Zani es un artista Vallisoletano de 21 años y se está haciendo un hueco en la industria de la música. Empezó a tocar la guitarra con 13 años pero hasta la cuarentena no empezó a escribir sus propias canciones. A día de hoy vive por y para la música e intenta traer de vuelta la importancia de la letra en las canciones. El año pasado participó en Got Talent y fue seleccionado por todo el jurado tras presentar una canción propia. Está muy orgulloso de ser de Valladolid y como él dice: "ojalá nunca muera la cultura en mi ciudad".

18:00 h. CUENTOS PARA FAMILIAS: "CUENTOS SIN FRONTERAS, DÓNDE OCURREN LOS SUEÑOS"

A cargo de Charo Jaular, narradora oral.

Cha-Charo, cómo le llaman los niños/as cuando cuenta, le encanta mezclar cuentos "minúsculos", como pulguitas, con cuentos "tan grandes", como ballenas. Pero siempre y en cada cuento, en cada historia... vivir una aventura teniendo como frontera, "los sueños".

Edades: Público familiar.



Charo Jaular nació en "la Bella Zamora". Sus antepasados por parte de madre, nacieron allá dónde hay gigantescas rocas graníticas cortadas que forman el encajonamiento del río Duero, llamado Los Arribanzos. Alguien allí marcó la frontera con Portugal, pero antes de convertirse en frontera, las gentes construyen barcas o puentes para conocerse, para intercambiarse, para humanizarse, para amarse, por mucho que a los vecinos se les quisiera separar y vigilar, por mucho que se les prohibiera, intercambiaban bienes, amistad, amores y por supuesto CUENTOS...".

CICLO DE POESÍA

21:00 horas EN EL PABELLÓN DE LA FERIA



SÁBADO 31 DE MAYO - 10 años de poesía en Páramo -

La Editorial Páramo cumple diez años y conmemoramos su nacimiento con un recuerdo a su línea de poesía, quizás la más reconocible, aunque no solo. Nos acompañarán autores y autoras que desde 2015 han ido conformando un catálogo hoy plenamente asentado en el panorama editorial español y repasaremos unos años de intensa y provechosa creación lírica.



MIÉRCOLES 4 DE JUNIO - De Fenicia a Creta, de Grecia al mundo. Recital declamado -

Maru Bernal (Barcelona, 1964)

Licenciada en Filología Clásica por la Universidad de Salamanca, afincada en Cantabria, es docente, actriz, dramaturga y poeta. Su obra bebe por igual de sus raíces mediterráneas, la herencia grecolatina y sus diversas geografías emocionales y vitales. Su poemario es *Rumores Yámbicos* (LXI Premio de Poesía Amantes de Teruel. Ed. Reino de Cordelia, 2024), y su último libro *La belleza de lo trágico*, Colección De La Belleza (Eolas Ediciones, 2025). También ha publicado *Hendiendo el aire & Suturas del alma* (Libros del Aire, 2019) y *No todos volvimos de Troya* (XXV Premio Ciudad de Salamanca de Poesía. Ed Reino de Cordelia, 2022).

JUEVES 5 DE JUNIO - Jóvenes y poetas. Tertulia -



Juan Álvarez Iglesias (León, 2002)

Graduado en Lengua Española y su Literatura por la Universidad de León, donde le han concedido el Premio Extraordinario de Fin de Grado y el I Premio Antonio Pereira al mejor expediente académico. Actualmente cursa el Máster de Literatura Española por la Universidad de Valladolid. En el plano literario, es autor de dos poemarios: *El diccionario apócrifo* (Mariposa Ediciones, 2019) y *Kosmoagoría* (Eolas, 2023). Ha aparecido en diversas antologías como *I Antología Poética La Químera del Ebro o No(v)beles*. Colabora con las revistas Granos de Polen y Centauros.



Alejandro Ruiz de la Puente (Madrid, 2000)

Graduado en Español: lengua y literatura por la Universidad Complutense de Madrid. Con su primer poemario, *La zona luminosa* (Ediciones Hiperión, 2023), ganó el XXVI Premio de Poesía Joven Antonio Carvajal y resultó finalista en el III Premio Nacional de Poesía Ciudad de Churriana al mejor libro de poesía publicado en España en 2023. Con su segundo poemario, *Oscura rata* (Ediciones Hiperión, 2025), ganó el VII Premio de Poesía Joven Tino Barriuso.



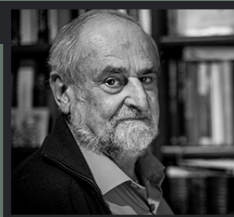
María Sánchez-Saorín (Ricote, Murcia, 1999)

Profesora y escritora. Se graduó en Lengua y Literatura Españolas por la Universidad de Murcia. Obtuvo el IV Premio Tino Barriuso de Poesía Joven con *Herederas* (Hiperión, 2022) y forma parte de las antologías *Última poesía crítica. Jóvenes poetas en tiempos de colapso* (Lastura, 2023) y *Poesía en femenino. Antología de autoras murcianas* (Universidad de Murcia, 2025).

VIERNES 6 DE JUNIO - Diálogo -

Juan Antonio Masoliver Ródenas (Barcelona, 1939)

Ha sido catedrático de Literatura Española y Latinoamericana de la Universidad de Westminster de Londres. Es crítico literario de La Vanguardia de Barcelona. Acantilado ha publicado *La puerta del inglés* (2001), *Voces contemporáneas* (2004), *La noche de la conspiración de la pólvora* (2006), *La calle Fontanills* (2010), *El ciego en la ventana* (2014), *La inocencia lesionada* (2016) y *Desde mi celda* (2019), además de la totalidad de su obra poética: *Poesía reunida* (1999), *La memoria sin tregua* (2002), *Sònia* (2008), *Paraísos a ciegas* (2012), *La negación de la luz* (2017), *La plenitud del vacío* (2022) y *En el jardín del poema* (2024).



Elisa Martín Ortega (Valladolid, 1980)

Ha publicado tres libros de poesía: *Ensueño* (2009), *Alumbramiento* (2016, en esta misma colección) y *Corazón huido* (2022), y los ensayos *El lugar de la palabra. Ensayo sobre Cábalas y poesía contemporánea* (2013) y *La belleza en la infancia* (2022). Ha traducido *El Cantar de los Cantares* (2013). En su faceta investigadora, se ha dedicado a los estudios sefardíes y judíos, a la poesía contemporánea y a la literatura infantil.



SÁBADO 7 DE JUNIO - Diálogo -

Nuria Ruiz de Viñaspre (Logroño, 1969)

Poeta española con 17 libros publicados y múltiples premios en su trayectoria: Premio de Poesía José de Espronceda con su último libro, *Todo este espacio*, publicado por Algaida Editores (2024). Premio de Poesía César Simón con su libro *La zanja* (2015), Premio de Poesía Nicolás del Hierro con *Las abuelas ciegas* (2022), posteriormente se publica en México por Ediciones Arlequín. En 2025 publica *Bajo el azul cobalto* (Nautilus Ediciones).



Javier Adrada de la Torre (Madrid, 1996)

Es docente e investigador sobre traducción, poesía y arte multimodal en la Universidad Rey Juan Carlos. Es autor de la novela *La aurora de los girasoles* (I Premio de Novela MRA Ediciones, 2014) y los poemarios *Ensayo sobre una cebolla infinita* (Pre-Textos, XXIII Premio de Poesía Emilio Prados, 2024, traducido al inglés) y *Gasolineras* (Difácil, XXII Premio de Poesía Martín García Ramos, 2024).



FIRMAS EN LA FERIA

CASETA DE FIRMAS - PLAZA MAYOR

Viernes 30 de mayo

18:00 h. Mara Torres
Blue Jeans
19:00 h. Juan Luis Arsuaga

Sábado 31 de mayo

13:00 h. Jesús Salviejo
19:00 h. Luis García Jambrina
20:00 h. Fernando del Val

Domingo 1 de junio

12:00 h. Redry
13:00 h. Luján Fernández
18:00 h. Raúl Vacas
19:00 h. Juan Manuel de Prada
(en la Sala Librería del Círculo de Recreo)
19:00 h. Sergio del Molino

Lunes 2 de junio

13:00 h. Juan Navarro
18:00 h. Noemí Sabugal
19:00 h. Gustavo Martín Garzo
José Manuel Navia
19:30 h. Alex Nogués

Martes 3 de junio

12:00 h. Luis Alberto de Cuenca
Luis Felipe Comendador
18:00 h. Care Santos
19:00 h. Fernando del Rey
Manuel Álvarez Tardío

Miércoles 4 de junio

18:00 h. María Velasco
José Gabriel López Antuñano
19:00 h. Espido Freire
20:00 h. Maru Bernal

Jueves 5 de junio

13:00 h. Ernesto Monsalve
19:00 h. César Pérez Gellida

Viernes 6 de junio

13:00 h. Beatriz Sanz Olandía
18:00 h. Inma Rubiales
19:00 h. Rubén González Tuero
Ricardo Vílbor
20:00 h. Luis Ángel Lobato
Elisa Martín Ortega

Sábado 7 de junio

12:00 h. Rubén Sánchez
Andrea Longarela
13:00 h. Rubén Abella
Amalia Iglesias Serna
18:00 h. José Luis Puerto
David Pujante
19:00 h. Gonzalo Calcedo
Victoria Pelayo Rapado
20:00 h. Pilar Fraile

Domingo 8 de junio

12:00 h. Luis Antonio de Villena
13:00 h. Víctor M. del Pozo

58 FERIA DEL LIBRO DE VALLADOLID 2025

EVOCACIÓN DE

M A R I O

1 9 3 6

V A R G A S

2 0 2 5

L L O S A

PAÍS INVITADO PERÚ

DEL 30 DE MAYO AL 8 DE JUNIO DE 2025

58 FERIA DEL LIBRO VALLADOLID

DEL 30 DE MAYO AL 8 DE JUNIO
PLAZA MAYOR - 2025



"Un viaje por las letras"

Agustín Hernández Sánchez
Alberto Rico Vélez
Alicia Merino López
Ángel Barbero Cubas
Ángel Pérez Gómez
Antonio Quintero Acero
Antonio Vallano López
Carlos Blanco Fernández
Carlos Garnacho García
Carlos Gutiérrez Rodríguez
Carolina Pedrosa Martín
Emilia Villalba García
M.^a Eugenia Parra Olmedo
Eva Alonso Gutiérrez
Francisco Javier Ortiz Fernández
Francisco Javier Robles Martínez
Francisco Javier Rodríguez Conde
Isabel González Román
Isidoro Galindo del Valle
Jesús Guerra Martínez
José Luis Álvarez Muñoz

Juan Antonio Manso Renedo
Julia García Martín
Julio Alonso Zancada
Luis Manuel Garrote Mozo
Luis García Juárez
Luisa Valares Fabregat
M.^a del Carmen Lázaro Rioja
M.^a Lourdes Buenaposa Maeso
M.^a José Sanz Pardo
Maribel Barajas de Frutos
Oscar Monedero Alonso
Pablo Álvarez Alvaríño
Paqui Almendo Villegas
Pedro García de la Fuente
Pilar Santana Hernández
Rafael Pablos Fernández
Raúl Recio Villalar
Sara Rivas González
Teodoro Ruiz Gómez
Teresa Guerra Maroto



Perú en la Feria del Libro **Memoria del Perú** **Fotografías (1890-1950)**

08/05-20/07 | Sala de exposiciones
Casa Revilla

COLABORAN



PATROCINA







Ayuntamiento de
Valladolid
Concejalía de Educación
y Cultura



EMBAJADA DEL PERÚ
EN ESPAÑA



@ferialibrovalladolid



@ferialibrovl



@ferialibrovalladolid



ferialibrovalladolid.es