

CICLO DIÁLOGOS POÉTICOS

21:00 h. Pabellón de la Feria

SÁBADO 1 DE JUNIO

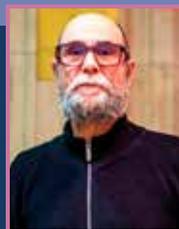


Sihara Nuño (México, 1986)

Librera, poeta, aforista y tallerista. Máster en Investigación por la UPV pero es investigadora de las cosas minúsculas. Su último libro publicado, *llargi* es un edición bilingüe castellano – euskera. Es autora de la tetralogía: *Craneal*, *La filtración de la luz*, *Anatomía* y del libro impronunciable *Hipopotomonstrosesquipedaliofobia*, entre sus libros de poesía también destacan, *La casa que nos habita* y *Los cerdos también sonríen*. Ha participado en las antologías: *Esquirlas Maternidades*, *Para una teoría del aforismo*, *11 Aforistas a contrapié*, *Espigas en la era* y *Del cántaro a la fuente*. Trabaja en la búsqueda constante de la divulgación poética y en socializar la ciencia.

Javier García Rodríguez (Valladolid, 1965)

Creció en la calle Mirlo, barrio de los Pajarillos Altos. Profesor universitario y escritor. Autor de los libros de relatos *Barra americana* y *La mano izquierda es la que mata*. En literatura infantil y juvenil, *La tienda loca* y *Un pingüino en Gulpiyuri*. Como poeta ha publicado *Estaciones*, *Mi vida es un poema*, *Miedo a los perros que me han dicho que no muerden* y *La cuarta pared*. Columnista en El Periódico y el suplemento literario Abril.



JUEVES 6 DE JUNIO



Mayte Gómez Molina (Madrid/Granada, 1993)

Escritora, investigadora y artista de nuevos medios. Premio Nacional de Poesía Joven Miguel Hernández 2023 con su libro *Los Trabajos sin Hércules*, utiliza la escritura como eje vertebrador de una práctica artística basada en la imagen digital. Su experiencia en el ámbito de la virtualidad y la tecnología queda recogida en su nuevo libro, *Circuito Cerrado de Vigilancia*, publicado por la editorial Cielo Santo.

Fermín Herrero (1963)

Natural de Ausejo de la Sierra, Soria. Versificador contumaz. Su dilatada obra fue reconocida en su conjunto con el premio de las Letras de Castilla y León en 2015. Por *La gratitud* le fue concedido, el de la Crítica en el ámbito autonómico y, por *Sin ir más lejos*, a nivel nacional. Colabora como crítico en El Norte de Castilla y en el ABC regional.



VIERNES 7 DE JUNIO



Laura Rodríguez Díaz (Sevilla, 1998)

Ha estudiado Filología Hispánica en la Universidad de Sevilla y en la UCM. Edita la revista de poesía *Caracol nocturno* y ha publicado en medios como *Digo.palabra.txt*, *Casapaís*, *Área*, *Periódico de Poesía* y *Anáfora*. Es parte de las antologías *Deseo* y *Cuando dejó de llover. 50 poéticas recién cortadas*. Fue finalista de *Ucupoética*. Ganó el primer premio del concurso *Crea Sevilla Joven* y el segundo premio del certamen *Madroño*. Ha escrito los poemarios *San Lázaro* (2021) y *Anuncio* (2023; Premio El Ojo Crítico de Poesía, RNE).

Angélica Tamarro (1958)

Escritora, periodista y docente, licenciada en Periodismo por la UCM y doctora por la UVa. Está especializada en información cultural. Ejerce la crítica literaria, cinematográfica y de arte contemporáneo. Ha sido jefa de Cultura en El Norte de Castilla y responsable del suplemento cultural *La Sombra* del *Ciprés*. Coordina para la Fundación Miguel Delibes el ciclo *Cronistas del Siglo XXI*. Es autora de los libros de poesía *Serán distancia*, *Memoria del límite* y *Lo que (no) sé de las palabras* de reciente aparición en Menoscuarto Ediciones. Preside la sección de Literatura del Ateneo de Valladolid. Colabora en *Turia*, *Publishers Weekly* o *El Cuaderno Digital*.



SÁBADO 8 DE JUNIO



Almudena Sánchez (Andratx, Mallorca, 1985)

Escritora y periodista. Ha publicado el libro de relatos *La acústica de los iglús* (2016) y la novela *Fármaco* (2021), retrato autobiográfico de la depresión galardonado con el Premi No Llegiu de No Ficción y finalista del *Du Premier Roman* de Chambéry. Su obra se ha traducido al inglés y al italiano. *Gramática de mi madre* (La Uña Rota, 2024) es su primer poemario.

Luis Marigómez (Nava de la Asunción, Segovia, 1957)

Ha publicado las novelas *Visperas* (1999); *Rosa* (2002); *A través* (2007) y *Sinfin* (2016). Sus relatos conforman *Ramo* (2001), premio Miguel Delibes, y *Trizas* (2011). Crítico literario, participó en la elaboración de las revistas *Veneno* y *El signo del gorrión*. Tradujo el poemario *Luna nueva*, de Margaret Atwood (2000). Autor de los libros de poemas *Año* (2008) y *Fronda* (2018), antes de *Vislumbres* (2023).

