

PROGRAMACIÓN INFANTIL

Viernes 2 de junio

18:00 - 19:00 h. Muro ilustrado: “Las palabras son puentes”
Con Laura Asensio y Cinta Arribas

El taller aunarà la experimentación con letras y la creación de personajes e invitarà a familias y transeúntes a jugar con las letras no solo como elementos que conforman las palabras y dotan de un significado, sino a jugar con sus formas y a experimentar con ellas, para convertirlas en los personajes de nuestro mural.

Actividad patrocinada por la Junta de Castilla y León.



• **Laura Asensio** es creativa publicitaria y comunicadora. Diseña, crea y desarrolla proyectos artísticos y exposiciones. Ha trabajado en proyectos de creación de imagen corporativa, comunicación gráfica y diseño editorial, con un enfoque social. La tipografía, la identidad y la diversidad son sus pasiones. Encabeza el proyecto “Valladolid con carácter”, donde defiende la preservación del patrimonio (tipo)gráfico de nuestra ciudad y acaba de publicar un libro homónimo en el que recopila el lenguaje gráfico propio que reside en nuestras calles.



• **Cinta Arribas**. Ilustradora y gusta de contar historias que emocionen a través de sus personajes, ya sean trabajos para prensa, publicidad, libros infantiles.... Tiene un estilo versátil y personal y le gusta jugar con las texturas que obtiene de la tinta china y las técnicas tradicionales, que luego retoca digitalmente. Ha trabajado para El País, Springfield, Google, Lexus o el New York Times. Atesora importantes premios como ilustradora: Fundación SM y FIL de Guadalajara, entre otros. Entre sus álbumes: *Puaj* (2022), *Sleeping Funny Princess* (2020), *My Best Friend Sometimes* (2020), *Pequeña&GRANDE Gloria Fuertes* (2017).

Juntas han puesto en marcha, junto con otras colegas de profesión, “Ladies, Wine & Design” en Valladolid.

Sábado 3 de junio

“Words are bridges”. Las palabras son puentes. JLF
11:45 h. Taller: “Descubriendo la India”



A cargo de **Laya Xavier**. En este taller se abordan diferentes temas sobre la India tradicional y contemporánea para ayudar a comprender los múltiples aspectos culturales de este enorme país donde conviven diferentes culturas, etnias y religiones.

A cargo de la Escuela de la India (Casa de la India). Público familiar.

“Words are bridges”. Las palabras son puentes. JLF
13:00 - 14:00 h. Taller artístico: “Ritmos flamencos y de la India”



Un encuentro de percussionistas de India y de España para poner en diálogo diversos instrumentos de percusión y sus diferentes tradiciones musicales.

Coordina LAB India, Laboratorio de Artes Escénicas y Escuela de la India de Casa de la India. Público joven y adulto (+12 años).

“Words are bridges”. Las palabras son puentes. JLF
17:30 - 18:30 h. Taller: “Cuentos clásicos de tradición oral de la India”



Una literatura mágica con textos interpretados por la bailarina y coreógrafa **Purnata Mohanty** (profesora del ICCR en España) en danza clásica Odissi. Coordina LAB India, Laboratorio de Artes Escénicas y Escuela de la India de Casa de la India. A partir de 6 años.

“Words are bridges”. Las palabras son puentes. JLF
18:45 - 19:45 h. Taller de artes escénicas: “Sabiduría y lenguaje del cuerpo”



Este taller-introducción está dirigido a toda aquella persona interesada en la estética, las artes del movimiento y la expresividad del cuerpo. Los antiguos tratados de danza y teatro de la India, como el *Natya Sastra* y el *Abhinaya Darpana*, compuestos hace más de dos mil años, son auténticos manuales escénicos que tienen su vigencia en la actualidad. Este taller- introducción está dirigido a toda aquella persona interesada en la estética, las artes del movimiento y la expresividad del cuerpo.

A cargo de **Mónica de la Fuente**, actriz bailarina especialista en artes escénicas de la India (con la participación de los alumnos de la Escuela de danza Kalasangam de Casa de la India).

Domingo 4 de junio

“Words are bridges”. Las palabras son puentes. JLF
11:45 - 12:45 h. Taller: “Prakriti, Naturaleza In quieta”



Una experiencia sensorial a través del sonido y el movimiento. Sonidos que evocan la naturaleza y que consiguen generar un estado de meditación y de apreciación estética A cargo de **Yonder Rodríguez**, músico y percussionista.

Coordina LAB India, Laboratorio de Artes Escénicas y Escuela de la India de Casa de la India. Público joven y adulto (+12 años).

13:00 - 14:00 h. Taller: “Personajes de fábulas y cuentos”. Con Karishma Chugani

Trabajando con muñecos de papel articulados. Cada uno tenemos personajes que nos atraen, que parecen que resaltan de las páginas de libros y cobren vida. En este taller, ¡será así! Identificaremos un personaje que nos gusta, e iremos pensando en como dibujarlo y diseñarlo. Hablaremos un poco de la gran variedad de muñecos de papel que existe en el mundo como las marionetas de Indonesia y las sombras Chinescas. Empezando con una plantilla, practicaremos a recortar y montar muñecos articulados y crearemos personajes de otras fábulas o historias inventadas. Público: Entre 5-10 años con familiares.



• **Karishma Chugani Nankani** hace muchas cosas. Es artista multidisciplinaria, diseñadora de moda, ilustradora, escritora, educadora y fundadora de L'École de Papier. Nació en Casablanca en una familia de origen Sindhi. Vive en Madrid y se inspira en las distintas tradiciones que han rodeado su imaginario. Le fascina la materialidad y contar historias a través del trabajo manual, buscando la técnica apropiada para contar cada una. Bajo el sello de la escuela, ha publicado los libros

artista *To Night and Back · Mece la noche* (2015) y *Songs of the Jungle* (2019) y las carpetas de artista *Cortège: Winter* (2022) y *Spring* (2023). Con *Las visitas de Nani* (2015) ganó el premio del Bando del Libro 2020. Es la autora del cartel de la Feria de ésta edición.



“Words are bridges”. Las palabras son puentes. JLF

17:30 - 18:30 h. Cocina ayurvédica



A cargo de **Laya Xavier** y **Apeksha Bhagwat**. Coordina: Escuela de la India. Público joven y adulto (+12 años).

19:30 - 20:30 h. “Mini-Bestiaro ilustrado”, con Rut Pedreño

Creación de un libro instantáneo ilustrado. Aprenderemos a hacer nuestro propio mini-bestiaro de forma sencilla, llenos de color. Trataremos de despertar nuestra imaginación sorprendiéndonos con los resultados. Con solo tres colores pintaremos un papel de forma aleatoria, después plegaremos el papel de forma que tengamos un librito. Entonces diseñaremos nuestras bestias, recortando, pegando y dibujando encima de la base que hemos creado. Público: entre 6 y 9 años.



• **Rut Pedreño** (Valladolid) Artista, ilustradora y autora de cómic. Se graduó en Bellas Artes por la UCM. Ha colaborado en proyectos como artista independiente y, aunque su trabajo se centra en el cómic y las publicaciones, también se mueve en otros formatos y medios como el mural, la animación, la autoedición.... Su trabajo se caracteriza por el tratamiento vibrante del color y su uso poético para ahondar en los sentimientos de los personajes. En 2022 recibió el premio al Mejor Cómic Infantil y Juvenil del Salón del Cómic de Barcelona por *Nicoleta* y *el misterio del colmillo*, del que es coautora. Ha colaborado, con Nike, AT&T Discovery Distric, Ayuntamiento de Madrid, Embajada de España en Vietnam, Kids&Us, Feria del Libro de Madrid, M22 magazine, Eyes o Europe.

Lunes 5 de junio



10:30 - 13:30 h. Visitas animadas a la Feria del Libro

(Desde el lunes 5 hasta el viernes 9)

En el Pabellón de la Feria, con **Isabel Benito**, narradora y mediadora cultural. Patrocinado por **Concejalía de Educación, Infancia, Juventud e Igualdad**

18:00 - 19:00 h. “El poder de la gente menuda”, con Irene Mesonero “Polilla”

¡Allá vamos! De provincia en provincia, de ciudad en ciudad, viviremos de primera mano las aventuras de algunos curiosos seres y seremos partícipes del fabuloso poder que entraña “la gente pequeña”, gente de todos los rincones y lugares del mundo, sin marcas de género, condición, diversidad o edad.



• **Irene Mesonero** nació en Zamora, y de la mano de su padre (quien la llamaba “polilla”) se inició en el mundo de los sonidos, los ritmos, los cantos y los cuentos. Durante sus años mozos viajó y aprendió lenguas, historias y melodías para las cuerdas de su violoncelo. Tiempo después, siendo ella madre, se dedicó a darle forma a todo aquello aprendido de gentes y lugares varios, y a transmitirlo a su hija en forma de cuento. En los últimos años, su vida se ha enraizado en la narración oral profesional, en inglés y en español, contando en bibliotecas, espacios públicos, librerías... A día de hoy, sigue llenándose de relatos y fábulas,

pues estos le ayudan “a vivir”: regalar a los demás el hechizo de un relato compartido es lo que le da sentido a su existir.

Martes 6 de junio

18:00 - 19:00 h. Taller de cuentos: “La manta”, con Retahilo Ediciones



Taller de cuentos y tejidos basado en el libro álbum de las autoras Isabel Minhòs y Yara Kono, jugamos con las historias que están guardadas en algunas pequeñas piezas de tela. Rescatamos recuerdos, evocamos sucesos, compartimos anécdotas... La propuesta incluye cuentos contados y un tiempo de creación artística a través de materiales textiles.

Por supuesto no es necesario tener conocimientos de costura pero sí es imprescindible que la actividad se desarrolle con personas adultas acompañantes.

• **Diana Sanchís** dirige Retahilo Ediciones, es un proyecto de edición de libros textiles y mediación lectora a través de los libros, el arte y la experimentación artística.

19:30 - 20:30 h. “Ilustra y crea tu cuento”, con Alex Meléndez

Actividad abierta a familias, niños y niñas que exploren la imaginación y la creatividad sobre la ilustración de libros. Todos tenemos una idea dentro capaz de salir, vivir aventuras e iniciar una historia. En este taller imaginaremos un personaje, su mundo y una pandilla de amigos que lo acompañen. Disfrutaremos dibujando de manera libre esta historia, cada uno desde su mundo interior. ¡Artistas os esperamos en la feria!



• **Alex Meléndez**. Graduado en Publicidad Marketing y Diseño por la Escuela de Artes de Sevilla, en diseño gráfico en Yale Collage Whexham y en ilustración infantil en el North East Wales Institute of Higher Education. Premiado con el premio Apel-es-Mestres Destino, en su XXXIX ed. por su obra álbum infantil ilustrado *Señor Grande, Señor Pequeño* (2019). Galardonado en la categoría de Innovation in Illustration por sus ilustraciones infantiles en la exposición anual de New Desingers, Londres, 2004. Imparte cursos de álbum infantil ilustrado desde 2009 en la Escuela Profesional Dibujo ESDIP, Madrid.

Miércoles 7 de junio

18:00 - 19:00 h. Taller: “En el mundo de pájaro feliz”, con Alberto Sobrino

Crearemos una imagen entre todas las personas participantes, un mural móvil donde cada participante plasmará su creación. Dando paso a un proyecto que irá desde lo individual a lo colectivo. Tratando tanto el tema de la igualdad, la empatía y la parte emocional. Público familiar.



• **Alberto Sobrino** es un ilustrador español que ha destacado en este mundo por su gran habilidad y creatividad. Con su formación en Ilustración en la Escuela de Arte de Valladolid, así como de la mano de grandes ilustradores en formación no reglada, ha conseguido desarrollar un estilo propio y reconocido en esta disciplina. Su trabajo abarca desde la realización de álbumes ilustrados hasta murales y propuestas de ilustración para diferentes proyectos. Además, imparte talleres de ilustración, creación literaria y creatividad donde comparte sus conocimientos y experiencias con otros artistas.

19:30 - 20:30 h. Teatro: “Dientes de elefante”, con El Silo – Casa de Cultura



Espectáculo de teatro de sombras que habla sobre la vida de Ndeye, una niña de Senegal que vive con su familia. Desde los ojos de Ndeye la vida pasa como una gran aventura. Explora y aprende muchísimas cosas sobre el mundo que le rodea y que está por descubrir. Es una historia sobre el crecimiento, el amor, las tradiciones y la

identidad. El espectáculo incluye algunas actividades participativas para conocer un poco más sobre la vida de Ndeye y su lugar de origen, su música y su cultura. Público familiar.

• **El Silo - Casa de Cultura** es una compañía de teatro de Valladolid especializada en el teatro de objetos, títeres y sombras. Se enmarca dentro de un proyecto más grande creado para el fomento y la promoción de actividades culturales.

Jueves 8 de junio

18:00 - 19:00 h. Narración para bebés: “¡Estás en la luna!”, con Unpuntocurioso

Sesión de narración y creatividad para familias con bebés de 0 a 3 años en la que exploramos uno de los elementos más mágicos de la infancia mientras nos va desvelando todos sus secretos. La luna, que parece muchas pero solo hay una, que se despierta todas las noches cuando dormimos para contarnos al oído mil historias y para que no olvidemos que tenemos que seguir soñando siempre, dormidos o despiertos.



• **Rebeca Martín García** es promotora de lectura y creatividad en Unpuntocurioso, startup del libro con sede en Salamanca y desde allí realiza actividades de narración, creación y formación para público infantil, juvenil y familiar. Son propuestas participativas e interactivas que permiten redescubrir el libro como un medio de comunicación entre niños y adultos.

19:30 - 20:30 h. “¡La gran aventura de los polos!”. Charla de Javier Cacho ilustrada en directo por Jorge Consuegra. Actividad Visual thinking



• **Javier Cacho** es físico, científico, divulgador y escritor. Como científico investigó la capa de ozono en la Comisión Nacional de Investigación Espacial (CONIE) y luego se incorporó al Instituto Nacional de Técnica Aeroespacial (INTA) en el momento en que se descubrió el agujero de ozono en la Antártida. Fue miembro de la Primera Expedición Científica Española a la Antártida, a donde regresaría varias veces como jefe de la Base

Antártica Juan Carlos I. Gran divulgador, ha escrito varios libros sobre los grandes exploradores de los polos y a la Feria nos vendrá a contar sobre su libro, *La historia de Piti*, un perro en la Antártida.



• **Jorge Consuegra Herrero** es dibujante, ilustrador y diseñador gráfico, trabajando multitud de temas para deportes muy diversos. Tiene en su haber varias publicaciones y recopilaciones autoeditadas. Ha participado en diversas publicaciones, como colaborador o coautor. Pertenece desde 2005 al Colectivo Satélite, con el que ha colaborado en diversas publicaciones, eventos y muestras colectivas; ha sido parte del núcleo de las sesiones de dibujo de Nos comen los nipones. Imparte talleres y charlas sobre dibujo e ilustración a públicos de diversa índole. Ha expuesto algunos proyectos en museos, salas independientes y también en bares. Si la vida no se le cruza por delante, espera seguir sacando proyectos que están a la espera.

Viernes 9 de junio

18:00 - 19:00 h. “Cuentos de Viejas”, con Pep Bruno

Esta es una función de cuentos recogidos de la tradición oral y vueltos a ella, viejos cuentos de viejas, contados y escuchados, disfrutados y vividos; una función articulada con los grandes cuentos que nos acompañaron durante miles de años y que siguen, fielmente, a nuestro lado en estos y en todos los tiempos. Público: familiar



• **Pep Bruno**: Licenciado en Filología Hispánica, en Teoría de la Literatura y Literatura Comparada, y en Trabajo Social. Cuenta cuentos de manera profesional desde 1994. En estos años ha contado cuentos a todo tipo de público y en muy diversos lugares: teatros, bibliotecas, escuelas, cafés, institutos, casas de cultura, universidades, teatros... por países de América, África y Europa. Ha escrito sobre narración oral en revistas y webs especializadas, y dos completos estudios sobre la historia de la narración oral en España y la figura del narrador oral. Tiene 29 libros de cuentos publicados (infantiles y adultos). Es miembro fundador de AEDA, la asociación de profesionales de la narración oral en España. También es socio fundador de Palabras del Candil, editorial especializada en narración oral. Cuenta cuentos semanalmente en RNE con Ciudadano García.

19:30 - 20:30 h. Taller de cómic Manga, con Henar Torinos

Pequeña introducción al dibujo de cómics, donde aprenderemos el lenguaje básico que se utiliza en el cómic, como los diferentes bocadillos, efectos de sonido y movimiento, y el orden de lectura. Haremos un pequeño cómic donde practicaremos todos estos elementos. Para niños y niñas entre 6 y 14 años.



• **Henar Torinos** (Valladolid). Cursó el módulo profesional de Ilustración en la Escuela de Artes y Oficios de Valladolid. Posteriormente se mudó a Madrid para continuar con sus estudios en la Escuela de Dibujo Profesional. Ha trabajado como dibujante de cómics, ilustradora y grafista de videojuegos. Ha publicado varios cómics, algunos de los cuales han sido galardonados con el premio al mejor Manga Español del Salón Internacional de Barcelona y el premio al mejor Manga Español de Expomanga Madrid. En la actualidad trabaja como ilustradora infantil y juvenil, y su obra más reciente es la colección de libros *Omnitubers Secretos*, escrita por David Domínguez.

Sábado 10 de junio

11:30 - 12:30 h. Teatro familiar: “Soy un niño”, con Ultramarinos de Lucas



Un niño nace, descubre su cuerpo, la naturaleza, un árbol. Este niño recorre todas las etapas de la vida: se convierte en un joven, piensa, se dirige a la ciudad. Allí se vuelve un hombre, conoce la prisa y el trabajo. Desde la ciudad, vuelve a su árbol una y otra vez, siguiendo el camino del corazón, a la luz de sus propios sueños...

Soy un niño habla de una infancia libre y creadora, y de cómo esa infancia acompaña al ser humano toda su vida. Habla de la fascinación de los sueños y de la necesidad de seguirlos hasta el fin.

Actividad patrocinada por la Junta de Castilla y León.

• **Ultramarinos de Lucas**: En 1994 fundamos la compañía con la intención de crear un proyecto estable de investigación en las Artes Escénicas, sin imponernos ningún límite, sin prejuicios, con pasión. En las escuelas de Lecoq, en París, o el Teatro de La Abadía en Madrid, empezamos a encontrar un lenguaje propio. Casi 30 años después, seguimos jugando con entusiasmo. El público es nuestro horizonte: para él trabajamos, sin certezas, sin dogmatismos, apelando a su imaginación, buscando compartir con él emociones, pensamientos, dudas... Somos una Compañía de repertorio, con más de 10 espectáculos en cartel. Shakespeare, Lorca, Beckett, Pinter. Premios: Medalla al mérito cultural y Nacional de artes escénicas en Castilla la Mancha, Asitej España 2020 y Feten mejor espectáculo 2022 por ¿Cuándo viene Samuel?



18:00 - 19:00 h. Taller: “Futbolísimos”, con Carlos Lluch

¿Quieres saber como se dibujan los futbolísimos? Haremos una pequeña ficha, con la línea de la silueta de un personaje, con camiseta y pantalón corto, y que los niños/as le puedan dibujar el pelo, pintarlo y diseñar su propia equipación de fútbol. Pueden dibujarse a sí mismos o inventarse un personaje. Público familiar.



• **Carlos Lluch** es un ilustrador y colorista polifacético y en constante revolución, por lo que no tiene miedo a adaptarse a nuevos retos y experimentar con estilos desconocidos. Está especializado en la ilustración editorial, infantil y juvenil. Amante de los detalles y de las emociones, me encanta pensar en lo que hacen los más pequeños de la casa cuando nadie les mira y están inmersos en sus mundos de imaginación. Yo nunca he dejado de ser un niño, y eso lo intento plasmar en mis ilustraciones. Y sin duda, si tuviera un superpoder, sería viajar en el tiempo.

19:30 - 20:30 h. Teatro familiar: “Soy un niño”, con Ultramarinos de Lucas

Un niño nace, descubre su cuerpo, la naturaleza, un árbol. Este niño recorre todas las etapas de la vida: se convierte en un joven, piensa, se dirige a la ciudad. Allí se vuelve un hombre, conoce la prisa y el trabajo. Desde la ciudad, vuelve a su árbol una y otra vez, siguiendo el camino del corazón, a la luz de sus propios sueños... Soy un niño habla de una infancia libre y creadora, y de cómo esa infancia acompaña al ser humano toda su vida. Habla de la fascinación de los sueños y de la necesidad de seguirlos hasta el fin.

Actividad patrocinada por la Junta de Castilla y León.

Domingo 11 de junio



11:30 - 12:30 h. “Dibujando a los Forasteros del Tiempo”, con Carlos Lluch

¿Sabes dibujar a los Forasteros del Tiempo? Aprende a hacer el mundo de Sebas, su entorno, aventura. Podrás dibujar la ropa en la época que quieras y como quieras. Público familiar.

18:00 - 19:00 h. Teatro: “El Tesoro de Roald Dahl”, con Líbera Teatro

Dos piratas llegan a la Isla Matilda para conseguir el gran tesoro de Roald Dahl. Unos personajes peludos y granujas, llamados gremlins, les someterán a diferentes pruebas para conseguirlo. Entre otras aventuras, tendrán que representar la obra de *Matilda* o el cuento de *La jirafa, el pelícano y el mono*. El Tesoro de Roald Dahl es una desternillante comedia con muchos personajes, títeres y canciones para todas las edades en homenaje al escritor Roald Dahl. Se trata de una obra de animación a la lectura.



• **Líbera Teatro** somos Eva y Anahí y en 2007 fundamos Líbera Teatro, una compañía de teatro profesional de Valladolid especializada en espectáculos para niños, bebés y familias. Contamos con el apoyo y profesionalidad de un equipo de mujeres emprendedoras con un sueño común: transmitir nuestro amor a la cultura poniéndola en valor como parte esencial de la formación personal de la infancia, juventud y familias. Nuestra pasión e inquietud principal es fomentar en los más jóvenes la curiosidad por las artes, las humanidades, la ciencia, la ecología, la igualdad, la diversidad, de manera accesible, pedagógica y desenfadada. Creamos para que los niños puedan ser niños y los adultos se reconecten con su niño interior durante un instante onírico. Hacemos arte efímero que pretende dejar un poso reflexivo y una sonrisa en la cara.