

FERIA DEL LIBRO 56

VALLADOLID 2023

DEL 2 AL 11 DE JUNIO PLAZA MAYOR
PAÍS INVITADO INDIA





Espacios por colores



Círculo de Recreo - Salón Principal



Círculo de Recreo - Rte. Club 1844



Pabellón de la Feria



Caseta de Firmas

Edita
Ayuntamiento de Valladolid

Coordinación y programación
Amparo Herrerro Arranz

Diseño cartel
Karishma Chugani

Diseño programa
Action Service

Programación infantil y asistencia gráfica
Óscar del Amo

Programación poesía y barrios
Javier Pérez Lázaro

Depósito legal
DL VA 379-2019

**56ª FERIA
DEL LIBRO
VALLADOLID 2023**

56 FERIA DEL LIBRO 2 AL 11 DE JUNIO VALLADOLID



LEEN LOS BARRIOS 2023 LA FERIA DEL LIBRO EN LOS BARRIOS

Lunes 22 de mayo. 18:00 h.

Barrio España (Desembocadura del río Esgueva) Comandos Lectores y ALV Alameda, con Biblioteca Entrelíneas

• Rabindranath Tagore conduce la representación de tres escenas dialogadas en las que participan diferentes escritores y mantienen un breve diálogo entre ellas con una nota de humor. Además, el poeta indio leerá o pronunciará algún poema breve.

Martes 23 de mayo. 18:00 h.

Plaza de Vadillos ALV Pilarica y ALV La Esgueva

- Lecturas que muestran la evolución de la literatura de la India.
- Lecturas teatralizadas de Tagore realizadas por alumnos de diferentes grupos, con decoración realizada por el grupo de Creatividad y atrezzo con aportaciones y colaboración de los alumnos del colectivo.
- Con el nombre "Tagore de la mano de Zenobia" se entregará a los asistentes una hoja con un mandala para colorear y en la otra cara información sobre la vida y labor traductora de la obra de Tagore por Zenobia Camprubí.

Miércoles 24 de mayo. 12:00 h.

Plaza del Carmen ALV Delicias

- Lectura de varios textos de autoras indias contemporáneas, como Deepti Kapoor o Arundhati Roy, algunos de ellos en idiomas propios de las personas que viven en el multicultural barrio de Delicias. El público asistente será partícipe de la simbología hindú y podrá leer textos seleccionados para la ocasión, recibidos a la entrada sobre una varilla de incienso.

Miércoles 24 de mayo. 18:00 h.

Centro municipal del Pinar de Antequera ALV Pinar de Antequera, ALV Alameda y ALV Puente Duero

- Lectura continuada de los párrafos más significativos de *El hombre que plantaba árboles*, de Jean Giono.
- A continuación, se ofrecerá a los asistentes un pequeño obsequio, con un breve texto de autores indios. Se invitará a los asistentes a compartirlo con el grupo. Finalizará el acto con una pequeña merienda grupal para departir sobre los textos en un ambiente distendido y festivo.

Sábado 10 de junio. 12:00 h.

Carpa central de la Feria del Libro de Valladolid

- Reencuentro de los grupos lectores. Selección de lecturas a partir de las distintas actividades realizadas en los barrios.

Vecinos y público en general están invitados a participar



LISTADO DE EXPOSITORES Y HORARIO

Mañanas

- De lunes a viernes: de 11:30 a 14:00 h.
- Sábado 3 y domingo 4: de 11:00 a 14:30 h.
- Sábado 10 y domingo 11: de 11:30 a 14:30 h.

Tardes

- De lunes a jueves: de 17:30 a 21:00 h.
- Viernes 2 y sábado 10: de 17:30 a 21:30 h.
- Sábado 3: de 17:00 a 21:30 h.
- Domingo 4: de 17:00 a 21:00 h.
- Domingo 11: de 17:30 a 20:30 h.

Libreros

- | | |
|--------------------------------|---------------------------------|
| 1 Librería Sandoval | 13 Libros K (Urueña) |
| 2 Librería Ro-El | 14 La Tienda de Lope (Olmedo) |
| 3 Librería infantil La Marmota | 15 El Corte Inglés |
| 4 Librería Clares | 16 Librería Maxtor |
| 5 Librería Ru-Ve | 17 Librería Técnica Moiras |
| 6 Casa del Libro | 18 Oletvm |
| 7 Librería Los Arcos | 19 Oletvm Junior |
| 8 Librería La Victoria | 20 Castilla Comic |
| 9 Librería La Gata y La Luna | 21 Librería Paulinas |
| 10 Librería El Sueño de Pepa | 22 Eurobook Librería de Idiomas |
| 11 12 Margen Libros | 23 Librería Don Quijote Digital |

Editores

- | | |
|--------------------------------|--|
| 24 Editorial Fuente de La Fama | 35 Glyphos-Aruz |
| 25 Autoedición | 36 Editorial Difácil - Eolas Ediciones |
| 26 Librero IBP | 37 Menoscuarto |
| 27 Editorial Páramo | 38 Mar Editor - Irreverentes |
| 28 La Sombra de Caín | 39 Ediciones Universidad de Salamanca |
| 29 Arroyo | 40 Suseya Ediciones |
| 30 M. Moleiro Editor | 41 Editores de Castilla y León |
| 31 El Norte de Castilla | 42 Ediciones T&T |
| 32 Editorial Gráficas Maxtor | 43 Esstudio Ediciones |
| 33 Cartem | 44 Editorial Mundo Negro |
| 34 Taller de Prensa | |

Instituciones

- | | |
|--|--|
| 45 Universidad Europea Miguel de Cervantes | 49 Bibliotecas Municipales de Valladolid |
| 46 Instituto Geográfico Nacional | 50 Ayuntamiento de Valladolid |
| 47 Ediciones Universidad de Valladolid | 51 Diputación de Valladolid |
| 48 Embajada de la India | |

Otros

- | |
|------------------------|
| 52 Información |
| 53 54 Firmas de Libros |





1st JUNE, MADRID
2-4th JUNE, VALLADOLID

SCAN FOR MORE
INFORMATION

jlf.itfest.org



56 FERIA DEL LIBRO
VALLADOLID 2023
DEL 2 AL 11 DE JUNIO PLAZA MAYOR
PAÍS INVITADO INDIA

VIERNES 2 DE JUNIO

10:00 - 13:00 h. Pabellón de la Feria

Emisión del programa de RNE "A media mañana", con Samanta Villar y Carlos Santos.

12:00 h. Plaza Mayor

Apertura de la 56 Feria del Libro de Valladolid.

13:15 h. Paraninfo de la UVa (Facultad de Derecho)

"Words are bridges". Las palabras son puentes. JLF

"The Green Wave: Arquitectura Sostenible en el Siglo XXI"

Encuentro con Anupama Kundoo, Félix Solaguren-Beascoa y TM Cyriac en conversación con Julio Grijalba. Acto con traducción simultánea.



• **Anupama Kundoo** (Pune, India 1967). Arquitecta india que se graduó en la Universidad de Bombay en 1989 y se doctoró en la Universidad Técnica de Berlín en 2008. Es conocida por sus trabajos de investigación de materiales y desarrollo de tecnologías para el logro de una arquitectura de bajo impacto ambiental. En 2021 recibió el premio RIBA Charles Jencks por su contribución a la teoría de la arquitectura y el premio Auguste Perret 2021 de tecnología arquitectónica. Actualmente trabaja en la Escuela Europea de Arquitectura y Tecnología de la UCJC de Madrid.



• **Félix Solaguren-Beascoa**. Arquitecto por la ETSAB en Barcelona, de la cual es director desde 2017. Profesor invitado en diversas Escuelas de Arquitectura: Copenhague, Stuttgart, Darmstadt, Wuppertal, Evora, Donosti, Madrid, Sevilla, Valencia, Valladolid. "Gastprofessor" en la F.H. Rheinland-Pfalz. Alemania. Entre sus proyectos de investigación destacan: Arne Jacobsen, el Clasicismo Nórdico, Francesc Mitjans con publicaciones en España, Italia, Alemania, Rumanía, Australia, China, y Portugal.



• **Julio Grijalba Bengoetxea**. Arquitecto por la ETSA. En la actualidad es Vicerrector de Patrimonio, Infraestructuras y sostenibilidad de la UVa. Miembro fundador del Grupo de Investigación GIRDAC. Su obra construida, ha sido premiada en la Bienal de Arquitectura Española, así como en distintos certámenes nacionales e internacionales. Su producción teórica y proyectual ha sido publicada en las más prestigiosas revistas y editoriales del mundo de la arquitectura de España y del mundo.

18:00 h. Pabellón de la Feria

Muro ilustrado: "Las palabras son puentes", con Laura Asensio y Cinta Arribas. Para niñas y niños de todas las edades ([ver páginas programación infantil](#)).

18:00 h. Salón de Recepciones del Ayuntamiento

"Words are bridges". Las palabras son puentes. JLF

Sesión inaugural del JLF Valladolid.

Intervendrán: Óscar Puente, alcalde en funciones de Valladolid, Dinesh K. Patnaik, embajador de India, Namita Gokhale, directora de Jaipur Literature Festival y Sanjoy K. Roy, emprendedor de las artes y director gerente de Teamwork Arts.



IN ASSOCIATION WITH



HOST PARTNERS



SUPPORTED BY



SESSION SERIES PARTNERS



IN COLLABORATION WITH



Entrada libre hasta completar aforo

A continuación, **charla: “El imperio sin gloria: El proyecto colonial y sus secuelas”**, a cargo de **Shashi Tharoor** en conversación con **Pallavi Aiyar**. Acto con traducción simultánea.



• **Shashi Tharoor**. diputado por Thiruvananthapuram, Sur de India. Aclamado autor de veinticuatro libros, tanto de ficción como de no ficción, además de ex Subsecretario General de la ONU y ex Secretario de Estado de Desarrollo de Recursos Humanos y de Asuntos Exteriores del Gobierno de la India. Ha ganado numerosos premios, entre ellos el Commonwealth Writers Prize y el Crossword Lifetime Achievement Award, el premio Sahitya Akademi (Academia de las Letras de la India) por su libro *An Era of Darkness*.

18:30 - 19:50 h. Caseta de Firmas

Santiago Posteguillo firmará ejemplares de su obra.

19:45 h. Caseta de Firmas

Shashi Tharoor firmará ejemplares de sus obras.

20:00 h. Círculo de Recreo - Salón Principal

Pregón de la Feria: **Los libros o la delgada línea que separa vivir de sobrevivir**, a cargo de **Santiago Posteguillo**.
Presenta: **Eva Moreno**.



• **Santiago Posteguillo**, doctor europeo por la Universitat de València, es en la actualidad profesor titular en la Universitat Jaume I de Castelló. Ha estudiado literatura creativa en EEUU, y lingüística y traducción en diversas universidades del Reino Unido. En 2006 publicó su primera novela, *Africanus: El hijo del cónsul*, el inicio de una trilogía que continuó con *Las legiones malditas* y *La traición de Roma*. También es autor de la *Trilogía de Trajano*, compuesta por *Los asesinos del emperador*, *Circo Máximo* y *La legión perdida*. Posteguillo recibió el Premio a las Letras de la Generalitat Valenciana en 2010, el Premio Barcino de Novela Histórica de Barcelona en 2014 y, en 2018, el Planeta por su novela *Yo, Julia*, a la que siguió *Y Julia retó a los dioses* en 2020.

Es el autor más vendido de novela histórica en lengua española con más de 4.000.000 de lectores. Además, en 2018 fue profesor invitado del Sidney Sussex College de la Universidad de Cambridge.

Con *Roma soy yo* arranca su proyecto literario más ambicioso: una serie de novelas dedicadas a la vida de Julio César. Este año ha publicado junto a Iván García la novela gráfica *Africanus: El hijo del cónsul*.

21:00 h. Casa de la India



“Words are bridges”. Las palabras son puentes. JLF

“Tariqa, viajeros místicos”.

Música, poesía y danza a cargo de **Vidya Shah, Germán Díaz y Mónica de la Fuente**.

Acto previa inscripción: inscripciones@casadelaindia.org

21:00 h. Pabellón de la Feria



“Words are bridges”. Las palabras son puentes. JLF

Espectáculo de danza Bollywood y animación a cargo de **Sneha Mistri@Company**.



• **Sneha Mistri**. Bailarina y coreógrafa angloindia, nació en Birmingham, actualmente vive Madrid. Su último trabajo *Dreams of Bollywood* se estrena en Madrid este mes.

SÁBADO 3 DE JUNIO

11:00 h. Pabellón de la Feria

“Words are bridges”. Las palabras son puentes. JLF



Morning Music. “Quizás, quizás, quizás: El viaje de Usha Uthup”

Usha Uthup en conversación con **Sanjoy K Roy**.



• **Usha Uthup** es una leyenda de nuestro tiempo. En esta sesión la cantante hablará sobre su pasión por la música y cantará para nosotros.

11:30 - 12:45 h. Caseta de Firmas

Deepti Kapoor firmará ejemplares de sus obras.

11:45 - 12:45 h. Círculo de Recreo - Salón Principal

“Words are bridges”. Las palabras son puentes. JLF



“Las montañas sagradas: En busca de los maestros del Himalaya”

Encuentro con **Namita Gokhale, Ranjit Hoskote y Óscar Pujol** en conversación con **Guillermo Rodríguez**.
Acto con traducción simultánea.



• **Namita Gokhale**. Escritora india, es autora de veintidós libros, incluidas once obras de ficción, y editora de numerosas antologías. Su aclamada novela, *Paro: Dreams of Passion*, se publicó en 1984. Entre sus obras de ficción recientes se incluyen *The Blind Matriarch*, *Jaipur Journals* y *Betrayed by Hope*. Es cofundadora y codirectora del Festival de Literatura de Jaipur. Ha sido galardonada por la Sahitya Akademi (Academia Nacional de Letras) en 2021 y recibió el prestigioso Premio Nacional de Literatura del Primer Centenario en 2017.



• **Ranjit Hoskote**. Poeta indio contemporáneo, crítico de arte, teórico cultural y curador independiente. Hoskote pertenece a la generación más joven de poetas indios que comenzaron a publicar su obra a principios de la década de 1990. Es autor de cinco colecciones de poesía: *Zones of Assault*, *The Cartographer's Apprentice*, *The Sleepwalker's Archive*, *Vanishing Acts: New & Selected Poems 1985-2005* y *Central Time*.



• **Óscar Pujol Rimbau** (Arbós del Penedés, Tarragona, 1959) es licenciado, máster y doctor en Sánscrito por la Banaras Hindu University. Fue profesor de español en la Universidad en Benarés. En 2007 fue director del Instituto Cervantes de Delhi, después dirigió los centros de Porto Alegre y Río de Janeiro y Fez. Es autor de muchos libros, entre ellos, el *Diccionari Sánscrit-Català*, *La ilusión fecunda: el pensamiento de Samkara*, *La sabiduría del bosque: antología de las principales Upanisads o Rasa: el placer estético en la tradición india*.



• **Guillermo Rodríguez**. Director de la Casa de la India en Valladolid, fundación cultural pionera en España creada en 2003 que se ha convertido en el modelo de la diplomacia cultural de la India. Filólogo especialista en poesía india en lengua inglesa y estética india. Ha publicado, entre otros, *When Mirrors Are Windows. A View of A.K. Ramanujan's Poetics*, libro de referencia sobre el poeta y erudito indio.

11:45 - 12:45 h. Pabellón de la Feria 

"Words are bridges". Las palabras son puentes. JLF

Taller: **"Descubriendo la India".**

A cargo de Laya Xavier y de la Escuela de Casa de la India.

Público familiar (ver páginas programación infantil).

13:00 - 14:00 h. Pabellón de la Feria 

"Words are bridges". Las palabras son puentes. JLF

Taller artístico: **"Ritmos flamencos y de la India".** Un encuentro entre artistas indios y españoles.

Para todos los públicos (ver páginas programación infantil).

13:00 h. Círculo de Recreo - Salón Principal 

"Words are bridges". Las palabras son puentes. JLF

Encuentro con **Deepti Kapoor** en conversación con **Carmen Escobedo**.



• **Deepti Kapoor** (Moradabad, Uttar Pradesh, India, 1980). Estudió periodismo en la universidad de Delhi y un máster en psicología social. Ha trabajado como periodista para diversas publicaciones en la India. Es autora de las novelas *A Bad Character* (2015) y *La Edad del Vicio*, editada por Alfaguara y ha sido traducida a quince idiomas y será llevada a la pequeña pantalla por FX y Fox 21 tras una subasta entre veinte productoras. Esta novela ha supuesto una sorpresa en el mundo editorial: "Una novela de novelas, de mirada microscópica y certera sobre los grandes temas de la literatura". Actualmente vive en Lisboa.



• **Carmen Escobedo de Tapia**. Profesora Titular de la Uniovi. Tiene una amplia experiencia docente e investigadora en el campo de la literatura india en lengua inglesa. Es autora de varios libros y artículos sobre el tema, como *Spiritual and Corporeal Selves in India: Approaches in a Global World* (con Alejandra Moreno, eds., Newcastle, 2020) y *Narrativa y cine de la India en lengua inglesa: una aproximación para la era global* (con Verónica Quevedo, Madrid, 2012). También ha traducido al español el poemario *The Day We Went Strawberry Picking in Scarborough*, de la autora india Ranu Niyal.

13:00 h. Caseta de Firmas

Namita Gokhale, Ranjit Hoskote y Óscar Pujol firmarán ejemplares de sus obras.

17:30 - 18:30 h. Círculo de Recreo - Salón Principal 

"Words are bridges". Las palabras son puentes. JLF

"Juegos sagrados"

Encuentro con **Vikram Chandra** en conversación con **Susana Torres**.

Acto con traducción simultánea.



• **Vikram Chandra** (Nueva Delhi, 1961). Divide su tiempo entre Mumbai y Berkeley, donde enseña escritura creativa. *Tierra roja y lluvia torrencial*, su primera novela, alcanzó gran éxito en Inglaterra, EEUU y la India, y mereció el premio Commonwealth Writers en 1996, a la mejor ópera prima, así como el David Higham en 1995 en UK. *Juegos sagrados*, su última novela, estuvo en las listas de los mejores libros del año para The Independent, Financial Times, Time, Guardian... y se ha convertido en serie en Netflix. Entre otros galardones, ha obtenido el Hutch Crossword Award for English Fiction y el premio Salon Book Award.



• **Susana Torres Prieto**. Profesora en la IE University e investigadora asociada en Harvard. Es especialista en la literatura y cultura de Rusia desde la Edad media hasta nuestros días, así como en los medios y contextos de transmisión del conocimiento. Ha desarrollado su carrera académica como docente e investigadora en las áreas de Estudios Medievales y Eslavos. Además es autora del libro *Los antiguos eslavos* (2020).

17:30 h. Caseta de Firmas

Brian A. Catlos, José Miguel Puerta y Tharik Hussain firmarán ejemplares de sus obras.

17:30 - 18:30 h. Pabellón de la Feria 

"Words are bridges". Las palabras son puentes. JLF

Taller: **"Cuentos clásicos de la India. La tradición oral a través de la danza india".**

Imparte LAB, Casa de la India. A partir de 6 años. A partir de 6 años (Ver páginas programación infantil).

18:45 - 19:45 h. Círculo de Recreo - Salón Principal 

"Words are bridges". Las palabras son puentes. JLF

"El legado del Al-Ándalus".

Encuentro con **Brian A. Catlos** y **José Miguel Puerta** en conversación con **Tharik Hussain**.

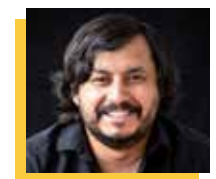
Acto con traducción simultánea.



• **Brian A. Catlos**. Profesor de Estudios Religiosos en la CU Bulder (California) y escritor. Su trabajo se centra en las relaciones musulmán-cristiano-judío y la identidad étnico-religiosa en la Europa medieval y el mundo islámico, y la historia del Mediterráneo premoderno. Codirige el Mediterranean Seminar, colabora con instituciones de toda Europa, Norte de África y Oriente Medio, y actualmente es investigador visitante en CSIC en Barcelona. Su obra está traducida a diez idiomas, al español se ha traducido *Reinos de Fe*.



• **José Miguel Puerta Vílchez** es arabista, profesor de Historia del Arte de la UGR y autor *Historia, formas y artistas de la caligrafía árabe* (2007), *Leer la Alhambra* (2011), *La poética del agua en el islam* (2011) y *El sentido artístico de Qurtuba* (2015). Como traductor, ha traducido del árabe al español *Sufismo y surrealismo* y los libros de Ghada Sammán *Beirut 75* y *La luna cuadrada* (IV Premio Andaluz de Traducción, 2008). También ha sido comisario de varias exposiciones, entre ellas "Arte y culturas de al-Andalus. El poder de la Alhambra" (Granada, 2013-2014).



• **Tharik Hussain**. Autor galardonado, escritor de viajes y periodista especializado en la herencia y la cultura musulmana, especialmente en todo el hemisferio occidental. Ha escrito sobre sus viajes explorando la cultura y el patrimonio musulmán en todo el mundo y es autor de varias guías de viaje para Lonely Planet. Es miembro de la Royal Geographical Society y miembro del Centro de Religión y Patrimonio de la Universidad de Groningen. Su libro *Minarets in the Mountains: a Journey into Muslim Europe*, fue preseleccionado para el premio Stanford Dolman Travel Book of the Year de 2022.

18:45 h. Caseta de Firmas

Vikram Chandra y Susana Torres firmarán ejemplares de sus obras.

18:45 - 19:45 h. Pabellón de la Feria 

"Words are bridges". Las palabras son puentes. JLF

Taller artístico: **"Conocimiento del cuerpo / Lenguaje del cuerpo".**

A cargo de la bailarina y coreógrafa **Mónica de la Fuente**. Para público adulto (ver páginas programación infantil).

18:50 h. Círculo de Recreo - Rte. Club 1844

Presentación editorial: *La belleza de lo pequeño*, de **Tomás Sánchez Santiago**.
Presenta: **Héctor Escobar**, editor. Edita: Eolas Ediciones.



• **Tomás Sánchez Santiago** (Zamora, 1957). Escritor afincado en León. Entre sus poemarios, *El que desordena* y *Pérdida del ahí*. En prosa, *Calle Feria* y *Años de mayor cuantía*. En *Salvo error u omisión* y *Cerezas en el escondite* recoge artículos aparecidos en la prensa y sus diarios se han reunido bajo el título *El murmullo del mundo*. Autor de estudios y ediciones críticas de autores como Julio Verne, Bécquer, Claudio Rodríguez, José Ángel Valente, Antonio Gamoneda, Aníbal Núñez, Delhy Tejero o Baltasar Lobo. Actualmente, junto a fotografías de Luis Marigómez, mantiene su sección mensual Los Cuadernos Pálidos en la revista digital "El Cuaderno". Sobre *La belleza de lo pequeño*: "Buscamos en lo pequeño esa fortaleza que precisamos para creer en la serena victoria del vivir, del ir viviendo..."

21:00 h. Plaza de Portugalete

"Words are bridges". Las palabras son puentes. JLF

Concierto de **Kutle Khan Proyect** (música rajastaní), **Raúl Olivar - Flamenco Trío** y **Pablo Oliva** (cantaor gaditano).



• Un viaje al mundo de la música más allá de las fronteras, un grupo único de músicos folclóricos de Rajastán liderados por **Kutle Khan**, un músico de múltiples talentos que ha actuado en diversos escenarios de todo el mundo. Su música encarna las ricas tradiciones melódicas y rítmicas del Rajastán. Kutle Khan recibió el "Premio Gima" en 2015 por su composición Moomal; fue galardonado como "Mejor cantante folk del año" en 2019 por los Indian Icon Film Awards.



• **Raúl Olivar** (Valladolid). Músico autodidacta, comenzó a estudiar guitarra con Luis Lara en su ciudad. Estudió con grandes maestros como Manolo Sanlúcar, Oscar Herrero, Rafael Riqueni, José Miguel "Viejín", José Antonio Rodríguez. Ha editado cinco discos y realiza gran número de giras nacionales e internacionales. Actualmente es profesor de la EPDCYL de Valladolid.

DOMINGO 4 DE JUNIO

10:00 h. Patio de los Reyes (Museo Patio Herreriano)

"Words are bridges". Las palabras son puentes. JLF

Sesión de yoga y meditación, a cargo de **Apeksha Bhagwat**.



• **Apeksha Bhagwat**. Profesora con una dilatada trayectoria como profesora, terapeuta de Yoga y Naturopatía, con especialización en pranayama y meditación. Está comprometida en marcar la diferencia en el campo de la educación física aplicando amplios conocimientos de filosofía, metodología, psicología y sanación yóguicas. Actualmente es la profesora del Consejo Indio de Relaciones Culturales, ICCR.

11:00 h. Pabellón de la Feria

"Words are bridges". Las palabras son puentes. JLF

Morning Music. Recital de música y canto indostánico, a cargo de **Vidya Shah**.

11:30 - 12:45 h. Caseta de Firmas

Santiago Roncagliolo y **Rubén Abella** firmarán ejemplares de sus obras.

11:45 - 12:45 h. Círculo de Recreo - Salón Principal

"Words are bridges". Las palabras son puentes. JLF

"Tiempo de poesía"

Encuentro con **Raquel Lanseros** y **Ranjit Hostoke** en conversación con **Carlos Aganzo**, periodista y poeta (ver progr. miércoles 7). Acto con traducción simultánea.



• **Raquel Lanseros** (Jerez de la Frontera, España, 1973). Poeta y traductora, es una de las voces más premiadas y reconocidas de la actual poesía en español. Cerca de 200 críticos de más de 100 universidades (Harvard, Oxford, Columbia o Princeton) la han elegido la poeta más relevante en lengua española nacida después de 1970. Autora de los de los libros *Leyendas del promontorio*, *Diario de un destello*, *Los ojos de la niebla*, *Croniría*, *Las pequeñas espinas son pequeñas* y *Matria*. Su obra ha sido reunida en las antologías personales *La acacia roja*, *Un sueño dentro de un sueño* y *A las órdenes del viento*. Su obra ha sido galardonada con el Premio Andalucía de la Crítica 2018, el Premio de la Crítica 2018, el Unicaja de Poesía, el Antonio Machado en Baeza y el Jaén de Poesía, entre otros.



• **Ranjit Hoskote**. Poeta indio contemporáneo, crítico de arte, teórico cultural y curador independiente. Hoskote pertenece a la generación más joven de poetas indios que comenzaron a publicar su obra a principios de la década de 1990. Es autor de cinco colecciones de poesía: *Zones of Assault*, *The Cartographer's Apprentice*, *The Sleepwalker's Archive*, *Vanishing Acts: New & Selected Poems 1985-2005* y *Central Time*.

11:45 - 12:45 h. Pabellón de la Feria

"Words are bridges". Las palabras son puentes. JLF

Taller: **Prakriti**. Artista invitado: **Yonder Rodríguez**, percusionista. Coordinado por LAB-India. Público + de 12 años (ver páginas programación infantil).

13:00 - 14:00 h. Pabellón de la Feria

Taller: "Personajes de fábulas y cuentos", con **Karishma Chugani**.

Público: Edades entre 5 y 10 años con adulto acompañante (ver páginas programación infantil).

13:00 h. Círculo de Recreo - Salón Principal

"Words are bridges". Las palabras son puentes. JLF

"La ficción y los espacios intermedios"

Encuentro con **Santiago Roncagliolo** y **Vikram Chandra** (ver progr. sábado 3) en conversación con **Rubén Abella**. Acto con traducción simultánea.



• **Santiago Roncagliolo** (Lima, 1975) escribe sobre el mal y el miedo jugando con el thriller, el noir y la comedia negra, desde la historia política hasta la experiencia cotidiana. Autor destacado tanto por su obra narrativa como por sus incursiones en la dramaturgia y el guión. Sus novelas se han publicado en todo el mundo hispano y se han traducido a 20 idiomas. *Abril rojo* recibió el premio Alfaguara y el Independent Prize of Foreign Fiction. *La pena máxima* fue finalista del premio Violeta Negra y ha sido llevada al cine, al igual que *Pudor*. Sus últimos libros son: los relatos *Lejos: historias de gente que se va* y la biografía *El amante uruguayo: Una historia real*.



• **Rubén Abella** (Valladolid) es escritor y ha vivido en Nueva York, Nueva Orleans y Adelaida. Su primera novela, *La sombra del escapista*, recibió en 2002 el Premio de Narrativa Torrente Ballester y con, *El libro del amor esquivo*, resultó finalista del Premio Nadal en 2009. En 2007 *No habría sido igual sin la lluvia* mereció el Mario Vargas Llosa NH de Relatos, feliz incursión en el microrrelato que quedó revalidada con Los ojos de los peces. Sus últimas novelas son *Baruc* en el río (2011), *California* (2015) e *Ictus* (2020). Su libro de relatos *Quince llamadas perdidas* se alzó con el Premio Kutxa 2020.

13:00 h. Caseta de Firmas

Raquel Lanseros, Ranjit Hoskote y Carlos Aganzo firmarán ejemplares de sus libros.

17:30 h. Caseta de Firmas

Kabir Bedi firmará ejemplares de su autobiografía *Historias que debo contar*.

17:30 - 18:30 h. Círculo de Recreo - Salón Principal



“Words are bridges”. Las palabras son puentes. JLF

“Literatura de viajes”

Encuentro con **Pallavi Aiyar, Javier Moro y Tharik Hussain** en conversación con **Sheila Cremaschi**.

Acto con traducción simultánea.



• **Javier Moro** (Madrid, 1955). Uno de los autores más queridos por los lectores y valorado por la crítica del panorama literario en español. Periodista y escritor, también ha trabajado en cine como guionista y productor. Entre sus libros destacan *Senderos de libertad*, *El pie de Jaipur*, *Las montañas de Buda*, *Era medianoche en Bhopal* (en colaboración con Dominique Lapierre), *Pasión india*, *El sari rojo*, *El imperio eres tú* (Premio Planeta), *Mi pecado* (Premio Primavera de Novela) y *A prueba de fuego* (2020).



• **Tharik Hussain**. Escritor de viajes y periodista especializado en la cultura musulmana. El libro *Minarets in the Mountains: A Journey into Muslim Europe*, ha ganado el premio Adele Evans del British Guild of Travel Writers al mejor libro narrativo de viajes de 2022. Además, es autor de varias guías de viaje para Lonely Planet, entre las que destacan *Arabia Saudi* (preseleccionada para los Travel Media Awards 2020), *Bahrein*, *Tailandia*, *Londres* y *Gran Bretaña*.



• **Pallavi Aiyar**. Periodista y autora india. Actualmente es editora de la revista en línea The Globalist. Sus libros más recientes son *Oriente: An Indian in Japan* y *Jakarta Tails: The Continuing Adventures of Soyabeen and Tofu*. También es autora de las memorias de China de 2008, *Humo y espejos*, premio Vodafone-Crucigrama Popular. Su novela de 2011, *Bigotes chinos*, una fábula moderna ambientada en Beijing, se publicó en Estados Unidos, Italia, Bélgica e India.



• **Sheila Cremaschi**. Licenciada en Historia, es la directora del Hay Festival de Segovia y de Budapest, un encuentro anual de intercambio de ideas que en 2020 fue galardonado con el Premio Princesa de Asturias de Comunicación y Humanidades. Por su trabajo, ha recibido numerosos reconocimientos y premios internacionales, entre los que podrían destacarse la Medalla Johann Strauss de la ciudad de Viena en 1983, Distinción Cultural de Buenos Aires en 1990, o el Premio Impacto Mediático del Club Internacional de Prensa de Madrid en 2008.

17:30 h. Pabellón de la Feria



“Words are bridges”. Las palabras son puentes. JLF

Cocina ayurvédica. A cargo de **Laya Xavier y Apeksha Bhagwat**.

Una de las más manifestaciones de arte popular más antiguas y hermosas de la India. Coordina Escuela de la India. Público joven y adulto, mayores de 12 años ([ver páginas programación infantil](#)).

18:45 h. Caseta de Firmas

Pallavi Aiyar y Javier Moro firmarán ejemplares de sus obras.

18:45 h. Círculo de Recreo - Salón Principal



“Words are bridges”. Las palabras son puentes. JLF

Encuentro con **Kabir Bedi** en conversación con **Sanjoy K. Roy**. Acto con traducción simultánea.



• **Kabir Bedi** (Lahore, Punjab 1946). Actor, el éxito en Europa le llega de la mano de la televisión, con la serie Sandokán, basada en la novela de Emilio Salgari, lo que le proporcionó una enorme popularidad en toda Europa. Actualmente es una de las grandes estrellas de Bollywood, donde ha rodado más de 70 películas. Posteriormente participó en Octopussy (1983), de la saga de James Bond, junto a Roger Moore, en series como Dinastía, Se ha escrito un crimen, Magnum P.I., Knight Rider y Highlander. En teatro, ha protagonizado Taj, de John Murrell, en el Festival Luminato de Canadá, y Far Pavilions, de MM Kaye, en el West End londinense. Ha publicado su autobiografía con el título *Stories I Must Tell: The Emotional Life of an Actor*, un convincente relato de su turbulenta vida personal y profesional, traducida al español como *Historias que debo contar*.



• **Sanjoy K. Roy**. Emprendedor de las artes, director gerente Teamwork Arts, que produce más de 25 festivales de artes escénicas, visuales y literarios muy aclamado en 40 ciudades, incluido el encuentro literario gratuito más grande del mundo: el festival anual de literatura ZEE Jaipur.

18:50 h. Círculo de Recreo - Rte. Club 1844

Presentación editorial: *Crónica de 30 años en primera línea*. ETA, Euskadi y el mundo. Las fotos que me ayudaron a no entender la vida, de **Fidel Raso**, de la mano de **Fernando Sanz**, periodista y fotógrafo.

Presenta: **Tamara Crespo**. Organiza: Librería Primera Página de Urueña. Edita: Ediciones Beta.



• **Fidel Raso**. Licenciado en Periodismo por la UPV/EHU. Diplomado en Estudios Avanzados (DEA). Premio Internacional de Periodismo (2016), Cátedra Manu Leguineche y Profesor Honorífico de la Universidad de Alcalá. Reportero gráfico de Diario 16 en el País Vasco centrado en política y terrorismo (1985-1997). Perteneció al equipo de investigación del caso GAL, enviado especial en la caída del Muro de Berlín (1989-90), la primera Guerra del Golfo (1991), ha vivido de cerca los conflictos de inmigración, narcotráfico y yihadismo en Ceuta y Melilla en los primeros años del 2000. Sus fotografías se han visto en exposiciones nacionales e internacionales. Imparte clases de fotoperiodismo y montaje.

19:30 h. Pabellón de la Feria

Taller de cómic: “Mini-Bestiarillo ilustrado”, con **Ruth Pedreño**.

Público: Edades entre 6 y 9 años ([ver páginas programación infantil](#)).

19:45 h. Caseta de Firmas

Andrea Longarela firmará ejemplares de su libro.

21:00 h. Plaza de Portugalete



“Words are bridges”. Las palabras son puentes. JLF

Concierto de la cantante india, **Usha Uthup**.



• **Usha Uthup** está considerada como la reina del pop indio y lleva más de cinco décadas difundiendo el mensaje del amor y la unidad a través de la música. Su carrera comenzó en 1969 y desde entonces ha grabado más de cien álbumes. Canta en veinticinco lenguas de la India y del mundo. Uthup recibió el codiciado “Premio Padma Shri”, el “Film Fare Award” por la canción “Darling” en 2011 y el “Life Time Achievement Award” de Radio Mirchi en 2017, entre otros numerosos galardones.

LUNES 5 DE JUNIO

11:30 - 13:30 h. Pabellón de la Feria

Visitas animadas a la Feria del Libro con Isabel Benito (actividad exclusiva colegios solicitantes).

18:00 h. Pabellón de la Feria

Taller: “Escuchamos el mar y sus seres fantásticos”, con Irene Mesonero “Polilla”.
Edades a partir de 4 años con familiares (ver páginas programación infantil).

18:00 h. Círculo de Recreo - Salón Principal

Encuentro con Ignacio Martínez de Pisón en conversación con Fernando del Val.



• **Ignacio Martínez de Pisón** (Zaragoza, 1960) es autor de más de quince libros, entre los que destacan, *El día de mañana* (2011; Premio de la Crítica, Premio Ciutat de Barcelona, Premio de las Letras Aragonesas, Premio Hislibris), *La buena reputación* (2014; Premio Nacional de Narrativa, Premio Cálamo al Libro del Año) y *Derecho natural* (2017). También ha publicado el ensayo *Enterrar a los muertos* (2005), el libro de relatos *Aeropuerto de Funchal* (2009) y la novela de no ficción *Filek* (2018). Este año ha publicado *Castillos de fuego*, calificada por la crítica como una de las mejores novelas del año, la trama se desarrolla entre 1939-1945 en Madrid, “un tiempo terrible que parece llegar a su fin, pero la guerra aún no había terminado para todos”.



• **Fernando del Val** (1978) es escritor y periodista. Desde 2005, ha publicado once libros, cinco de ellos de poesía. En 2018, fue distinguido con el Premio El Ojo Crítico por *Los años aurorales*. Una antología de sus entrevistas –a Delibes, a Vila-Matas, a Gamoneda y a De Pisón, entre otros– se publicó bajo el título *Si te acercas más, disparo* (2017). Dentro del periodismo, desde 2003 ha cultivado todos los géneros, en todos los medios. Actualmente, trabaja en RNE-Castilla y León.

18:30 - 19:50 h. Caseta de Firmas

Marga Sánchez Romero y Laura Ferrero firmarán ejemplares de sus obras.

18:50 h. Círculo de Recreo - Rte. Club 1844

Presentación editorial: *El Paladín de Essex*, de William Winstanley, y *El don Quijote alemán* de Wilhelm E. Neugebauer (traducciones al castellano) de la colección *Biblioteca del Quijote Transnacional*, coeditada con el Instituto Cervantes y Ediciones Universidad de Salamanca.
Presentan: **Pedro Javier Pardo**, director de la colección y **Jacobo Sainz Hermida**, director Ediciones USAL.

“La Biblioteca del Quijote Transnacional” es una colección de imitaciones y recreaciones narrativas del Quijote en diferentes lenguas, que recupera la riquísima y en gran parte desconocida tradición narrativa cervantina mediante su traducción y edición en español.



• **El paladín de Essex** (Londres, 1694) narra las aventuras del joven Billy, natural de Billerecay, a quien la lectura compulsiva de libros de caballerías hace creerse caballero andante y lanzarse a los caminos ingleses para imitar las gestas de héroes como Amadís de Gaula, Palmerín de Inglaterra o Belianís de Grecia.



• **El don Quijote alemán** (Breslavia, 1753) nos presenta las andanzas del joven Johann Glück, quien, tras la ingente lectura de novelas galantes francesas, decide abandonar su pueblo para dirigirse a París junto a su sirviente Görgé.

19:30 h. Pabellón de la Feria

“Entrega del IV Premio Nacional de Poesía #DESCONFINADOS. En el acto se entregará el Primer Premio Nacional, el Premio Local Memorial Txema Ruiz de Gordejuela, y el Accésit para autores menores de 18 años, con presencia de los autores galardonados.



El acto será conducido por los miembros promotores de la iniciativa, encabezados por el artista plástico creador del trofeo emblemático, Carlos Retortillo. Acompañamiento musical a cargo de Arturo Benito Regidor. Presentan el acto: **Fran Soto, Carlos Retortillo, Arturo Benito y Boris Rozas**.

19:30 h. Caseta de Firmas

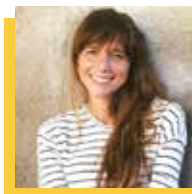
Ignacio Martínez de Pisón firmará ejemplares de su obra.

20:00 h. Círculo de Recreo - Salón Principal

Mesa de igualdad: “La costumbre de la omisión de la mujer en la historia”.
Intervienen: **Marga Sánchez Romero** y **Laura Ferrero**. Modera: **María Luisa Municio**.
Presenta: **Victoria Soto**, concejala en funciones de Educación, Infancia, Juventud e Igualdad.



• **Marga Sánchez Romero** (Madrid, 1971) es catedrática de Prehistoria, divulgadora y vicerrectora de Igualdad, Inclusión y Sostenibilidad en la UGR. Su principal interés como investigadora es reivindicar la importancia del papel de las mujeres y la infancia en las sociedades prehistóricas. Con otras compañeras, creó el proyecto Pastwomen, cuyo objetivo era dotar de visibilidad a las líneas de investigación en arqueología e historia vinculadas al estudio de la cultura material de las mujeres. Es colaboradora habitual en «El condensador de fluzo», de La 2 en TVE. Es premio Carmen de Burgos a la divulgación feminista de la UMA y premio Granada, Ciudad de la Ciencia y la Innovación, en la categoría Mujeres en la ciencia. Ha publicado *Prehistoria de las mujeres*, un libro que trata de romper mitos y hace reflexionar al lector sobre su origen y la contribución principal de las primeras mujeres de la historia.



• **Laura Ferrero** (Barcelona, 1984) es periodista, editora, guionista y escritora. Compagina su trabajo para diversas editoriales e instituciones culturales con la pasión por la escritura. Es autora del blog *Los nombres de las cosas* y sus artículos y reseñas han aparecido en publicaciones de prestigiosos suplementos culturales. Autoeditó el libro de relatos *Piscinas vacías* en una plataforma digital y, tras entrar en el top 100 fue publicado en papel en 2016. En 2017 publicó su primera novela *Qué vas a hacer con el resto de tu vida*, en 2018, el álbum ilustrado *El amor después del amor* con Marc Pallarés. Y en 2021, el libro de relatos *La gente no existe*. Este año publica, *Los astronautas*, una historia emocionante sobre la familia, que la consagra como una narradora excepcional. Una de sus reflexiones da título a esta mesa sobre igualdad: “Lo verdaderamente grave es la costumbre de la omisión de la mujer en la historia”.



• **María Luisa L. Municio**, Gestora Cultural en la Fundación Jesús Pereda y Profesora Asociada de Antropología en la Universidad de Valladolid. Licenciada en Historia por la UVA y en Antropología Social y Cultural por la UNED. Máster en Cooperación Internacional y Educación Emancipadora de HEGOA y Posgrado Especialista en DDHH en un Mundo Global UPV/EHU. Miembro de la Cátedra de Estudios de Género de la UVA y socia de Dialogasex. I Premio de Ensayo Foro de la Cultura. Creadora del taller-paseo “Valladolid en femenino”.

MARTES 6 DE JUNIO

11:30 - 13:30 h. Pabellón de la Feria

Visitas animadas a la Feria del Libro con Isabel Benito (actividad exclusiva colegios solicitantes).

18:00 h. Pabellón de la Feria

Taller de cuentos: "La manta". Retahílo Ediciones.
Público familiar (ver páginas programación infantil).

18:00 h. Círculo de Recreo - Salón Principal

Encuentro con Elvira Lindo en conversación con César Combarros.



• **Elvira Lindo** (Cádiz, 1962). Es una de las narradoras imprescindibles de nuestras letras. Ganadora del Premio Internacional de Periodismo 2015 y del Premio Atlántida del Gremio de Editores de Cataluña en 2009, Premio Nacional de Literatura Infantil y Juvenil en 1996 por *Los trapos sucios*, Elvira Lindo es también autora de novelas como *Algo más inesperado que la muerte*, *Lo que me queda por vivir*, *Una palabra tuya* (premio Biblioteca Breve de Novela 2005) o *A corazón abierto*, traducida a varios idiomas, además de la aclamada serie *Manolito Gafotas*. Su labor alcanza otras importantes disciplinas como el periodismo, el guion cinematográfico y televisivo. Acaba de publicar *En la boca del lobo*, una novela de suspense en la mejor tradición del cuento clásico.



• **César Combarros Peláez** (Valladolid, 1978). Premio de Periodismo Francisco de Cossío y Premio Benjamín Palencia. Responsable de Cultura en la Agencia Ical, también trabaja en la Seminci desde hace dos décadas. En 2005 escribió la historia del festival con motivo de las bodas de oro del certamen, donde es el editor de las publicaciones desde hace 19 ediciones y forma parte del Comité de Selección.

18:30 - 19:50 h. Caseta de Firmas

Gustavo Martín Garzo firmará ejemplares de su obra.

18:50 h. Círculo de Recreo - Rte. Club 1844



Presentación editorial: *Castilla y León. Territorio mítico*.
Presenta: Miguel Ángel Rus, coordinador del libro y David Acebes, editor. Edita: M.A.R.

• *Castilla y León, Territorio mítico* reúne cuentos que nos presentan la magia de unos territorios a veces olvidados. Desde escritores, como José María Merino, Luis Mateo Díez, Ángel Olgoso, Juan Pedro Aparicio o Gonzalo Calcedo, hasta la nueva ola de la narrativa castellano leonesa, ofrecen al lector historias reales de otros tiempos pasadas por la leyenda o la recreación literaria, e invenciones que suceden –o pudieron suceder– en lugares comunes de nuestras ciudades y pueblos.

19:30 h. Caseta de Firmas

Elvira Lindo firmará ejemplares de sus obras.

19:30 h. Pabellón de la Feria

Taller: "Ilustra y crea tu cuento", con Alex Meléndez.
Para familias, niñas y niños (ver páginas programación infantil).

20:00 h. Círculo de Recreo - Salón Principal

Encuentro con Gustavo Martín Garzo en conversación con Luis Marigómez.



• **Gustavo Martín Garzo** (Valladolid, 1948) Ha publicado más de quince libros entre novela, ensayo y libros para jóvenes. Muchas de sus obras han merecido premios, como *El lenguaje de las fuentes* (Premio Nacional de Narrativa), *Marea oculta* (Premio Miguel Delibes), *Las historias de Marta y Fernando* (Premio Nadal), *Tres cuentos de hadas* (Premio Nacional de Literatura Infantil y Juvenil), *El jardín dorado* (Premio de las Letras de Castilla y León). Sus obras se han traducido a varios idiomas. La crítica ha señalado su obra como una de las más profundas, personales y originales del panorama literario español, destaca por la luminosidad de su prosa y el imaginario fantástico y mitológico que desprende. Este año publica *El último atardecer*, "un libro sobre la pasión amorosa, la pasión... como experiencia que nos permite recuperar la unión con el mundo..."



• **Luis Marigómez** (Nava de la Asunción, Segovia, 1957) vive en Valladolid. Es autor de los libros de poemas *Año* (2008) y *Fronza* (2018). Ha publicado las novelas *Vísperas* (1999), *Rosa* (2002), *A través* (2007) y *Sinfin* (2016). Sus relatos conforman *Ramo* (2001), premio Miguel Delibes, y *Trizas* (2011). Crítico literario (*La sombra del ciprés*, de El Norte de Castilla. Antes en Diario 16, ABC, etc...). Fue coeditor de la revista de poesía *Veneno* de 1989 a 1995. Cofundó la revista *El signo del gorrión* (1993-2002). Tradujo el poemario *Luna nueva*, de Margaret Atwood (Icaria, Barcelona, 2000).

MIÉRCOLES 7 DE JUNIO

11:30 - 13:30 h. Pabellón de la Feria

Visitas animadas a la feria del libro con Isabel Benito (actividad exclusiva colegios solicitantes).

18:00 h. Pabellón de la Feria

Taller: "En el mundo de pájaro feliz", con Alberto Sobrino.
Público familiar (ver páginas programación infantil).

18:00 h. Círculo de Recreo - Salón Principal

Encuentro con Pilar Adón, ganadora del Premio Francisco Umbral al mejor libro del año por su novela *De bestias y aves*, publicado en 2022.

Intervienen: Pilar Adón y Carlos Aganzo (miembro del jurado).

El acto contará con la presencia de María España, presidenta de la Fundación Francisco Umbral, patrocinadora del acto.



• **Pilar Adón** (Madrid, 1971). Es autora de las novelas *De bestias y aves*, *Las efímeras* y *Las hijas de Sara* (fue considerada por la crítica una de las diez mejores de ese año, 2003), de los libros de relatos *La vida sumergida*, *El mes más cruel* (por el que fue nombrada Nuevo Talento Fnac y quedó finalista de los premios Setenil y Tigre Juan), y *Viajes inocentes* (premio Ojo Crítico de Narrativa, 2005), del relato ilustrado *Eterno amor* y de los poemarios *Da dolor*, *Las órdenes* (Libro del año, otorgado por el Gremio de Libreros de Madrid en 2018), *Mente animal* y *La hija del cazador*. Ha traducido obras de autores como John Fowles, Penelope Fitzgerald y Edith Wharton. El jurado del premio ha dicho: "Esta es una novela enigmática con un estilo propio que combina la imaginación, el misterio y la poesía".



• **Carlos Aganzo** (Madrid, 1963). Poeta y periodista. Desde *Ese lado violeta de las cosas*, su primer poemario en 1998, ha escrito otra quincena, varios ensayos y libros de viaje. En 2012 obtuvo el Premio Nacional de las Letras Teresa de Ávila. Es miembro de la Academia de Poesía de San Juan de la Cruz y colabora con diferentes músicos y artistas plásticos. Como periodista, ha sido director del Diario de Ávila y El Norte de Castilla, donde ostenta el cargo de Director de Relaciones Institucionales. Este año ha salido a la luz su nuevo poemario *Paraíso claustral*.

18:30 - 19:50 h. Caseta de Firmas

Rayden firmará ejemplares de su obra.

18:50 h. Círculo de Recreo - Rte. Club 1844

Conversación entre el periodista **Paco Alcántara** y el escritor **Alejandro Cuevas**.

Charlarán sobre las dos últimas novelas de Alejandro Cuevas: *Mi corazón visto desde el espacio* y la muy reciente *Literatura barata*, ambas editadas por Menoscuarto.



• **Alejandro Cuevas** (Valladolid, 1973) ha ganado numerosos premios de relato (como el Ciudad de Torremolinos o el Jara Carrillo) y de novela (como el Ojo Crítico de Radio Nacional de España o el Rejadorada). Sus tres últimas obras publicadas son el libro de relatos *Mariluz y el largo etcétera* (2018) y las novelas *Mi corazón visto desde el espacio* (2019) y *Literatura barata* (2023).

19:30 h. Caseta de Firmas

Pilar Adón firmará ejemplares de su libro.

19:30 h. Pabellón de la Feria

Espectáculo de sombras: “**Dientes de elefante**”. El Silo-Casa de Cultura. Público familiar (ver páginas programación infantil).

20:00 h. Círculo de Recreo - Salón Principal

Encuentro con **Rayden** en conversación con **Roberto Terne**.



• **David Martínez Álvarez**, más reconocido como **Rayden**, es un escritor, cantante y productor musical nacido en Alcalá de Henares (1985). A los treinta y siete años aprendió a guiñar solo un ojo. Aunque antes de ese hito, había sido campeón mundial de una competición de improvisación, había sacado seis discos (dos de ellos nº 1 de los más vendidos) y padre de un hijo con inteligencia emocional. En su faceta como escritor es autor de libros como *Herido diario* (2015), *TERminAMOS y otros poemas sin terminar* (2016), *El mundo es un gato jugando con Australia* (2019), *Cantinela: Cien canciones y noventa y nueve finales alternativos* (2021) y *Amorato* (2022). *El acercamiento de la mujer cactus y el hombre globo* es su debut como novelista. “Una historia de amor urbano contada a cañonazos donde la verdad aflora como un mosquito en el zumo”.



• **Roberto Terne** (1971, Valladolid). Licenciado en Filología Hispánica por la UVa, su trayectoria profesional se inicia en 1990 como cronista musical en El Norte de Castilla. En 1994 emprende en el ámbito de la programación de conciertos, ciclos y festivales musicales a nivel regional. Su perfil es totalmente transversal ya que es periodista cultural, promotor de conciertos y también músico. Como periodista cultural ha trabajado para la UVa y para distintas oficinas de management de artistas. Como promotor de conciertos y festivales está especializado en artistas alternativos siendo pionero en la escena independiente de los años 90. Como músico, es un enamorado del sonido de las guitarras Rickenbacker de 12 cuerdas.

JUEVES 8 DE JUNIO

11:30 - 13:30 h. Pabellón de la Feria

Visitas animadas a la Feria del Libro con **Isabel Benito** (actividad exclusiva colegios solicitantes).

13:00 h. Círculo de Recreo - Salón Principal

Presentación de *El convento de San Pablo. Aportaciones histórico-artísticas del pasado de un convento vallisoletano*. Tesis doctoral, 1968, de **Fr. Jesús María Palomares Ibáñez**.

Presenta: **Jesús Urrea**, catedrático e historiador. Edita: Ayuntamiento de Valladolid.



• El convento dominico de San Pablo ha sido testigo de excepción de la historia de nuestra tierra durante casi 750 años. Así lo intuyó, a finales de la década de los 60 del siglo XX, el joven y prometedor historiador Jesús M.ª Palomares Ibáñez cuando, de la mano del insigne Dr. José M.ª de Azcárate y Ristori, abordó la exhaustiva investigación sobre el devenir del convento vallisoletano, desde su fundación en 1276, hasta su restauración tras la exlaustración decimonónica. Un trabajo onerosísimo y artesanal que hizo arraigar aún más el profundo afecto que el profesor Palomares ya profesaba a su casa madre; y que permanecía inédito. Sesenta años después de aquella gesta, el Ayuntamiento de Valladolid lo incorpora a su catálogo editorial con gran emoción y agradecimiento a quien reconoce como uno de los grandes hacedores del corpus historiográfico vallisoletano.

17:50 - 18:40 h. Círculo de Recreo - Salón Principal

Encuentro con **Dolores Redondo** en conversación con **César Pérez Gellida**.



• **Dolores Redondo** (Donostia-San Sebastián, 1969) es la autora de la Trilogía del Baztán, el fenómeno literario en castellano más importante de los últimos años. *El guardián invisible*, *Legado en los huesos* y *Ofrenda a la tormenta*, han llegado a tres millones de lectores; y entre 2017 y 2020 se estrenaron con éxito las tres adaptaciones cinematográficas. A la trilogía le siguió *Todo esto te daré* (Premio Planeta 2016), la novela ganadora de dicho galardón más vendida de los últimos tiempos. En 2019 publicó *La cara norte del corazón* y regresó al universo del Baztán, cuya adaptación está en vías de desarrollo como serie televisiva en Hollywood.

En 2021 se reeditó *Los privilegios del ángel*, su primera novela. Hoy son ya 38 los idiomas a los que se han traducido sus obras en todo el mundo. En 2022 ha publicado *Esperando al diluvio*.



• **César Pérez Gellida** (Valladolid, 1974). Es licenciado en Geografía e Historia por la UVa y máster en Dirección Comercial y Marketing. Ha desarrollado su carrera profesional en distintos puestos de dirección comercial, marketing y comunicación, hasta que en 2011 decidió dejarlo todo para comenzar una carrera profesional en la escritura. Hasta ahora ha escrito 13 libros y ha recibido varios premios por su tarea literaria. Es uno de los escritores de novela negra más importantes de España. En el último año ha publicado *Me crecen los enanos* y se ha rodado, en su ciudad, la serie sobre su primera novela *Memento Mori*.

18:00 h. Pabellón de la Feria

Narración para bebés: “**¡Estás en la luna!**”, con **Un punto Curioso**.

Sesión de narración y creatividad para familias con bebés de 0 a 3 años (ver páginas programación infantil).

18:30 - 19:50 h. Caseta de Firmas

Elvira Navarro firmará ejemplares de sus obras.

18:50 - 19:45 h. Círculo de Recreo - Salón Principal

Mesa: “#Estabienpedirayuda: por qué hablamos cada vez más de salud mental”.

Intervienen: **Javier Martín** y **Almudena Sánchez**. Modera: **Daniel Rojo**. Acto organizado por la Fundación Intras.



sobre salud mental para la Fundación Adecco. Está diagnosticado con trastorno bipolar. Su primer libro es *Bipolar y a mucha honra*.

• **Javi Martín** se hizo popular en la década de los noventa presentando el programa de televisión *Caiga Quien Caiga* junto a El Gran Wyoming. Actualmente se dedica al mundo de la interpretación y pertenece a la compañía TeatroLAB, con la que ha trabajado en numerosos espectáculos, como *Gross Indecency*, *Our Town* o *Ding-Dong*. También ha trabajado en obras como *Mi primera vez*, *ARTE* o *Burundanga*. Es director de la compañía Arriba el Telón, formada exclusivamente por personas con trastornos mentales graves, en la asociación La Barandilla, e imparte charlas



fue seleccionada entre los diez mejores escritores treintañeros de España por la AECID, junto a autoras como Cristina Morales o Aroa Moreno. Su libro, *Fármaco*, es un testimonio de la depresión escrito sin tabúes con humor y cercanía.

• **Almudena Sánchez** (Andratx, Mallorca, 1985) es periodista y máster en Escritura Creativa. *La acústica de los iglús* (2016) fue su primer libro de relatos, que ya ha alcanzado la octava edición y se ha publicado también en Argentina (Odelia Editora, 2018). Además, su debut le valió para ser finalista del Premio Setenil y figurar entre los libros favoritos de la plataforma New Spanish Books. Algunos de sus cuentos han sido traducidos al inglés y publicados en la revista Two Lines. En 2013 fue incluida en *Bajo 30*, antología de nuevos narradores españoles y en 2019



• **Daniel Rojo**: Periodista vallisoletano especializado en temas de cultura y salud mental. Cuenta con más de dos décadas de experiencia en gabinetes de comunicación, periódicos y agencias. En la actualidad, trabaja en el Servicio de Relaciones Institucionales y Comunicación de Fundación INTRAS y es columnista de El Día de Valladolid.

18:50 h. Círculo de Recreo - Rte. Club 1844

Presentación editorial: *Balance de un hombre ordinario*, de **Rafael Valdivieso Ortega**, poemario incluido en la colección *Licenciado Vidriera* de Ediciones Universidad de Valladolid.

Presentan: **Javier García Rodríguez**, profesor de Teoría Literaria y **María José Arconada**, escritora.



• **Rafael Valdivieso** (1964, Piñel de Arriba). Vive el barrio de Belén. En los 70, los “curas rojos” de la Pilarica, le hablaron de Machado y de Miguel Hernández. Fue su primer acercamiento a la emoción y la belleza de un poema. En el Instituto Leopoldo Cano, su profesor, Julio López le ayudó a decantarse por la filología. Desde ese momento la escritura comenzó a formar parte de su vida. En el 88 comenzó a trabajar en los servicios sociales y ese contacto con la realidad le cambió la forma de entender el mundo. En 1991 publicó el poemario, *Papel de envolver*. Desde entonces, ha ido cerrando varios poemarios inéditos; los últimos: *Luz en la ladera* (2021) y *Hombre va* (2022).

19:00 - 21:00 h. Caseta de Firmas

Dolores Redondo y **César Pérez Gellida** firmarán ejemplares de sus obras.

19:30 h. Pabellón de la Feria

“¡La gran aventura de los polos!”. Charla de **Javier Cacho** ilustrada en directo por **Jorge Consuegra**.

Actividad Visual thinking. Público familiar (ver páginas programación infantil).

19:50 h. Caseta de Firmas

Javier Martín y **Almudena Sánchez** firmarán ejemplares de sus obras.

20:00 h. Círculo de Recreo - Salón Principal

Encuentro de clubes de lectura de Valladolid con la escritora **Elvira Navarro** acerca de su novela *Las voces de Adriana*.

Presenta: **Victoria Soto**. Modera: **Iris M. Vázquez**. Acto organizado por la Concejalía de Educación, Infancia, Juventud e Igualdad. Prioridad de acceso a los clubes de lectura.



• **Elvira Navarro** (Huelva, 1978) ha publicado los libros *La ciudad en invierno* (2007), *La ciudad feliz* (2009) y *Los últimos días de Adelaida García Morales* (2016). Con *La trabajadora* (2014), novela pionera en narrar la descomposición del sujeto actual como consecuencia de los cambios sociales ocasionados por la crisis, se convirtió en una de las voces de referencia de la literatura contemporánea en español. Premio Jaén de Novela, Premio Andalucía de la Crítica, y en 2010 fue seleccionada por la Revista Granta entre los 25 mejores escritores de menos de 35 años. Su anterior libro, *La isla de los conejos* (2019), fue nominado al National Book Award. Su obra ha sido traducida a varios idiomas. Su nueva novela es *Las voces de Adriana*.



• **Iris M. Vázquez**: Periodista y gestora cultural. Tras varias experiencias en prensa escrita, ha desarrollado su trayectoria profesional en gabinetes de comunicación, sobre todo, para proyectos y entidades culturales, combinando acciones offline y estrategias en medios sociales.

21:00 h. Pabellón de la Feria

Ciclo “Diálogos Poéticos”. **David Refoyo** y **Marisa López Soria** (ver páginas Ciclo).

VIERNES 9 DE JUNIO

11:30 - 13:30 h. Pabellón de la Feria

Visitas animadas a la Feria del Libro con **Isabel Benito** (actividad exclusiva colegios solicitantes).

13:00 h. Círculo de Recreo - Salón Principal

Presentación de la 8ª Edición del Concurso de Relatos Cortos Deportivos: *Las cicatrices de la vida*.

Interviene: **Alberto Bustos** (Presidente Delegado de la Fundación Municipal de Deportes) y **Guillermo Velasco**, Asociación de la Prensa Deportiva de Valladolid.

17:00 h. Caseta de Firmas



Alice Kellen firmará ejemplares de su obra *Donde todo brilla*.

La autora más representativa de la nueva novela romántica: su escritura, su elegancia, su madurez dentro de un género joven la ha convertido en uno de los referentes más importantes de una ola literaria imparable.

18:00 h. Pabellón de la Feria

Cuentacuentos: “Cuentos de Viejas”, con **Pep Bruno**.

Público familiar (ver páginas programación infantil).

18:00 h. Círculo de Recreo - Salón Principal

Encuentro con **Julio Llamazares** en conversación con **Fermín Herrero**, acerca de su nueva novela *Vagalume*.



Sus artículos periodísticos, han sido recogidos en varios volúmenes. Su nueva y esperada novela *Vagalume*, es una historia emocionante sobre los lectores; sobre las tres vidas que todos tenemos: la pública, la privada y la secreta.

- **Julio Llamazares** (Vegamián, León, 1955). Es uno de los escritores más importantes del panorama literario nacional. Su obra abarca prácticamente todos los registros literarios, desde la poesía (*La lentitud de los bueyes* y *Memoria de la nieve*) a la literatura de viajes (*El río del olvido*, *Trás-os-Montes*, *Cuaderno del Duero*, *Las rosas de piedra* —volumen que da inicio al recorrido sin precedentes por España a través de sus catedrales que cierra *Las rosas del sur*— o *Atlas de la España imaginaria*, entre otros), pasando por la crónica (*El entierro de Genarín*), el relato corto (*En mitad de ninguna parte* y *Tanta pasión para nada*), el guion cinematográfico y la novela (*Luna de lobos*, *La lluvia amarilla*, *El cielo de Madrid*, *Las lágrimas de San Lorenzo* y *Distintas formas de mirar el agua*). Sus artículos periodísticos, han sido recogidos en varios volúmenes. Su nueva y esperada novela *Vagalume*, es una historia emocionante sobre los lectores; sobre las tres vidas que todos tenemos: la pública, la privada y la secreta.
- **Fermín Herrero** (1963, Soria) es poeta y profesor de secundaria de lengua y literatura española, ganador de importantes premios literarios, como el Hiperión, el Premio de la Crítica de Castilla y León por su obra *La gratitud* (2014) o el Premio 'Gil de Biedma'. Algunos de sus poemarios son: *El tiempo de los usureros*, *Un lugar habitable*, *Tierras altas*, *Echarse al monte*, *Tempero* y *Sin ir más lejos*. Su último libro, *En la tierra desolada*, reafirma la poética de raíz castellana, vitalista y descarnada. Colabora en el suplemento de cultura de El Norte de Castilla.

18:30 -19:50 h. Caseta de Firmas

Pere Estupinyá, Sergio Castro y Elisabet Prats firmarán ejemplares de sus obras.

18:50 h. Círculo de Recreo - Rte. Club 1844

Presentación editorial de *Mis amigos y otros animales: Andanzas de un naturalista de pueblo*, de **Roberto Rodríguez Martínez**.

Presenta: **Francisco Alcántara**, periodista, y **Wifredo Román**, editor. Edita: Aruz Ediciones.



Este libro es un recorrido por la infancia y la adolescencia de un niño de Villapún (Palencia) y de su pandilla de inseparables amigos. Ese conjunto de historias supone un viaje sentimental por el mundo rural de los años setenta y ochenta, un trayecto con el que sin duda se identificarán quienes hayan vivido en un pueblo durante aquellos tiempos. Gran amante de la naturaleza, el autor construye su relato en torno a los animales y a las plantas que va hallando en su entorno, a través de la mirada fascinada de quien, con unos pocos años, descubre la enorme riqueza que late oculta en esos parajes. El libro, además, supone una reivindicación de la vida en el pueblo, de sus costumbres y de sus legados culturales.

19:30 h. Pabellón de la Feria

Taller de cómic **Manga** con **Henar Torinos**.

Desde los 6 años hasta los 16 (ver páginas programación infantil).

19:30 h. Caseta de Firmas

Julio Llamazares firmará ejemplares de sus obras.

20:00 h. Círculo de Recreo - Salón Principal

Mesa redonda en el 20 Aniversario del Museo de la Ciencia de Valladolid: “Divulgación científica y ficción literaria: una buena pareja”.

Intervienen: **Pere Estupinyá**, **Sergio Castro** y **Elisabet Prats** de la mano de **Inés Rodríguez Hidalgo**, directora del Museo.



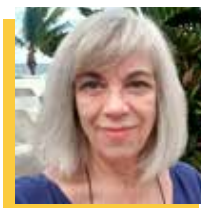
- **Pere Estupinyá** (Tortosa, 1974). Químico y bioquímico, master en nutrición y metabolismo. En 2007 fue el primer español becado en el Knight Science Journalism Fellowship del (MIT). Allí pasó 10 meses aprendiendo más que en cualquier otro momento de su vida, y gestando una especie de *alter ego* que denomina «el ladrón de cerebros». Es escritor, presentador de TV, guionista o productor, conferenciante, consultor de organismos internacionales, emprendedor y se define como divulgador. Autor de *El ladrón de cerebros*, *Rascar donde no pica*, *S=EX2*, *la ciencia del sexo* y *Comer cerezas con los ojos cerrados*, que han sido traducidos a varios idiomas y recibido excelentes críticas. En el mundo audiovisual comenzó con Eduard Punset y ahora es el responsable de El cazador de cerebros en TVE. También anda de gira con un proyecto teatral “Ménage à trois”. Este año ha publicado *Mitos y Ciencia* junto a Blanca Torres.



- **Sergio Castro** (Ponferrada, 1975). En las redes, profesor10demates. Cursó estudios de Ingeniería Mecánica en la ULE y en la UNED. Sergio ha creado un canal de YouTube llamado “profesor10demates” en el que enseña Mates, Física y Química de modo ameno, divertido, didáctico y cercano, para estudiantes de todas las edades. Las cifras del canal son apabullantes: más de 50 millones de reproducciones, 2 millones de reproducciones mensuales y miles de suscriptores. Ha conseguido crear mate-adictos en España y Sudamérica. Sus tutoriales son utilizados por sus colegas para introducir en sus clases. Colabora en medios de comunicación. Ha creado otro canal llamado Profesor10experimentos y ha escrito varios libros sobre matemáticas. Su última publicación es la novela *Libro de experimentos Abracadabrantés Hugo Comas* junto a su mujer, la escritora Carmen Rodríguez.



- **Elisabet Prats Alfonso** es doctora en Química por la Universidad de Barcelona “porque quería ser como esos que van en bata y hacen experimentos”. Investigadora CIBER en el Instituto de Microelectrónica de Barcelona (IMB-CNM-CSIC), tiene un objetivo claro: trasladar su pasión por la ciencia al público en general, contando sus entresijos a todos los que se ponen a tiro. Integrante de BigVan Ciencia, grupo que a través de las artes realizan educación, divulgación y comunicación de la ciencia. Junto a sus compañeros de Big Van Ciencia, Oriol Marimón y Helena González ha escrito *Elementum: El gran robo de Naurú*, la historia del villano más terrible al que se haya enfrentado jamás la humanidad.



- **Inés Rodríguez Hidalgo** es doctora en Física (especialidad de Astrofísica), fue profesora del Departamento de Astrofísica de la Universidad de La Laguna e investigadora en Física Solar del Instituto de Astrofísica de Canarias. De 2005 a 2008 dirigió el Museo de la Ciencia y el Cosmos de La Laguna, y desde febrero de 2009 es Directora del Museo de la Ciencia de Valladolid, que este año celebra su vigésimo aniversario. Es una activa divulgadora de la ciencia y el pensamiento crítico. Es miembro del jurado de los Premios Princesa de Asturias de Investigación Científica y Técnica y de los Prismas a la divulgación.

21:00 h. Pabellón de la Feria

Ciclo “Diálogos Poéticos”. **Juan Carlos Mestre** y **Raquel Ramírez** en torno al poemario póstumo de **Guadalupe Grande** (ver páginas Ciclo).

SÁBADO 10 DE JUNIO

11:30 - 12:00 h. Círculo de Recreo - Salón Principal

Encuentro con **Javier Castillo** en conversación con **Eva Moreno**.



• **Javier Castillo** creció en Málaga. Estudió empresariales y un máster en Management en ESCP Europe. *El día que se perdió la cordura*, su primera novela, se convirtió en un fenómeno editorial, fue traducida a 10 idiomas y publicada en más de 63 países. Asimismo los derechos audiovisuales han sido adquiridos para la producción de la serie de televisión. Su segunda novela, *El día que se perdió el amor*, obtuvo gran éxito de público y crítica, así como *Todo lo que sucedió con Miranda Huff*, *La chica de nieve* y *El juego del alma*. Con ellas ha alcanzado más de 2.000.000 ejemplares vendidos. Este año hemos podido ver la serie homónima que adapta su novela *La chica de*

nieve, el éxito ha sido tal que se ha convertido en el nº 1 mundial de la plataforma donde se proyecta. *El cuco de cristal* es su sexta novela.



• **Eva Moreno Hernández** (Valladolid, 1973). Periodista y comunicadora con más de 25 años de experiencia en radio en España (Cadena Ser, A vivir que son dos días, M80Radio, Cadena Dial) y en Costa Rica (ADN Radio, Viva Radio, VidaFm). Formadora en comunicación y locutora comercial. Viajera, lectora y autora de la novela *Cabos sueltos*.

11:30 h. Pabellón de la Feria

Teatro: “**Soy un niño**”, con **Ultramarinos de Lucas**.
Público familiar (ver páginas programación infantil).

12:00 h. Caseta de Firmas

Javier Castillo firmará ejemplares de su obra.

13:00 h. Círculo de Recreo - Salón Principal



Entrega de premios del 1º Certamen Literario Infantil “**Miguel Delibes. Aventuras en el tren**”.

Intervienen: **Ana Redondo**, Concejala de Cultura y Turismo del Ayuntamiento de Valladolid, **José Carlos Domínguez Curiel**, director gerente de la Fundación de los Ferrocarriles Españoles, y **Elisa Delibes**, presidenta de la Fundación Miguel Delibes.

Organiza: Fundación de los Ferrocarriles Españoles, Ayuntamiento de Valladolid y Fundación Miguel Delibes.

12:30 h. Pabellón de la Feria

Colofón “**Leen los barrios 2023 - La Feria del Libro en los barrios**”.

Reencuentro de los grupos lectores. Selección de lecturas a partir de las distintas actividades realizadas en los barrios. Vecinos y público en general están invitados a participar.

Actividad organizada en colaboración con FECEAV, Biblioteca Entrelineas y ALV.

18:00 h. Círculo de Recreo - Salón Principal

Mesa redonda: “**Fútbol e infancia**”.

Intervienen: **Galder Reguera** y **Antonio Agredano**. Modera: **Santiago Hidalgo Chacel**.

Organiza: UEMC con motivo de su 20 Aniversario.



• **Galder Reguera** (Bilbao, 1975). Licenciado en Filosofía y gestor cultural, trabaja como responsable de actividades de la Fundación Athletic Club. Es autor, entre otros libros, del ensayo sobre arte contemporáneo *La cara oculta de la luna*, el aclamado ensayo autobiográfico *Hijos del fútbol*, *Quedará la ilusión: una correspondencia durante el Mundial de Rusia* (en coautoría con Carlos Marañón), la novela juvenil *La vida en fuera de juego* y la novela *Libro de familia*.



• **Antonio Agredano** (Córdoba, 1980). Poeta, escritor, columnista y cronista radiofónico. Ha publicado *En lo mudable* y los poemarios *El incendio cerise* y *Teta*. Su primera novela ha sido *Prórroga* en la que da forma al relato vital de un exfutbolista que ha caído en el espiral autodestructivo de la depresión, y que al volver a la ciudad en la que nació para enterrar a su padre, se dispone a enfrentar los recuerdos de su juventud con la esperanza de recuperarse y vencer a sus fantasmas.



• **Santiago Hidalgo Chacel** (1969) es licenciado en Derecho, gerente de la Fundación de la UEMC y miembro de la APDV, desde donde coordina el Concurso de relatos cortos deportivos, y colabora en *El Norte de Castilla*. Ha escrito varios libros sobre deporte, como *Impulsos del deporte vallisoletano*, *El pádel de tus sueños*, *Una vaca brava en el estadio José Zorrilla*, *Historias de un largo ascenso y de la vaca*, *Las caras del deporte vallisoletano* (VVAA) o *Tiempo de gestas y de fracasos*, los cómics, junto a José Luis Chacel y Santiago Bellido, *Pucelín y Ansurón, de primera división* y *El juego más bonito del mundo*, y la novela *El club en sus manos*.

18:00 h. Pabellón de la Feria

Taller de **Futbolísimos**, con **Carlos Lluch**.

Público infantil (ver páginas programación infantil).

18:30 - 19:50 h. Caseta de Firmas

José Antonio Abella y **Juan Luis Cano** firmarán ejemplares de sus obras.

18:50 h. Círculo de Recreo - Rte. Club 1844

Encuentro con **Elisabeth Duval** en conversación con **Virginia Hernández** sobre su libro *Melancolía*.

Organiza: Fundación Triángulo de Castilla y León.



• **Elisabeth Duval** (Alcalá de Henares, 2000) es licenciada en Filosofía y Letras por la Sorbona. Ha publicado libros como *Madrid será la tumba* (Lengua de Trapo, 2021), *Después de lo trans* (La Caja Books, 2021), *Reina* (Caballo de Troya, 2020) y *Excepción* (Letraversal, 2020). También ha sido columnista en publicaciones como Público, El País o Ctxt y colaboradora en RTVE y La Sexta.

Sobre su libro se ha dicho: “Un referente generacional. Un ensayo sobre cómo recuperar la esperanza en un futuro compartido”.

19:00 h. Caseta de Firmas

Carlos Lluch firmará ejemplares de *Futbolísimos*.

19:30 h. Pabellón de la Feria

Teatro: “**Soy un niño**”. Con **Ultramarinos de Lucas**.

Público familiar (ver páginas programación infantil).

19:30 h. Caseta de Firmas

Galder Reguera y **Antonio Agredano** firmarán ejemplares de sus obras.



20:00 h. Círculo de Recreo - Salón Principal

Presentación editorial de las novelas ganadora y finalista de la 70 edición del Premio de Novela "Ateneo-Ciudad de Valladolid"

Intervienen: **José Antonio Abella** (*Corazón del Cíclope*)

y **Juan Luis Cano** (*Yo fui santa*)

Presenta: **Angélica Tanarro** (presidenta del Jurado).

Edita: Menoscuarto Ediciones.



Ateneo de Valladolid



• **José Antonio Abella** (Burgos, 1956). Ha compaginado su trabajo como médico rural con la literatura y la escultura. En la actualidad se dedica por completo a la creación literaria. Autor imprescindible de la literatura Castellano leonesa actual, en 2013 recibió también el premio de la Crítica.

• **Juan Luis Cano** (Madrid, 1960). Periodista, escritor y humorista. Una dilatada carrera le acompaña con innumerables premios y reconocimiento. Como escritor, numerosos títulos junto a Guillermo Fesser y en solitario ha publicado cuatro novelas y un ensayo.



21:00 h. Pabellón de la Feria

"Ciclo Diálogos Poéticos". **Olvido García Valdés** y **Jorge Molinero** (ver páginas Ciclo).

DOMINGO 11 DE JUNIO



11:00 h. Círculo de Recreo - Salón Principal

Entrega del XX Premio de la Crítica de Castilla y León, otorgado por el Instituto Castellano y Leonés de la Lengua a **Violeta Gil** por su novela *Llegó con tres heridas*.

Intervienen: **Mar Sancho Sanz**, vicerrectora de Cultura y Turismo de la Junta de Castilla y León, y la autora.



• **Violeta Gil** (Hoyuelos, Segovia, 1983). Es licenciada en Filología Inglesa por la UCM y en Interpretación por la RESAC. En 2005 funda La Tristura. Escribe, dirige, produce y distribuye piezas que se muestran en el Festival de Otoño de Madrid, el Théâtre de la Ville de París, Cena Contemporánea de Brasilia o el Kampnagel Summer International Festival de Hamburgo. Imparte talleres de teatro y escritura en La Casa Encendida, La Escuela de Escritores o Teatros del Canal. En 2019 se publicó *Antes de que tiréis mis cosas*, su primer libro de poemas que también fue espectáculo con el mismo nombre, con Abraham Boba. La Tristura es compañía en residencia en Teatros del Canal.



11:30 h. Pabellón de la Feria

Taller: "Dibujando a *Los Forasteros del Tiempo*", con **Carlos Lluch** (ver páginas programación infantil).



12:00 h. Caseta de Firmas

Ángel Roldán firmará ejemplares de su libro *Silvestre y el leñador*.



12:00 h. Círculo de Recreo - Salón Principal

Encuentro con **Elvira Mínguez** en conversación con **María Ramos** acerca de su novela *La sombra de la tierra*.



• **Elvira Mínguez** (Valladolid) es una de las actrices cinematográficas más reputadas del panorama audiovisual actual. Ha trabajado a las órdenes de John Malkovich, Steven Soderbergh y Asghar Farhadi, entre otros. Entre sus trabajos recientes y más exitosos, destaca su papel de Flora en la adaptación de La Trilogía del Baztán, de Dolores Redondo. Mujer de gran cultura e inquietudes intelectuales. *La sombra de la tierra* es su primera novela.



• **María Ramos de Castro** es licenciada en Comunicación Audiovisual. Actualmente dirige y presenta el programa de cultura de Castilla y León Televisión: Clap. Lleva 14 años vinculada a la información y está especializada en cultura. Ha sido presentadora de los informativos regionales y antes hizo radio y televisión en Francia y trabajó en una productora de cine y teatro de París.



12:30 h. Caseta de Firmas

Carlos Lluch firmará ejemplares de *Los Forasteros del Tiempo*.



13:00 h. Círculo de Recreo - Salón Principal

Presentación editorial: **Obra completa: Tomos I y II. Diarios**, de **José Jiménez Lozano**.

Intervienen: **Mar Sancho**, viceconsejera de Cultura; **Pilar Alonso**, gerente de la Fundación; **Gabriel Albiac**, escritor y prologuista de la obra y **Ángel Jiménez**, hijo del autor.

Edita: Fundación Jorge Guillén y Junta de Castilla y León (coedición de los dos tomos).



Con estos dos volúmenes de Diarios se inicia la publicación de las *Obras Completas* de **José Jiménez Lozano**, un proyecto que comenzó a esbozarse cuando el autor donó su legado literario a la Fundación Jorge Guillén, en 1997, y que ahora, adquiere materialidad plena. Para levantar el vuelo, se inaugura esta colección con los «cuadernos» en los que el autor anotaba sus reflexiones diarias, argumento vital y testimonio de una escritura vivida desde los adentros, esenciales para situar y comprender la amplitud de una obra que se extiende a lo largo de más de cincuenta años.



13:00 h. Caseta de Firmas

Elvira Mínguez firmará ejemplares de su novela.



13:00 h. Pabellón de la Feria



Concierto de **Bulsara**.

"Somos un dúo formado por dos jóvenes vallisoletanas, que nace en 2021 con ganas de llevar a la escena musical vallisoletana una mezcla de estilos musicales variopintos unidos por el buen rollo. El dúo está compuesto por Andrea Suárez al piano e Irene Tamayo a la guitarra. Hemos tocado en varios sitios de Valladolid como la Cúpula del Milenio, la Plaza Mayor o el Espacio Joven".



18:00 h. Pabellón de la Feria

Teatro: "El Tesoro de Roald Dahl", con **Líbera Teatro**.

Público familiar (ver páginas programación infantil).



19:00 h. Círculo de Recreo - Salón Principal

Homenaje de la 56 Feria del Libro de Valladolid. "El cómic en Valladolid, **Jesús Redondo** y su alargada sombra".

Intervienen los ilustradores e ilustradoras de Valladolid: **Jesús Redondo**, **David Aja**, **Raúl Allén**, **Patricia Martín**, **Marta Berna** y **Ruth Pedreño**. Les acompaña: **Carlos Ramírez**.

Modera: **Antonio Garrido Santos**. Clausura: **Ana Redondo**, concejala en funciones de Cultura. Presenta: **Eva Moreno**. (Ver página 44 - Homenaje de la Feria)

PRESENTACIÓN EXTRAORDINARIA

MIÉRCOLES 7 DE JUNIO



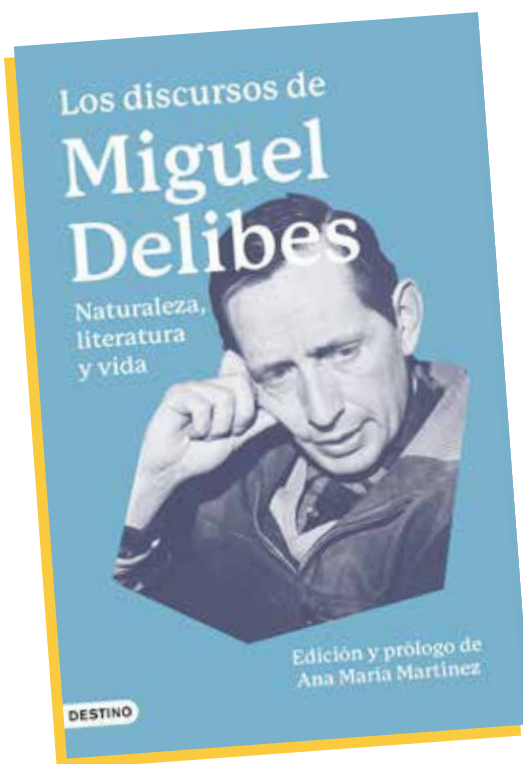
13:00 h. Círculo de Recreo - Salón Principal

Los discursos de Delibes. Naturaleza, literatura y vida. Edición y prólogo de Ana María Martínez.

Intervienen: **Ana María Martínez**, **Emili Rosales** (director de Editorial Destino) y **Elisa Delibes**, presidenta de la Fundación Miguel Delibes.

Edita: Destino.

Miguel Delibes pronunció su primer discurso en el acto de su recepción en la Real Academia Española en 1975, y con el tiempo resultó una joya literaria con un mensaje más vigente que nunca y sin duda uno de los grandes temas de su obra: cómo el progreso moderno puede destruir la naturaleza y, con ella, un componente esencial de nuestra humanidad. Leer a Delibes nos impulsa a reflexionar sobre asuntos tan diversos como la ecología, la libertad de expresión o la dimensión ética de la escritura. En estos textos hallaremos el placer de la palabra precisa, la que nombra la realidad con la exactitud y la belleza sin igual que ya conocemos del Delibes narrador, y que nos rescata de la comodidad del no pensar que impera en la sociedad actual.



CICLO DIÁLOGOS POÉTICOS

21:00 h. Pabellón de la Feria

Jueves 8 de junio



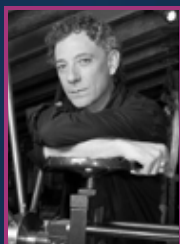
• **David Refoyo** (Zamora, 1983). Es publicista. Ha publicado las novelas *25 centímetros* (2010) y *El día después* (2014), y los poemarios *Odio* (2011), *amor.txt* (2014), *Donde la ebriedad* (2017), *El fondo del cubo* (2020, accésit del XXX Premio de Poesía Jaime Gil de Biedma y finalista del Premio de la Crítica de Castilla y León en 2021). Lidera el proyecto Refoyo y SusHijas, donde combina spoken word, música y audiovisuales. Es miembro del Seminario Permanente Claudio Rodríguez y forma parte del comité organizador de PoetiZa, festival poético de Zamora. Colabora esporádicamente en diferentes medios de comunicación. Nos hablará de su último poemario publicado: *Redención* (La Bella Varsovia, 2022)



• **Marisa López Soria** (Albacete). Escritora. Maestra. Licenciada en Historia del Arte. Licenciada en Geografía e Historia. Ha ejercido como directora de centros públicos y Asesora de Formación en CPRs. Colaboradora en *La Opinión*, forma parte del Equipo de Redacción y Equipo Pedagógico de distintas editoriales. Realiza animación a la Lectura, encuentros con autores, y talleres de creación en España e Institutos Cervantes. Es jurado en diversos premios nacionales y ha publicado más de una cincuentena de libros LIJ con prestigiosas editoriales, y recibido premios en los géneros ensayo, poesía y narrativa. Ha sido traducida a exóticos idiomas. Su nombre como autora figura en cuatro bibliotecas de centros de la Región de Murcia. Sus últimos poemarios, *Muy señores míos* y *En consideración te escribo*, han sido publicados por Difácil.

Viernes 9 de junio

Presentación del poemario póstumo de Guadalupe Grande *Jarrón y tempestad*.
Edita: La Uña Rota.

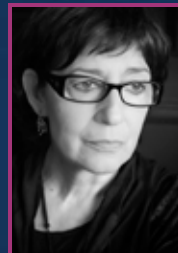


• **Juan Carlos Mestre** (Villafranca del Bierzo, León, 1957), poeta y artista gráfico, es autor de varios libros de poesía y ensayo. Entre sus poemarios: *La casa roja* (Premio Nacional de Poesía 2009) y *La bicicleta del panadero* (Premio de la Crítica 2012 y Premio Estado Crítico de ese mismo año). También *Museo de la clase obrera* y *200 gramos de patacas tristes*, su primer libro escrito en lengua gallega. En 2017 se le concedió el Premio de las Letras de Castilla y León en reconocimiento al conjunto de su obra, así como la Medalla Europea “Homero” de Poesía y Arte, y el “Annual Cheng Ziáng Prize of the China Writers Association”.



• **Raquel Ramírez de Arellano** (1975). Sus textos aparecen en múltiples antologías: *Antología poética*, *Voces del Extremo Madrid 2014* (*Poesía y desobediencia*), *Esa gente que soy y que conozco*, en homenaje al poeta Juan Carlos Mestre, *Instantáneas junto al agua*, *Mar sin fronteras* (*Antología líquida de poesía española contemporánea*), *Voces de la tierra*, *Sombras que iluminan*, etc... Entre sus poemarios: *Riego automático* (2014), *La arquitectura de las colmenas* (2018) y *La cesta del lobo* (2022). Obtuvo en 2017 el Premio de Poesía Blas de Otero Villa de Bilbao, por el libro *La arquitectura de las colmenas*. Sus poemas han sido traducidos al italiano y el portugués.

Sábado 10 de junio



• **Olvido García-Valdés** (Santianes de Pravia, Asturias, 1950). Ha sido Catedrática de Lengua Castellana y Literatura. Fue también Directora del Instituto Cervantes de Toulouse y Directora General del Libro y Fomento de la Lectura. En la actualidad reside en Toledo.

Entre otros, ha recibido el Premio Reina Sofía de Poesía Iberoamericana 2022, el Premio Iberoamericano de Poesía Pablo Neruda 2021, el Premio de las Letras de Asturias 2016, y el Premio Nacional de Poesía 2007 por su libro *Y todos estábamos vivos* (2006). Su publicación más reciente es *Confía en la gracia* (2020). Su obra ha sido traducida a más de 12 idiomas. A su vez, ella ha traducido a otros poetas, como Pier Paolo Pasolini, Anna Ajmátova, Marina Tsvetáieva y Bernard

Noël. Es autora del ensayo biográfico *Teresa de Jesús*, de textos para catálogos de artes plásticas y de numerosos ensayos de reflexión literaria. Ha codirigido la revista *Los Infolios*, y fue miembro fundador de *El signo del gorrión* (1992–2002). Ha dirigido o coordinado diversos cursos, seminarios y ciclos de poesía contemporánea. Nos hablará de su última antología preparada por la USAL, con motivo de su reciente “Reina Sofía” de poesía.



• **Jorge M. Molinero** (La Rondilla, Valladolid, 1976) asegura que:
Molinero es
un asteroide.

El número 1826.

Apenas se sabe nada de él

-ahora entiendo todo-

Ese silencio
de ensordecedora lejanía
en las listas nacionales de poetas
con algo que decir.

Su último poemario es *La ceguera del lanzador de cuchillos*. Editorial Páramo, 2022.

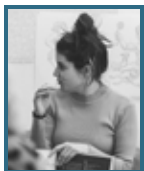
PROGRAMACIÓN INFANTIL

Viernes 2 de junio

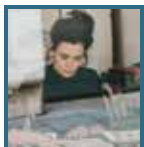
18:00 - 19:00 h. Muro ilustrado: “Las palabras son puentes”
Con Laura Asensio y Cinta Arribas

El taller aunar  la experimentación con letras y la creación de personajes e invitará a familias y transeúntes a jugar con las letras no solo como elementos que conforman las palabras y dotan de un significado, sino a jugar con sus formas y a experimentar con ellas, para convertirlas en los personajes de nuestro mural.

Actividad patrocinada por la Junta de Castilla y León.



• **Laura Asensio** es creativa publicitaria y comunicadora. Diseña, crea y desarrolla proyectos artísticos y exposiciones. Ha trabajado en proyectos de creación de imagen corporativa, comunicación gráfica y diseño editorial, con un enfoque social. La tipografía, la identidad y la diversidad son sus pasiones. Encabeza el proyecto “Valladolid con carácter”, donde defiende la preservación del patrimonio (tipo)gráfico de nuestra ciudad y acaba de publicar un libro homónimo en el que recopila el lenguaje gráfico propio que reside en nuestras calles.



• **Cinta Arribas**. Ilustradora y gusta de contar historias que emocionen a través de sus personajes, ya sean trabajos para prensa, publicidad, libros infantiles.... Tiene un estilo versátil y personal y le gusta jugar con las texturas que obtiene de la tinta china y las técnicas tradicionales, que luego retoca digitalmente. Ha trabajado para El País, Springfield, Google, Lexus o el New York Times. Atesora importantes premios como ilustradora: Fundación SM y FIL de Guadalajara, entre otros. Entre sus álbumes: *Puaj* (2022), *Sleeping Funny Princess* (2020), *My Best Friend Sometimes* (2020), *Pequeña&GRANDE Gloria Fuertes* (2017). Juntas han puesto en marcha, junto con otras colegas de profesión, “Ladies, Wine & Design” en Valladolid.

Sábado 3 de junio

“Words are bridges”. Las palabras son puentes. JLF
11:45 h. Taller: “Descubriendo la India”



A cargo de **Laya Xavier**. En este taller se abordan diferentes temas sobre la India tradicional y contemporánea para ayudar a comprender los múltiples aspectos culturales de este enorme país donde conviven diferentes culturas, etnias y religiones.

A cargo de la Escuela de la India (Casa de la India). Público familiar.

“Words are bridges”. Las palabras son puentes. JLF
13:00 - 14:00 h. Taller artístico: “Ritmos flamencos y de la India”



Un encuentro de percussionistas de India y de España para poner en diálogo diversos instrumentos de percusión y sus diferentes tradiciones musicales. Coordina LAB India, Laboratorio de Artes Escénicas y Escuela de la India de Casa de la India. Público joven y adulto (+12 años).

“Words are bridges”. Las palabras son puentes. JLF
17:30 - 18:30 h. Taller: “Cuentos clásicos de tradición oral de la India”



Una literatura m gica con textos interpretados por la bailarina y coreógrafa **Purnata Mohanty** (profesora del ICCR en España) en danza clásica Odissi. Coordina LAB India, Laboratorio de Artes Escénicas y Escuela de la India de Casa de la India. A partir de 6 años.

“Words are bridges”. Las palabras son puentes. JLF
18:45 - 19:45 h. Taller de artes escénicas: “Sabiduría y lenguaje del cuerpo”



Este taller-introducción está dirigido a toda aquella persona interesada en la est tica, las artes del movimiento y la expresividad del cuerpo. Los antiguos tratados de danza y teatro de la India, como el *Natya Sastra* y el *Abhinaya Darpana*, compuestos hace más de dos mil años, son auténticos manuales escénicos que tienen su vigencia en la actualidad. Este taller- introducción está dirigido a toda aquella persona interesada en la est tica, las artes del movimiento y la expresividad del cuerpo.

A cargo de **Mónica de la Fuente**, actriz bailarina especialista en artes escénicas de la India (con la participación de los alumnos de la Escuela de danza Kalasangam de Casa de la India).

Domingo 4 de junio

“Words are bridges”. Las palabras son puentes. JLF
11:45 - 12:45 h. Taller: “Prakriti, Naturaleza In quieta”



Una experiencia sensorial a través del sonido y el movimiento. Sonidos que evocan la naturaleza y que consiguen generar un estado de meditación y de apreciación est tica A cargo de **Yonder Rodríguez**, m sico y percussionista. Coordina LAB India, Laboratorio de Artes Escénicas y Escuela de la India de Casa de la India. Público joven y adulto (+12 años).

13:00 - 14:00 h. Taller: “Personajes de fábulas y cuentos”. Con Karishma Chugani

Trabajando con muñecos de papel articulados. Cada uno tenemos personajes que nos atraen, que parecen que resaltan de las páginas de libros y cobren vida. En este taller,  ser  así! Identificaremos un personaje que nos gusta, e iremos pensando en como dibujarlo y diseñarlo. Hablaremos un poco de la gran variedad de muñecos de papel que existe en el mundo como las marionetas de Indonesia y las sombras Chinescas. Empezando con una plantilla, practicaremos a recortar y montar muñecos articulados y crearemos personajes de otras fábulas o historias inventadas. Público: Entre 5-10 años con familiares.



• **Karishma Chugani Nankani** hace muchas cosas. Es artista multidisciplinaria, diseñadora de moda, ilustradora, escritora, educadora y fundadora de L' cole de Papier. Nació en Casablanca en una familia de origen Sindhi. Vive en Madrid y se inspira en las distintas tradiciones que han rodeado su imaginario. Le fascina la materialidad y contar historias a través del trabajo manual, buscando la técnica apropiada para contar cada una. Bajo el sello de la escuela, ha publicado los libros artista *To Night and Back - Mece la noche* (2015) y *Songs of the Jungle* (2019) y las carpetas de artista *Cort ge: Winter* (2022) y *Spring* (2023). Con *Las visitas de Nani* (2015) ganó el premio del Bando del Libro 2020. Es la autora del cartel de la Feria de ésta edición.



“Words are bridges”. Las palabras son puentes. JLF

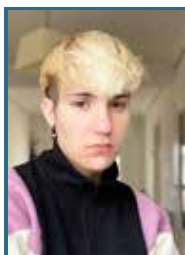
17:30 - 18:30 h. Cocina ayurvédica



A cargo de **Laya Xavier** y **Apeksha Bhagwat**. Coordina: Escuela de la India. Público joven y adulto (+12 años).

19:30 - 20:30 h. “Mini-Bestiaro ilustrado”, con Rut Pedreño

Creación de un libro instantáneo ilustrado. Aprenderemos a hacer nuestro propio mini-bestiaro de forma sencilla, llenos de color. Trataremos de despertar nuestra imaginación sorprendiéndonos con los resultados. Con solo tres colores pintaremos un papel de forma aleatoria, después plegaremos el papel de forma que tengamos un librito. Entonces diseñaremos nuestras bestias, recortando, pegando y dibujando encima de la base que hemos creado. Público: entre 6 y 9 años.



• **Rut Pedreño** (Valladolid) Artista, ilustradora y autora de cómic. Se graduó en Bellas Artes por la UCM. Ha colaborado en proyectos como artista independiente y, aunque su trabajo se centra en el cómic y las publicaciones, también se mueve en otros formatos y medios como el mural, la animación, la autoedición.... Su trabajo se caracteriza por el tratamiento vibrante del color y su uso poético para ahondar en los sentimientos de los personajes. En 2022 recibió el premio al Mejor Cómic Infantil y Juvenil del Salón del Cómic de Barcelona por *Nicoleta y el misterio del colmillo*, del que es coautora. Ha colaborado, con Nike, AT&T Discovery Distric, Ayuntamiento de Madrid, Embajada de España en Vietnam, Kids&Us, Feria del Libro de Madrid, M22 magazine, Eyes o Europe.

Lunes 5 de junio



10:30 - 13:30 h. Visitas animadas a la Feria del Libro (Desde el lunes 5 hasta el viernes 9)

En el Pabellón de la Feria, con **Isabel Benito**, narradora y mediadora cultural.
Patrocinado por Concejalía de Educación, Infancia, Juventud e Igualdad

18:00 - 19:00 h. “El poder de la gente menuda”, con Irene Mesonero “Polilla”

¡Allá vamos! De provincia en provincia, de ciudad en ciudad, viviremos de primera mano las aventuras de algunos curiosos seres y seremos partícipes del fabuloso poder que entraña “la gente pequeña”, gente de todos los rincones y lugares del mundo, sin marcas de género, condición, diversidad o edad.

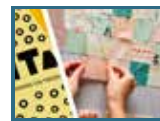


• **Irene Mesonero** nació en Zamora, y de la mano de su padre (quien la llamaba “polilla”) se inició en el mundo de los sonidos, los ritmos, los cantos y los cuentos. Durante sus años mozos viajó y aprendió lenguas, historias y melodías para las cuerdas de su violoncelo. Tiempo después, siendo ella madre, se dedicó a darle forma a todo aquello aprendido de gentes y lugares varios, y a transmitirlo a su hija en forma de cuento. En los últimos años, su vida se ha enraizado en la narración oral profesional, en inglés y en español, contando en bibliotecas, espacios públicos, librerías... A día de hoy, sigue llenándose de relatos y fábulas,

pues estos le ayudan “a vivir”: regalar a los demás el hechizo de un relato compartido es lo que le da sentido a su existir.

Martes 6 de junio

18:00 - 19:00 h. Taller de cuentos: “La manta”, con Retahilo Ediciones



Taller de cuentos y tejidos basado en el libro álbum de las autoras Isabel Minhòs y Yara Kono, jugamos con las historias que están guardadas en algunas pequeñas piezas de tela. Rescatamos recuerdos, evocamos sucesos, compartimos anécdotas... La propuesta incluye cuentos contados y un tiempo de creación artística a través de materiales textiles. Por supuesto no es necesario tener conocimientos de costura pero sí es imprescindible que la actividad se desarrolle con personas adultas acompañantes.

• **Diana Sanchís** dirige Retahilo Ediciones, es un proyecto de edición de libros textiles y mediación lectora a través de los libros, el arte y la experimentación artística.

19:30 - 20:30 h. “Ilustra y crea tu cuento”, con Alex Meléndez

Actividad abierta a familias, niños y niñas que exploren la imaginación y la creatividad sobre la ilustración de libros. Todos tenemos una idea dentro capaz de salir, vivir aventuras e iniciar una historia. En este taller imaginaremos un personaje, su mundo y una pandilla de amigos que lo acompañen. Disfrutaremos dibujando de manera libre esta historia, cada uno desde su mundo interior. ¡Artistas os esperamos en la feria!



• **Alex Meléndez**. Graduado en Publicidad Marketing y Diseño por la Escuela de Artes de Sevilla, en diseño gráfico en Yale Collage Whexham y en ilustración infantil en el North East Wales Institute of Higher Education. Premiado con el premio Apel-es-Mestres Destino, en su XXXIX ed. por su obra álbum infantil ilustrado *Señor Grande, Señor Pequeño* (2019). Galardonado en la categoría de Innovation in Illustration por sus ilustraciones infantiles en la exposición anual de New Desingers, Londres, 2004. Imparte cursos de álbum infantil ilustrado desde 2009 en la Escuela Profesional Dibujo ESDIP, Madrid.

Miércoles 7 de junio

18:00 - 19:00 h. Taller: “En el mundo de pájaro feliz”, con Alberto Sobrino

Crearemos una imagen entre todas las personas participantes, un mural móvil donde cada participante plasmará su creación. Dando paso a un proyecto que irá desde lo individual a lo colectivo. Tratando tanto el tema de la igualdad, la empatía y la parte emocional. Público familiar.



• **Alberto Sobrino** es un ilustrador español que ha destacado en este mundo por su gran habilidad y creatividad. Con su formación en Ilustración en la Escuela de Arte de Valladolid, así como de la mano de grandes ilustradores en formación no reglada, ha conseguido desarrollar un estilo propio y reconocido en esta disciplina. Su trabajo abarca desde la realización de álbumes ilustrados hasta murales y propuestas de ilustración para diferentes proyectos. Además, imparte talleres de ilustración, creación literaria y creatividad donde comparte sus conocimientos y experiencias con otros artistas.

19:30 - 20:30 h. Teatro: “Dientes de elefante”, con El Silo – Casa de Cultura



Espectáculo de teatro de sombras que habla sobre la vida de Ndeye, una niña de Senegal que vive con su familia. Desde los ojos de Ndeye la vida pasa como una gran aventura. Explora y aprende muchísimas cosas sobre el mundo que le rodea y que está por descubrir. Es una historia sobre el crecimiento, el amor, las tradiciones y la

identidad. El espectáculo incluye algunas actividades participativas para conocer un poco más sobre la vida de Ndeye y su lugar de origen, su música y su cultura. Público familiar.

• **El Silo - Casa de Cultura** es una compañía de teatro de Valladolid especializada en el teatro de objetos, títeres y sombras. Se enmarca dentro de un proyecto más grande creado para el fomento y la promoción de actividades culturales.

Jueves 8 de junio

18:00 - 19:00 h. Narración para bebés: “¡Estás en la luna!”, con Unpuntocurioso

Sesión de narración y creatividad para familias con bebés de 0 a 3 años en la que exploramos uno de los elementos más mágicos de la infancia mientras nos va desvelando todos sus secretos. La luna, que parece muchas pero solo hay una, que se despierta todas las noches cuando dormimos para contarnos al oído mil historias y para que no olvidemos que tenemos que seguir soñando siempre, dormidos o despiertos.



• **Rebeca Martín García** es promotora de lectura y creatividad en Unpuntocurioso, startup del libro con sede en Salamanca y desde allí realiza actividades de narración, creación y formación para público infantil, juvenil y familiar. Son propuestas participativas e interactivas que permiten redescubrir el libro como un medio de comunicación entre niños y adultos.

19:30 - 20:30 h. “¡La gran aventura de los polos!”. Charla de Javier Cacho ilustrada en directo por Jorge Consuegra. Actividad Visual thinking



• **Javier Cacho** es físico, científico, divulgador y escritor. Como científico investigó la capa de ozono en la Comisión Nacional de Investigación Espacial (CONIE) y luego se incorporó al Instituto Nacional de Técnica Aeroespacial (INTA) en el momento en que se descubrió el agujero de ozono en la Antártida. Fue miembro de la Primera Expedición Científica Española a la Antártida, a donde regresaría varias veces como jefe de la Base

Antártica Juan Carlos I. Gran divulgador, ha escrito varios libros sobre los grandes exploradores de los polos y a la Feria nos vendrá a contar sobre su libro, *La historia de Piti*, un perro en la Antártida.



• **Jorge Consuegra Herrero** es dibujante, ilustrador y diseñador gráfico, trabajando multitud de temas para soportes muy diversos. Tiene en su haber varias publicaciones y recopilaciones autoeditadas. Ha participado en diversas publicaciones, como colaborador o coautor. Perteneció desde 2005 al Colectivo Satélite, con el que ha colaborado en diversas publicaciones, eventos y muestras colectivas; ha sido parte del núcleo de las sesiones de dibujo de Nos comen los nipones. Imparte talleres y charlas sobre dibujo e ilustración a públicos de diversa índole. Ha expuesto algunos proyectos en museos, salas independientes y también en bares. Si la vida no se le cruza por delante, espera seguir sacando proyectos que están a la espera.

Viernes 9 de junio

18:00 - 19:00 h. “Cuentos de Viejas”, con Pep Bruno

Esta es una función de cuentos recogidos de la tradición oral y vueltos a ella, viejos cuentos de viejas, contados y escuchados, disfrutados y vividos; una función articulada con los grandes cuentos que nos acompañaron durante miles de años y que siguen, fielmente, a nuestro lado en estos y en todos los tiempos. Público: familiar



Pep Bruno: Licenciado en Filología Hispánica, en Teoría de la Literatura y Literatura Comparada, y en Trabajo Social. Cuenta cuentos de manera profesional desde 1994. En estos años ha contado cuentos a todo tipo de público y en muy diversos lugares: teatros, bibliotecas, escuelas, cafés, institutos, casas de cultura, universidades, teatros... por países de América, África y Europa. Ha escrito sobre narración oral en revistas y webs especializadas, y dos completos estudios sobre la historia de la narración oral en España y la figura del narrador oral. Tiene 29 libros de cuentos publicados (infantiles y adultos). Es miembro fundador de AEDA, la asociación de profesionales de la narración oral en España. También es socio fundador de Palabras del Candil, editorial especializada en narración oral. Cuenta cuentos semanalmente en RNE con Ciudadano García.

19:30 - 20:30 h. Taller de cómic Manga, con Henar Torinos

Pequeña introducción al dibujo de cómics, donde aprenderemos el lenguaje básico que se utiliza en el cómic, como los diferentes bocadillos, efectos de sonido y movimiento, y el orden de lectura. Haremos un pequeño cómic donde practicaremos todos estos elementos. Para niños y niñas entre 6 y 14 años.



• **Henar Torinos** (Valladolid). Cursó el módulo profesional de Ilustración en la Escuela de Artes y Oficios de Valladolid. Posteriormente se mudó a Madrid para continuar con sus estudios en la Escuela de Dibujo Profesional. Ha trabajado como dibujante de cómics, ilustradora y grafista de videojuegos. Ha publicado varios cómics, algunos de los cuales han sido galardonados con el premio al mejor Manga Español del Salón Internacional de Barcelona y el premio al mejor Manga Español de Expomanga Madrid. En la actualidad trabaja como ilustradora infantil y juvenil, y su obra más reciente es la colección de libros *Omnitubers Secretos*, escrita por David Domínguez.

Sábado 10 de junio

11:30 - 12:30 h. Teatro familiar: “Soy un niño”, con Ultramarinos de Lucas



Un niño nace, descubre su cuerpo, la naturaleza, un árbol. Este niño recorre todas las etapas de la vida: se convierte en un joven, piensa, se dirige a la ciudad. Allí se vuelve un hombre, conoce la prisa y el trabajo. Desde la ciudad, vuelve a su árbol una y otra vez, siguiendo el camino del corazón, a la luz de sus propios sueños...

Soy un niño habla de una infancia libre y creadora, y de cómo esa infancia acompaña al ser humano toda su vida. Habla de la fascinación de los sueños y de la necesidad de seguirlos hasta el fin.

Actividad patrocinada por la Junta de Castilla y León.

• **Ultramarinos de Lucas:** En 1994 fundamos la compañía con la intención de crear un proyecto estable de investigación en las Artes Escénicas, sin imponernos ningún límite, sin prejuicios, con pasión. En las escuelas de Lecoq, en París, o el Teatro de La Abadía en Madrid, empezamos a encontrar un lenguaje propio. Casi 30 años después, seguimos jugando con entusiasmo. El público es nuestro horizonte: para él trabajamos, sin certezas, sin dogmatismos, apelando a su imaginación, buscando compartir con él emociones, pensamientos, dudas.... Somos una Compañía de repertorio, con más de 10 espectáculos en cartel. Shakespeare, Lorca, Beckett, Pinter. Premios: Medalla al mérito cultural y Nacional de artes escénicas en Castilla la Mancha, Asitej España 2020 y Feten mejor espectáculo 2022 por ¿Cuándo viene Samuel?



18:00 - 19:00 h. Taller: “Futbolísimos”, con Carlos Lluch

¿Quieres saber como se dibujan los futbolísimos? Haremos una pequeña ficha, con la línea de la silueta de un personaje, con camiseta y pantalón corto, y que los niños/as le puedan dibujar el pelo, pintarlo y diseñar su propia equipación de futbol. Pueden dibujarse a sí mismos o inventarse un personaje. Público familiar.



• **Carlos Lluch** es un ilustrador y colorista polifacético y en constante revolución, por lo que no tiene miedo a adaptarse a nuevos retos y experimentar con estilos desconocidos. Está especializado en la ilustración editorial, infantil y juvenil. Amante de los detalles y de las emociones, me encanta pensar en lo que hacen los más pequeños de la casa cuando nadie les mira y están inmersos en sus mundos de imaginación. Yo nunca he dejado de ser un niño, y eso lo intento plasmar en mis ilustraciones. Y sin duda, si tuviera un superpoder, sería viajar en el tiempo.

19:30 - 20:30 h. Teatro familiar: “Soy un niño”, con Ultramarinos de Lucas

Un niño nace, descubre su cuerpo, la naturaleza, un árbol. Este niño recorre todas las etapas de la vida: se convierte en un joven, piensa, se dirige a la ciudad. Allí se vuelve un hombre, conoce la prisa y el trabajo. Desde la ciudad, vuelve a su árbol una y otra vez, siguiendo el camino del corazón, a la luz de sus propios sueños... Soy un niño habla de una infancia libre y creadora, y de cómo esa infancia acompaña al ser humano toda su vida. Habla de la fascinación de los sueños y de la necesidad de seguirlos hasta el fin.

Actividad patrocinada por la Junta de Castilla y León.

Domingo 11 de junio



11:30 - 12:30 h. “Dibujando a los Forasteros del Tiempo”, con Carlos Lluch

¿Sabes dibujar a los Forasteros del Tiempo? Aprende a hacer el mundo de Sebas, su entorno, aventura. Podrás dibujar la ropa en la época que quieras y como quieras. Público familiar.

18:00 - 19:00 h. Teatro: “El Tesoro de Roald Dahl”, con Líbera Teatro

Dos piratas llegan a la Isla Matilda para conseguir el gran tesoro de Roald Dahl. Unos personajes peludos y granujas, llamados gremlins, les someterán a diferentes pruebas para conseguirlo. Entre otras aventuras, tendrán que representar la obra de *Matilda* o el cuento de *La jirafa*, *el pelícano* y *el mono*. El Tesoro de Roald Dahl es una desternillante comedia con muchos personajes, títeres y canciones para todas las edades en homenaje al escritor Roald Dahl. Se trata de una obra de animación a la lectura.



• **Líbera Teatro** somos Eva y Anahí y en 2007 fundamos Líbera Teatro, una compañía de teatro profesional de Valladolid especializada en espectáculos para niños, bebés y familias. Contamos con el apoyo y profesionalidad de un equipo de mujeres emprendedoras con un sueño común: transmitir nuestro amor a la cultura poniéndola en valor como parte esencial de la formación personal de la infancia, juventud y familias. Nuestra pasión e inquietud principal es fomentar en los más jóvenes la curiosidad por las artes, las humanidades, la ciencia, la ecología, la igualdad, la diversidad, de manera accesible, pedagógica y desenfadada. Creamos para que los niños puedan ser niños y los adultos se reconecten con su niño interior durante un instante onírico. Hacemos arte efímero que pretende dejar un poso reflexivo y una sonrisa en la cara.

FIRMAS EN LA FERIA

Caseta de Firmas - Plaza Mayor

VIERNES 2

18:30 - 19:30 h. Santiago Posteguillo.

19:45 h. JLF - Shashi Tharoor.

SÁBADO 3

11:30 - 12:45 h. JLF - Deepti Kapoor.

13:00 - 14:00 h. JLF - Namita Gokhale, Ranjit Hoskote y Óscar Puyol.

17:30 h. JLF - Brian A. Catlos, José Miguel Puerta y Tharik Hussain.

18:45 h. JLF - Vikram Chandra y Susana Torrrres.

DOMINGO 4

11:30 - 12:45 h. JLF - Santiago Roncagliolo y Rubén Abella.

13:00 - 14:00 h. JLF - Raquel Lanseros, Ranjit Hoskote y Carlos Aganzo.

17:30 h. JLF - Kabir Bedi (Sandokán) firmará ejemplares de su autobiografía.

18:45 h. JLF - Pallavi Aiyar y Javier Moro.

19:45 h. Andrea Longarela.

LUNES 5

18:30 - 19:50 h. Marga Sánchez Romero y Laura Ferrero.

19:30 h. Ignacio Martínez de Pisón.

MARTES 6

18:30 - 19:50 h. Gustavo Martín Garzo.

19:30 h. Elvira Lindo.

MIÉRCOLES 7

18:30 - 19:50 h. Rayden.

19:30 h. Pilar Adón.

JUEVES 8

18:30 - 19:50 h. Elvira Navarro.

19:00 h. Dolores Redondo y César Pérez Gellida.

19:50 h. Javi Martín y Almudena Sánchez.

20:30 h. Javier Cacho.

VIERNES 9

17:00 h. Alice Kellen firmará ejemplares de su libro *Donde todo brilla*.

18:30 h. Pere Estupinyà, Sergio Castro y Elisabet Prats.

19:30 h. Julio Llamazares.

SÁBADO 10

12:00 h. Javier Castillo.

18:30 h. José Antonio Abella y Juan Luis Cano.

19:00 h. Carlos Lluch firmará ejemplares de *Futbolísimos*.

19:30 h. Galder Reguera y Antonio Agredano.

DOMINGO 11

12:00 h. Ángel Roldán, autor de *Silvestre y el leñador*.

12:30 h. Carlos Lluch firmará ejemplares de *Los Forasteros del tiempo*.

13:00 h. Elvira Mínguez.





56ª FERIA DEL LIBRO DE VALLADOLID
DEL 2 AL 11 DE JUNIO 2023

HOMENAJE CÓMIC EN VALLADOLID

JESÚS REDONDO Y SU ALARGADA SOMBRA

Domingo 11 de junio
19:00 h. Círculo de Recreo - Salón Principal

**Homenaje de la 56 Feria del Libro
de Valladolid. "El cómic en Valladolid,
Jesús Redondo y su alargada sombra"**

Intervienen: Los ilustradores e ilustradoras de Valladolid:
Jesús Redondo, David Aja, Raúl Allén, Patricia Martín,
Marta Berna y Ruth Pedreño.

Les acompaña: Carlos Ramírez.

Modera: Antonio Garrido Santos.

Clausura: Ana Redondo, concejala de Cultura en funciones.

Presenta: Eva Moreno

Jesús Redondo (Valladolid, 1934). Empezó a publicar historietas en 1961 para Creaciones Editoriales tanto para el mercado español (*Joyas Literarias Juveniles*, *Historias Selección*, *Ciencia Ficción*, *Héroes Selección*, *Viaje al fondo del mar*) como para el exterior, destacando su trabajo en el Reino Unido (*Diana*, *Jackie*, *2000 AD*, *Eagle*) y en otros países como Holanda (*Tina*) o Suecia (*"Albatross"* en *Fantomen*). En los años noventa trabajó con la agencia Norma, publicando trabajos como "Historia de un rifle" en *Capitán Trueno*, "Mr. Black" en *Creepy* o "Miller" en *Cimoc*. Realizó también trabajos puntuales para Marvel U.K (*Motormouth vs Killpower*) y Marvel Comics (*Kitty Pryde: Agent of S.H.I.E.L.D.*, *Star Trek: Voyager*), así como varias historietas nuevas del Capitán Trueno. También trabajó en los libros *Bartolomé de las Casas. El defensor de los indios* (guión de Andreu Martín, 1992) y *Un paseo por La Rioja* (con Antoni Guiral y Carlos Muntión, 1992). En 2006 sale a la luz un libro sobre su trayectoria *Jesús Redondo, forjado en tinta*, de Diego Cara, con dibujo y tinta de Redondo. En 2016 publicó *Cómics: manual de instrucciones*, escrito en colaboración con Antoni Guiral, Pepe Gálvez y Roberto Bergado.

En compañía de:

David Aja: Entre los prestigiosos premios que ha obtenido está el Harvey y cinco Eisner.

Raúl Allén: Ha sido reconocido en Sociedad de Ilustradores de Nueva York, la revista 3x3 Magazine of Contemporary Illustration...

Patricia Martín: Nominada a los premios Harvey y ganadora seleccionada por American Illustration.

Marta Berna: Ha ganado diversos premios de artes plásticas, animación y cómic.

Ruth Pedreño: Premio al Mejor Cómic Infantil y Juvenil del Salón del Cómic de Barcelona 2022.

Carlos Ramírez: Presidente de ASOFED y director del Salón del Cómic y manga de CyL.

Antonio Garrido: Organizador de *Los Diálogos del Sr. Boliche* y editor en Ediciones T&T. Gestor cultural y especialista en cómic.

ROSAS

TEXTO Y DIRECCIÓN DE JOSÉ MANUEL MORA
A PARTIR DE TEXTOS DE ROSA CHACEL



DISEÑO DE
ESCENOGRAFÍA Y
VESTUARIO:
ANA GARAY
DISEÑO DE ILUMINACIÓN:
DAVID PICAZO

CON
MARTA RUIZ
DE VIÑASPRE

ESPACIO SONORO:
SANDRA VICENTE
VIDEO-CREACIÓN:
CARLOS NUEVO
ASESORAMIENTO MUSICAL:
JORDI JIMENO





CINCO POETAS VISUALES DE CASTILLA Y LEÓN

JULIÁN ALONSO - PABLO DEL BARCO -
JUAN LÓPEZ DE AEL - RAFAEL MARÍN -
GUSTAVO VEGA

Sala de exposiciones
CASA REVILLA

VALLADOLID

Del 31 de mayo al 30 de julio de 2023

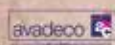


COLABORAN

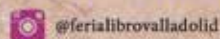


PATROCINA





Más información ferialibrovalladolid.es



@ferialibrovalladolid



@ferialibrovl



@ferialibrovalladolid