

CICLO DIÁLOGOS POÉTICOS

21:00 h. Pabellón de la Feria

Jueves 8 de junio



• **David Refoyo** (Zamora, 1983). Es publicista. Ha publicado las novelas *25 centímetros* (2010) y *El día después* (2014), y los poemarios *Odio* (2011), *amor.txt* (2014), *Donde la ebriedad* (2017), *El fondo del cubo* (2020, accésit del XXX Premio de Poesía Jaime Gil de Biedma y finalista del Premio de la Crítica de Castilla y León en 2021). Lidera el proyecto Refoyo y SusHijas, donde combina spoken word, música y audiovisuales. Es miembro del Seminario Permanente Claudio Rodríguez y forma parte del comité organizador de PoetiZa, festival poético de Zamora. Colabora esporádicamente en diferentes medios de comunicación. Nos hablará de su último poemario publicado: *Redención* (La Bella Varsovia, 2022)



• **Marisa López Soria** (Albacete). Escritora. Maestra. Licenciada en Historia del Arte. Licenciada en Geografía e Historia. Ha ejercido como directora de centros públicos y Asesora de Formación en CPRs. Colaboradora en *La Opinión*, forma parte del Equipo de Redacción y Equipo Pedagógico de distintas editoriales. Realiza animación a la Lectura, encuentros con autores, y talleres de creación en España e Institutos Cervantes. Es jurado en diversos premios nacionales y ha publicado más de una cincuentena de libros LIJ con prestigiosas editoriales, y recibido premios en los géneros ensayo, poesía y narrativa. Ha sido traducida a exóticos idiomas. Su nombre como autora figura en cuatro bibliotecas de centros de la Región de Murcia. Sus últimos poemarios, *Muy señores míos* y *En consideración te escribo*, han sido publicados por Difácil.

Viernes 9 de junio

Presentación del poemario póstumo de Guadalupe Grande *Jarrón y tempestad*.
Edita: La Uña Rota.



• **Juan Carlos Mestre** (Villafranca del Bierzo, León, 1957), poeta y artista gráfico, es autor de varios libros de poesía y ensayo. Entre sus poemarios: *La casa roja* (Premio Nacional de Poesía 2009) y *La bicicleta del panadero* (Premio de la Crítica 2012 y Premio Estado Crítico de ese mismo año). También *Museo de la clase obrera* y *200 gramos de patacas tristes*, su primer libro escrito en lengua gallega. En 2017 se le concedió el Premio de las Letras de Castilla y León en reconocimiento al conjunto de su obra, así como la Medalla Europea “Homero” de Poesía y Arte, y el “Annual Cheng Ziáng Prize of the China Writers Association”.



• **Raquel Ramírez de Arellano** (1975). Sus textos aparecen en múltiples antologías: *Antología poética*, *Voces del Extremo Madrid 2014 (Poesía y desobediencia)*, *Esa gente que soy y que conozco*, en homenaje al poeta Juan Carlos Mestre, *Instantáneas junto al agua*, *Mar sin fronteras (Antología líquida di poesía spagnola contemporánea)*, *Voces de la tierra*, *Sombras que iluminan*, etc... Entre sus poemarios: *Riego automático* (2014), *La arquitectura de las colmenas* (2018) y *La cesta del lobo* (2022). Obtuvo en 2017 el Premio de Poesía Blas de Otero Villa de Bilbao, por el libro *La arquitectura de las colmenas*. Sus poemas han sido traducidos al italiano y el portugués.

Sábado 10 de junio



• **Olvido García-Valdés** (Santianes de Pravia, Asturias, 1950). Ha sido Catedrática de Lengua Castellana y Literatura. Fue también Directora del Instituto Cervantes de Toulouse y Directora General del Libro y Fomento de la Lectura. En la actualidad reside en Toledo.

Entre otros, ha recibido el Premio Reina Sofía de Poesía Iberoamericana 2022, el Premio Iberoamericano de Poesía Pablo Neruda 2021, el Premio de las Letras de Asturias 2016, y el Premio Nacional de Poesía 2007 por su libro *Y todos estábamos vivos* (2006). Su publicación más reciente es *Confía en la gracia* (2020). Su obra ha sido traducida a más de 12 idiomas. A su vez, ella ha traducido a otros poetas, como Pier Paolo Pasolini, Anna Ajmátova, Marina Tsvetáieva y Bernard

Noël. Es autora del ensayo biográfico *Teresa de Jesús*, de textos para catálogos de artes plásticas y de numerosos ensayos de reflexión literaria. Ha codirigido la revista *Los Infolios*, y fue miembro fundador de *El signo del gorrión* (1992–2002). Ha dirigido o coordinado diversos cursos, seminarios y ciclos de poesía contemporánea. Nos hablará de su última antología preparada por la USAL, con motivo de su reciente “Reina Sofía” de poesía.



• **Jorge M. Molinero** (La Rondilla, Valladolid, 1976) asegura que:
Molinero es
un asteroide.

El número 1826.

Apenas se sabe nada de él

-ahora entiendo todo-

Ese silencio
de ensordecedora lejanía
en las listas nacionales de poetas
con algo que decir.

Su último poemario es *La ceguera del lanzador de cuchillos*. Editorial Páramo, 2022.