Ayuntamiento de Valladolid

VA! VALLADOLID ciudad amiga

Feria del Libro Valladolid

Gremio de Libreros Valladolid

avadeco

editores de Castilla y León

Valladolid City of Film

unesco

HOMENAJE
25 ANIVERSARIO DE LA
EDITORIAL DIFÁCIL

55ª FERIA DEL LIBRO DE VALLADOLID
DEL 3 AL 12 DE JUNIO DE 2022
PLAZA MAYOR - VALLADOLID

Ayuntamiento de Valladolid

FERIA DEL LIBRO VALLADOLID

55 FERIA DEL LIBRO VALLADOLID 2022

ESPACIOS POR COLORES

- Círculo de Recreo - Salón Principal
- Círculo de Recreo - Sala de las Vidrieras
- Pabellón de la Feria
- Caseta de firmas

Edita:
Ayuntamiento de Valladolid

Coordina:
Amparo Herrero Arranz

Diseño imagen cartel:
Rebeca Luciani

Diseño cartel homenaje:
Óscar del Amo

Diseño del programa:
Action Service

Depósito legal:
DL VA 162-2022

ANIVERSARIO

ASOCIACIÓN FOTOGRÁFICA VALLISOLETANA

1952 - 2022

del 3 al 12 de Junio

MACROCOPY
Ayuntamiento de Valladolid
primera página
JESALFOT

LOS BARRIOS LEEN

LA FERIA DEL LIBRO EN LOS BARRIOS DE VALLADOLID

PODEMOS VIAJAR A MUCHOS LUGARES, REALES Y FANTÁSTICOS, A TRAVÉS DE LOS LIBROS. DE ESTA INSPIRACIÓN, ESTAS PROPUESTAS:

DERIVAS LITERARIAS, VIAJES INFINITOS

Taller de escritura creativa al aire libre en torno a los viajes literarios: viajes en el espacio, en el tiempo, a otras realidades y a otras fantasías.

El *Ulises* de **James Joyce**, *Las ciudades invisibles* de **Italo Calvino**, 'los paseos' de **Jane Jacobs**... serán algunas de las obras que nos servirán de inspiración.

Para todos los públicos y con la colaboración de colectivos que realizan diferentes actividades en cada barrio en torno a los libros y la lectura.

Miércoles 25 de mayo. 19:00 h.
Girón, C/ del Hogar (frente al cine Castilla)

Jueves 26 de mayo. 19:00 h.
La Rondilla, C/ Patio de la Convivencia

Viernes 27 de mayo. 19:00 h.
San Pedro Regalado, Plaza de la Pirámide

LECTURAS DE AUTOBÚS

Miércoles 25, jueves 26 y viernes 27 de mayo

El autobús es un buen lugar para la observación, el ensimismamiento, la escucha y la lectura. Durante las tardes señaladas una viajera subirá al autobús de **AUVASA** en la Plaza España, Las Flores y La Rondilla, respectivamente, para, maleta en mano, recitar y compartir lecturas con los pasajeros hasta llegar a los barrios en los que tendrán lugar los talleres de escritura creativa.

LOS BARRIOS LEEN... EN LA PLAZA MAYOR

Sábado 11 de junio. 13:00 h. Plaza Mayor

Colofón de la actividad 2ª edición de "Los barrios leen".
Los lectores participantes en los talleres de esta segunda edición compartirán con el público los textos inspiradores y los escritos surgidos en esas sesiones. La viajera de AUVASA también llegará a la Plaza Mayor para culminar su viaje.

*** Los talleres de escritura y la representación en los autobuses de AUVASA serán implementados por La Fontanería Crea, espacio de arte y educación.**

Información e inscripciones a los talleres: losbarriosleen@gmail.com

COLABORAN

CREOYRECREO

AUVASA

LISTADO DE EXPOSITORES Y HORARIO

LIBREROS

1 Librería Ru-Ve
2 Librería Clares
3 Librería Los Arcos
4 Librería Sandoval
5 La Otra Librería Café
6 Librería Campus
7 Librería Moirás
8 La Tienda de Lope (Olmedo)
9 Eurobook, librería de idiomas
10 Librería Universidad
11 Libros K (Urueña)
12 Librería Paulinas
13 Librería La Victoria
14 Oletvm Junior - Oletvm
15 La Librería de mi Barrio
16 Librería Roel
17 Margen Libros
18 La Gata y la Luna
19 Librería infantil La Marmota
20 Castilla Comic
21 Librería Maxtor
22 Librería El Sueño de Pepa
23 Casa del Libro
24 Librería Don Quijote Digital
25 El Corte Inglés

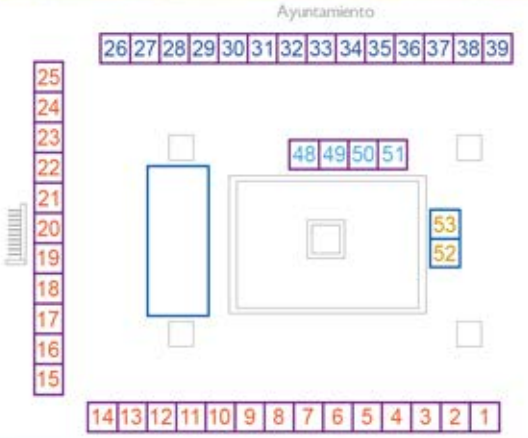
EDITORES

26 Autoedición
27 M.A.R. Editor / Irreverentes
28 Editorial Maxtor
29 Librero IBP
30 Editorial Páramo
31 La Sombra de Caín
32 Editorial Pendula
33 Pulpseya - Sueña Despierto
34 Editorial Mundo Negro
35 Glyphos - Aruz
36 Editorial Difácil - Eolas Ediciones
37 Edelvives
38 Editores de Castilla y León
39 Asoc. Escritores de Madrid
40 El Norte de Castilla
41 J. Arroyo
42 Pandorado Editorial
43 Cálamo / Menos Cuarto

INSTITUCIONES

44 Instituto Geográfico Nacional
45 Ediciones Universidad de Valladolid
46 Ministerio de Defensa
47 Universidad Miguel de Cervantes
48 49 Bibliotecas Municipales Valladolid. Miles de mundos por descubrir
50 Ayuntamiento de Valladolid
51 Diputación de Valladolid

52 Firmas de libros
53 Información



55 FERIA DEL LIBRO VALLADOLID 2022

Las casetas permanecerán abiertas al público en horario:

Mañanas, de lunes a viernes, de 11:30 a 14:00 h. Sábados y domingo de 11:30 a 14:30 h.
Tardes, de domingo a jueves, de 17:30 a 21:00 h. Viernes y sábados de 17:30 a 21:30 h.

55 FERIA DEL LIBRO VALLADOLID 2022

DEL 3 AL 12 DE JUNIO PLAZA MAYOR
PAÍS INVITADO IRLANDA

VIERNES 3 DE JUNIO

12:00 h. Plaza Mayor
Inauguración de la 55 Feria del Libro de Valladolid, a cargo de las autoridades locales.

18:00 h. Pabellón de la Feria. País invitado Irlanda
"Los viajes de Ulises, muro ilustrado". A cargo de Alberto Sobrino y Jorge Consuegra, ilustradores.
Público familiar. Ver páginas programación infantil.

18:30 - 19:50 h. Caseta de firmas
Juan Tallón firmará ejemplares de su obra.

19:30 h. Pabellón de la Feria
"¿Quieres ser nuestra musa?" Poesía.
Plumas vallisoletanas al servicio de tus ideas. ¿Querrías tener una poesía o un microrrelato personalizado? En este acto, el público inspira, y de forma instantánea se crearán unas líneas inéditas y únicas que podrán llevarse a casa. Artistas como Redry, Miguel Bouquet, Es con I de Irent¡e o Lidia Towiz entre otr@s, los escribirán de su puño y letra.
Porque la lectura gusta cuando conecta contigo.
Ver páginas programación infantil.

20:00 h. Círculo de Recreo - Salón Principal
Pregón de la Feria.
Instrucciones para leer un libro, a cargo de Juan Tallón.
Al finalizar el pregón, concierto de música irlandesa a cargo de Germán Ruiz & Jesús A. Cuadrado.
Presenta: Eva Moreno.

- **Juan Tallón** (Vilardevós, Ourense, 1975). Se licenció en Filosofía y, sin embargo, su pasión por la escritura y la literatura le llevó a convertirse en periodista y escritor. Trabajó siete años como redactor en La Región de Ourense, es colaborador en medios como El Progreso, El País, Jot Down y la Cadena SER. Publicó su primer ensayo, *Jacinto Santiago: escenario grotesco e exemplar*, en 1998; desde entonces, ha publicado nueve títulos más, la mayoría novelas marcadas por su fino estilo literario que ahondan en la metaliteratura. En su bibliografía también encontramos historias de política y poder, *Salvaje oeste*, *Fin de poema* (un recorrido por los últimos días de los poetas suicidas Alejandra Pizarnik, Anne Sexto, Cesare Pavese y Gabriel Ferrater) y *Rewind*, una reconstrucción de sucesos traumáticos como una explosión en Lyon, con la que obtuvo un gran éxito de público y crítica. Este año se ha publicado su última novela, *Obra maestra*, donde detalla el robo de una escultura de 38

Entrada libre hasta completar aforo

toneladas perdida en el Museo Reina Sofía. De su nueva novela, se ha dicho que es una "Novela total y broma maestra de Juan Tallón". Desde 2020 es miembro de la sección de Pensamiento del Consejo de la Cultura Gallega.

- **Germán Ruiz & Jesús A. Cuadrado:** "Las raíces de su árbol tocan Galicia, Asturias, Irlanda y Bretaña. Sus hojas respiran el aire puro de la meseta castellana y el dulzor de sus frutos recuerda a aromas venidos desde el otro lado del Atlántico. Su corazón late a ritmo de jig irlandés, de reel escocés, de muñeira gallega y de corrido castellano".
Componentes: Germán Ruiz (gaitas y flautas) Jesús Enrique Cuadrado (Guitarra acústica).

21:00 h. Pabellón de la Feria

Ciclo "Diálogos poéticos". María Ángeles Pérez López / Angélica Tanarro.
Ver páginas Ciclo.

SÁBADO 4 DE JUNIO

12:00 h. Pabellón de la Feria

"Historias de risa sin prisa", a cargo de Maricuela. Edad: A partir de 5 años.
Ver páginas programación infantil.

12:00 h. Caseta de firmas

David Sierra Pistón y Pedro Mañas firmarán ejemplares de *Anna Kadabra*.

12:00 h. Caseta de firmas

José Miguel Mulet y Yayo Herrero firmarán ejemplares de sus obras.

13:00 h. Pabellón de la Feria

"Taller de ilustración de *Anna Kadabra*". Edad: De 5 a 9 años.
Ver páginas programación infantil.

13:00 h. Círculo de Recreo - Salón Principal

Mesa redonda: *La naturaleza necesaria.*
Intervienen: José Miguel Mulet y Yayo Herrero. Modera: Javier Valenzuela.

- **J. M. Mulet** (Denia, 1973) es catedrático de Biotecnología en la UPV y dirige una línea de investigación en el Instituto de Biología Molecular y Celular de Plantas que trata de desarrollar plantas tolerantes a la sequía y al frío. También es director del Máster en Biotecnología Molecular y Celular de Plantas. En su faceta de divulgador científico, ha publicado *Los productos naturales ¡vaya timo!*, *Comer sin miedo* (Premio Prismas), *Medicina sin engaños*, *La ciencia en la sombra*, *Transgénicos sin miedo*, *¿Qué es comer sano?*, *¿Qué es la vida saludable?* y *Ecología Real*. Colaborador de varios podcasts y radio, también es autor de la sección «Ciencia sin ficción» en El País Semanal, en la revista *Métode* y del blog *Tomates con genes*, además de tuitero compulsivo (@jmmulet).

- **Yayo Herrero** (Madrid, 1965) Consultora, investigadora y profesora en los ámbitos de la ecología política, los ecofeminismos y la educación para la sostenibilidad. Es antropóloga social y cultural, diplomada en Educación social e ingeniería técnica agrícola. Su investigación se ha centrado en la crítica al modelo de desarrollo y producción capitalista como una amenaza para el planeta y la vida. También es activista y colabora con diversos medios de comunicación. Es socia de Garúa Sociedad Cooperativa, docente en diversas universidades españolas y directora del consejo editorial de CTXT. Fue coordinadora estatal de Ecologistas en Acción y directora de FUHEM. Ha escrito en libros colectivos como: *Cambiar las gafas para mirar el mundo*, *La gran encrucijada* y *Petróleo*. También es coautora del libro ilustrado *Cambio climático*. Este año ha publicado *Los cinco elementos, Ausencias y extravíos*.

- **Javier Valenzuela** es de la cosecha del 71. Periodista, trabaja en comunicación ambiental desde hace más de 14 años. Actualmente es el responsable de Comunicación de la Fundación Patrimonio Natural de CyL y vicepresidente de la Asociación de Periodistas de Información Ambiental (APIA). Colabora en COPE, EsRadio y El Diario de Valladolid, siempre en temas ambientales, también en artículos de opinión sobre Cambio Climático, Educación Ambiental y Crisis Climática en otros medios. Es muy activo en redes sociales, donde está presente en Twitter y en Instagram con el usuario @valenzuela_javi.

13:00 h. Caseta de firmas

La autora vallisoletana Andrea Longarela firmará ejemplares de su libro *Te espero en el fin del mundo*.

18:00 h. Círculo de Recreo - Salón Principal. País invitado Irlanda

Mesa redonda: *Literatura irlandesa*. Intervienen: Mary O´Donnell y Jan Carson. Modera: Pilar Villar. Colabora: AEDEI. Patrocina: Culture Ireland y EFACIS. Acto con traducción simultánea.

- **Mary O'Donnell** (Condado de Monaghan, Irlanda). Prestigiosa poeta, novelista, autora de relatos cortos, ensayista y crítica de teatro en prensa y guionista en radio, además de docente de escritura creativa en la Universidad de Galway. Su obra ha sido traducida al húngaro, por lo que fue co-ganadora del Premio Irodalmi Jelen de Traducción 2012. El trabajo *Dando forma al momento: el arte de Mary O'Donnell, poeta, novelista y escritora de cuentos*, incluye una selección de ensayos que responden a su escritura en cada género y ofrece una poderosa visión general de su contribución a las letras irlandesas. Es miembro de la Unión de Escritores Irlandeses y desde 2001 es miembro de Aosdána, la Academia irlandesa de las artes y las letras. Sus poemas han sido traducidos al español por prestigiosas revistas académicas.

- **Jan Carson** (Ballymena, 1980) escritora y mediadora cultura norirlandesa. Su primera novela, *Malcolm Orange Disappears*, fue publicada en 2014 con gran éxito de crítica, seguida de una colección de cuentos, *Children's Children* (2016) y una antología de microrrelatos, *Postcard Stories* (2017). En 2016 ganó el concurso de cuentos de *Harper's Bazaar* y fue preseleccionada para el Premio de Cuentos Seán Ó Faoláin. Con *Los incendiarios*, su segunda novela, primera publicada en español en la editorial Hoja de Lata

Entrada libre hasta completar aforo

ha ganado el Premio de Literatura de la Unión Europea 2019. Esta impactante historia, ambientada en Belfast, habla sobre las cargas de la paternidad y las heridas no cerradas, en la que un realismo crudo y violento se entremezcla con otro mágico e hilarante. La última novela de Jan, *The Rapturesse*, se ha publicado este año.

- **Pilar Villar Argáiz.** Profesora titular de Filología inglesa en la Universidad de Granada. Actualmente es la presidenta de la Asociación Española de Estudios Irlandeses (AEDEI) y miembro de la Junta Directiva de EFACIS (Federación Europea de Asociaciones y Centros de Estudios Irlandeses). Experta en literatura irlandesa, sus campos de investigación versan, entre otros, sobre feminismo, representación de la identidad femenina y relación con el nacionalismo, multiculturalidad género en las obras de escritoras y escritores irlandeses en habla inglesa, y cine irlandés...

18:00 h. Pabellón de la Feria

¿Construimos el mundo? A cargo de Rebeca Luciani. Edad de 4 a 9 años.
Ver páginas programación infantil.

18:30 - 19:50 h. Caseta de firmas

Eimear MacBride firmará ejemplares de su obra.

19:00 h. Círculo de Recreo - Sala de las Vidrieras

Presentación editorial: ***Secundarios de Castilla. Historia, recuerdos y vestigios de los ferrocarriles de vía estrecha de Tierra de Campos, Torozos y Vega del Esla***, de Wifredo Román e Ignacio Martín Verona. Presenta: Francisco Alcántara, periodista. Edita: Aruz Ediciones.

Durante décadas, los Ferrocarriles Secundarios de Castilla, conocidos popularmente como tren burra, recorrieron la meseta cerealista transportando el fruto de las cosechas y propiciando el encuentro de gentes de numerosas localidades. Este libro recoge su historia, reseña los restos todavía existentes de sus antiguas construcciones y aporta la memoria de quienes conocieron aquellos trenes como un elemento cotidiano de sus vidas. La edición, además, conduce al lector por cada una de las poblaciones por las que circuló el ferrocarril, destacando los aspectos más relevantes que pueden hallarse en cada una de ellas y ofreciendo un sugerente recorrido por una tierra repleta de rincones fascinantes.

19:30 h. Caseta de firmas

Jan Carson y Mary O´Donnell firmarán ejemplares de sus obras.

19:30 h. Pabellón de la Feria

"Cuenteando historias de pueblos". Narración oral para adultos a cargo de Maricuela. *Ya que no vamos despacio, vamos a contar sin prisa.* Relatos que viajan por pueblos con sentido, sin sentido, consentidos..., historias con humor, con rubor, que conmueven, que lo revuelven todo, absurdas, que viven en un país que nadie conoció, aunque... igual te suena al girar la esquina. "Inventeando" a duras penas, un mundo apenas apenado...
Ver páginas programación infantil.

20:00 h. Círculo de Recreo - Salón Principal. País invitado Irlanda

Eimear McBride conversará con María José Carrera de la Red.
Acto con traducción simultánea.

Entrada libre hasta completar aforo

- **Eimear McBride** nació en Liverpool, pero se mudó a Irlanda cuando tenía 3 años. Creció en Tubbercurry, vivió en Sligo y Mayo, y se mudó a los 16 años a Londres, donde estudió en el Drama Centre. A la muerte de su hermano, viajó a Rusia y comenzó a escribir. La intimidad que estableció con el lenguaje le condujo a una revelación y recuperó el gaélico como lengua literaria. *Una chica es una cosa a medio hacer*, (publicada en español) representa su debut literario, y fue escrita en 6 meses, cuando Eimear McBride contaba 27 años. Diez años después, la novela apareció en el sello independiente Galley Beggar, y fue la sorpresa de la temporada editorial inglesa, alzándose con el premio Desmond Elliot, el Baileys Women's Prize for Fiction, el Kerry Group Irish Novel of the Year y el Geoffrey Faber Memorial Prize. Más tarde se publicaría en EEUU por Coffee House Press, hasta ser fichada por Faber & Faber. Su segunda novela, *The Lesser Bohemians* (2016) —también publicada en español—, se hizo con el premio James Tait Black Memorial Prize, y fue seleccionada para los premios Goldsmith y RSL Encore. En 2020 ha publicado su tercera novela, *Strange Hotel*. Es una de las voces más poderosas e innovadoras de la actual narrativa en lengua inglesa.

- **María José Carrera** es Doctora en Filología Inglesa y profesora de Literatura Irlandesa en la Universidad de Valladolid, donde coordina el Grado en Estudios Ingleses. Es autora de varios libros y artículos en revistas internacionales, siendo su principal línea de investigación la obra y anotaciones manuscritas de Samuel Beckett.

21:00 h. Pabellón de la Feria

Ciclo "Diálogos poéticos". Rosa M. Martín / Keith Payne.
Ver páginas Ciclo.

DOMINGO 5 DE JUNIO

12:00 h. Pabellón de la Feria

¿Construimos el mundo? A cargo de Rebeca Luciani. Edad de 4 a 9 años.
Ver páginas programación infantil.

12:00 h. Caseta de firmas

Juan José Tamayo firmará ejemplares de su obra.

13:00 h. Pabellón de la Feria

"Mujeres que cantan y cuentan". Espectáculo musical a cargo de Korai.

- **Korai** somos un grupo de mujeres que cantan y cuentan, siempre bajo un prisma feminista. Para ello, transmitimos a través de la música y de la oralidad escénica, las dos columnas que sustentan "PLIEGUES", nuestro espectáculo más ecléctico.
Al igual que los miles de mundos que nos descubren los libros, "PLIEGUES", es una puerta para viajar a través de nuestra mirada como mujeres, a lugares donde las emociones anidan en los surcos de la piel y, como semillas, reverdecen. Como cada palabra que encontramos en la literatura,

Entrada libre hasta completar aforo

las canciones de este espectáculo arrullan, sugieren y se quedan para siempre impregnadas en el imaginario de aquellas que las escuchen.

13:00 h. Círculo de Recreo - Salón Principal

Encuentro con Juan José Tamayo en conversación con Gustavo Martín Garzo a propósito de su libro *La compasión en un mundo infinito.*

- **Juan José Tamayo** (Amusco, Palencia, 1946) es doctor en teología por la UPSA y doctor en filosofía por la UAM. Es emérito honorífico de la Cátedra de Teología y Ciencias de las Religiones «Ignacio Ellacuría» en la Universidad Carlos III de Madrid. Es, asimismo, secretario general de la Asociación de Teólogos y Teólogas Juan XXIII, miembro de la Sociedad Española de Ciencias de las Religiones y del Comité Internacional del Foro Mundial de Teología y Liberación y profesor honorífico de la Universidad Internacional de Andalucía. Colabora en algunas de las principales revistas latinoamericanas y europeas de teología, ciencias sociales y ciencias de las religiones, así como en el diario El País, El Periódico de Cataluña y El Correo. Conferenciante internacional y profesor invitado en numerosas universidades de España y del mundo. Es uno de los teólogos españoles con mayor reconocimiento a nivel internacional en el análisis sobre el fenómeno religioso desde una perspectiva crítica y uno de los intelectuales con mayor presencia pública en los medios de comunicación. Ha publicado más de sesenta obras, muchas de ellas traducidas a varios idiomas.

- **Gustavo Martín Garzo** (Valladolid, 1948) ha publicado más de quince libros entre novela, ensayo y libros para jóvenes. Muchas de sus obras han merecido premios como *El lenguaje de las fuentes* (1993, Premio Nacional de Narrativa), *Marea oculta* (1993, Premio Miguel Delibes), *Las historias de Marta y Fernando* (1999, Premio Nadal), *Tres cuentos de hadas* (2004, Premio Nacional de Literatura Infantil y Juvenil), *El jardín dorado* (2008, Premio de las Letras de Castilla y León), *Tan cerca del aire* (2010, Premio Torrevieja de Novela) o *Sesión continua* (2010, Premio Vargas Llosa de relatos). Sus novelas más recientes son *Donde no estás* (2015), *No hay amor en la muerte* (2017) y *La ofrenda* (2018). Sus obras se han traducido al francés, griego, danés, italiano, portugués y alemán. En 2021 publicó *El árbol de los sueños.*

18:00 h. Círculo de Recreo - Salón Principal. País invitado Irlanda

Encuentro con John Banville en conversación con Rubén Abella. Acto con traducción simultánea.

- **John Banville** nació en Wexford, Irlanda, en 1945. Con *El libro de las pruebas* (2014) —que compone junto a *Fantasmas* y *Athena*, inéditas hasta hoy en español y de próxima publicación, la *Trilogía de Freddie Montgomery*— fue finalista del Premio Man Booker, que ya había obtenido en 2005 con *El mar*, consagrada también por el Irish Book Award como mejor novela del año. Entre sus obras destacan: *Regreso a Birchwood* (2017), *El intocable* (2015), *La señora Osmond* (2018), la Trilogía Cleave —ciclo de novelas que incluye *Eclipse* (2014), *Imposturas* (2015) y *Antigua luz* (2012), uno de los mejores libros del año según la crítica española—, *La guitarra azul* (2016) y la *Tetralogía científica* (2022), que reúne en un solo volumen las novelas *Copérnico* (ganadora del James Tait Black Memorial Prize), *Kepler* (merecedora del Premio de Ficción de The Guardian), *La carta de Newton* y *Mefisto*. Bajo el seudónimo de Benjamin Black ha publicado *Lémur*

(2009), la serie de novelas negras protagonizada por el doctor Quirke —*El secreto de Christine* (2007), *El otro nombre de Laura* (2008), *En busca de April* (2011), *Muerte en verano* (2012), *Venganza* (2013), *Órdenes sagradas* (2015), *Las sombras de Quirke* (2017) y *Quirke en San Sebastián* (2021)—, *La rubia de ojos negros* (2014), en la que, por invitación de los herederos de Raymond Chandler, resucita al mítico detective Philip Marlowe, y *Los lobos de Praga* (2019). En 2011 recibió el prestigioso Premio Franz Kafka, a menudo considerado como la antesala del Premio Nobel, y en 2013 fue galardonado con el Premio Austriaco de Literatura Europea y, en España, con el Premio Leteo y el Premio Liber. En 2014 le fue otorgado el Premio Príncipe de Asturias de las Letras. George Steiner, también Premio Príncipe de Asturias, lo ha calificado como "el escritor de lengua inglesa más inteligente".

- **Rubén Abella** (Valladolid) es doctor en Filología Inglesa y ha vivido en Nueva York, Nueva Orleans y Adelaida. Su primera novela, *La sombra del escapista*, recibió en 2002 el Premio de Narrativa Torrente Ballester y con *El libro del amor esquivo*, resultó finalista del Premio Nadal en 2009. En 2007 *No habría sido igual sin la lluvia* mereció el Mario Vargas Llosa NH de Relatos, feliz incursión en el microrrelato que quedó revalidada con *Los ojos de los peces*. Sus últimas novelas son *Baruc en el río* (2011), *California* (2015) e *Ictus* (2020). Su libro de relatos *Quince llamadas perdidas* se alzó con el Premio Kutxa 2020. Vive en Madrid donde compagina la escritura, la fotografía y la docencia. Es profesor de la Escuela de Escritores y de la Universidad de Comillas.

18:00 h. Pabellón de la Feria

Taller de ilustración "La heptalogía fantástica Ventolino", con Asier Aparicio. Ver páginas programación infantil.

18:30 h. Caseta de firmas

Nacho Velmar firmará ejemplares de su obra.

18:30 - 19:50 h. Caseta de firmas

Raquel Haro y Ana Merino firmarán ejemplares de sus obras.

19:00 h. Círculo de Recreo - Sala de las Vidrieras

Presentación editorial: *Cada seis meses*, de Clara Duarte. Presenta: Yolanda Rodríguez Valentín, presidenta de Fundación Triángulo Castilla y León, organizadora del acto.

- **Clara Duarte** (Sevilla, 1996) estudia Filología Hispánica en la UCM y gasta su tiempo libre en escribir novelas para jóvenes que hablen del mundo y su diversidad. Se dedica también a la ilustración. Había compartido algunas de sus historias en blogs antes de lanzarse a publicar su primera novela, *Luna 174*, en 2019. En plena pandemia sale su segunda novela *Cada seis meses*. Le encanta el universo y, por ende, la ciencia ficción, así como la música, el cine y los gatos.

19:30 h. Pabellón de la Feria

Taller de ilustración de Nacho Velmar, dibujando a 'Los Once'. Público familiar. Ver páginas programación infantil.

19:30 h. Caseta de firmas

John Banville y Rubén Abella firmarán ejemplares de sus obras.

20:00 h. Círculo de Recreo - Salón Principal

Mesa de igualdad: *Sobre nosotras.* Intervendrán: Ana Merino y Raquel Haro. Presenta: Victoria Soto, concejala de Educación, Infancia, Juventud e Igualdad. Modera: María José Larena.

Entrada libre hasta completar aforo

- **Ana Merino** (Madrid 1971) Catedrática, fundadora del MFA de Escritura Creativa en Español de la Universidad de Iowa. Ha publicado 9 poemarios, entre los que destaca *Preparativos para un viaje* (Premio Adonáis,1994), y obras de teatro. Experta en estudios culturales, es pionera, con sus ensayos, en el desarrollo de la formación académica del cómic. Ha sido columnista para El País, miembro del Comité Ejecutivo del International Comic Arts Forum (ICAF), del Iowa City UNESCO City of Literature. Es miembro de la Junta Directiva del Teatro Riverside de Iowa. Con su primera novela, *El mapa de los afectos*, ganó el Premio Nadal, *Amigo* es su segunda novela.

- **Raquel Haro** (Madrid, 1981) es guionista y trabajó durante doce años en el programa de humor satírico El Intermedio. Colabora asiduamente en medios escritos como Muy Historia, Pikara Magazine o eldiario.es, donde escribe, con su particular estilo, riéndose de todo en lo ella que cree, como la crianza natural, las seudoterapias o el feminismo. Desde que le diagnosticaron el cáncer de mama ha contado su proceso en el blog www.mefaltaunateta.com, donde habla de su enfermedad con ternura y mucho desparpajo. *Me falta una teta* se convirtió en libro y en él nos ofrece una lección magistral sobre cómo recorrer uno de los trayectos más oscuros de la vida sin perder la esperanza ni el sentido del humor.

- **María José Larena Gorostiaga** (Zaragoza, 1961). Filóloga y educadora de adultos. Trabaja en el Programa Municipal a lo Largo de la Vida en el que imparte Talleres de Escritura Creativa, Animación a la Lectura y Tertulias Literarias. Socia fundadora de FeCEAV. La igualdad es una de sus inquietudes y por eso lucha En 2019, el Ayuntamiento le concedió el Premio Mujer del año, que otorga a personas que hayan destacado en su trabajo en favor de la igualdad. Creadora del espectáculo de narración oral *Ventanas*, participa en el grupo de lectura en alto de la Compañía de La Huerta sin Puerta, que representan lecturas levemente dramatizadas.

LUNES 6 DE JUNIO

18:00 h. Pabellón de la Feria

"Los cuentos que nos traiga el viento". Narración oral a cargo de Isabel Benito. Público familiar.

Ver páginas programación infantil.

18:00 h. Círculo de Recreo - Salón Principal. País invitado Irlanda

Mesa redonda: *100 años en un día: conversaciones en el centenario del Ulises.*

Intervienen: Antonio Soler, Eduardo Lago y Diego Garrido. Modera: Berta Cano.

- **Antonio Soler** (Málaga, 1956). Es autor de catorce novelas. Entre ellas, *Las bailarinas muertas*, *El camino de los ingleses*, *Una historia violenta* y *Apóstoles y asesinos*. Entre otros, ha recibido los premios: Nadal, Herralde, Primavera, Juan Goytisolo y, por dos veces, el premio Nacional de la Crítica y el Andalucía de la Crítica. Su novela, *Sur*, ha obtenido numerosos galardones a la mejor novela del año, entre ellos, el Nacional de la Crítica, Francisco Umbral o Dulce Chacón. Ha publicado asimismo un libro de relatos, *Extranjeros en la noche*. Su

última novela es *Sacramento*. Sus libros se han traducido a una docena de idiomas. Es miembro de la Orden del Finnegans, orden que tiene como objeto la veneración del *Ulises* de James Joyce cada 16 de junio (Bloomsday) junto con Eduardo Lago, Enrique Vila-Matas, Jordi Soler, José Antonio Garriga Vela y el editor Malcolm Otero.

- **Eduardo Lago** reside en Nueva York desde 1987. Escritor, traductor y periodista. Es doctor en Literatura por la Universidad de Nueva York, profesor de literatura en el Sarah Lawrence College desde 1993 y fue director del Instituto Cervantes de Nueva York. Entre sus obras destacan, *Cuentos dispersos*, recopilación de seis relatos, su libro de viajes *Cuaderno de México*, en 2001 obtuvo el Premio de Crítica Literaria Bartolomé March por *El íncubo de lo imposible*, análisis comparativo de las traducciones al español del *Ulises* de James Joyce. En 2006, Premio Nadal con *Llámame Brooklyn*, Premio de la Crítica de narrativa castellana y Premio Ciudad de Barcelona. Recientemente ha publicado *Ladrón de mapas*, *Siempre supe que volvería a verte* y *Aurora Lee*. En junio ha visto la luz su obra *Todos somos Leopold Bloom*.

- **Diego Garrido** (Madrid, 1998). Comenzó estudios universitarios de Comunicación Audiovisual que dejó a los dos años y luego estudió cine en la ECAM otros tres. Pero al fin se decidió por la literatura. Escribe artículos y traduce libros. En 2020 empezó la traducción de los *Cuentos y prosas breves* de James Joyce, que Páginas de Espuma publicó en enero; ha traducido también su *Stephen Hero* para Firmamento y actualmente se encuentra trabajando en su "Correspondencia". También traduce a Ron Padgett, Laurence Sterne y S. T. Coleridge. Escribe una primera novela y estudia, en su versión inglesa, el *Zibaldone* de Leopardi. Siendo un gran admirador de Joyce, prefiere su obra anterior al *Ulises*.

- **Berta Cano Echevarría.** Profesora de Literatura Moderna y Contemporánea en la UVa. Durante este curso ha estado disfrutando de un contrato de investigadora invitada en la Universidad de Londres. Su tesis doctoral gira en torno al Modernismo en la literatura de la Primera Guerra Mundial. Ha escrito sobre la literatura de los exiliados ingleses que se refugiaron en Valladolid en tiempos de Felipe II y sobre las manifestaciones culturales de la paz hispanoinglesa de 1605. En la actualidad está completando un libro sobre este tema sobre el que también ha diseñado un paseo que recorre las calles de Valladolid evocando este evento histórico, literario y multicultural titulado *La Ruta de los Ingleses: de Cervantes a Shakespeare*.

18:30 - 19:50 h. Caseta de firmas

Ángel Martín firmará ejemplares de su obra.

19:00 h. Círculo de Recreo - Sala de las Vidrieras

Presentación del primer volumen de la nueva colección de Teatro de Ediciones Universidad de Salamanca y la Escuela Superior de Arte Dramático de CyL, *Presencias*. Presenta: Rocío Lucas Navas, consejera de Educación, Junta de Castilla y Leon, Jose Manuel Mora, director Fuescyl, Jacobo Sanz Hermida, director de Ediciones USAL.

19:30 h. Pabellón de la Feria

Taller de ilustración "Atapuerca te espera" sobre el libro homónimo de Pepe Torices y del ilustrador Fernando Noriega, editado por Eolas. Edad: de 5 a 10 años. Ver páginas programación infantil.

Entrada libre hasta completar aforo

19:30 h. Caseta de firmas

Antonio Soler y Eduardo Lago firmarán ejemplares de su obra más reciente, *Sacramento* y *Todos somos Leopold Bloom*.

20:00 h. Círculo de Recreo - Salón Principal

Encuentro con Ángel Martín en conversación con Eva Moreno.

- **Ángel Martín** es presentador, monologuista, guionista, actor, músico, streamer… y está considerado uno de los humoristas más prestigiosos de nuestro país. Empezó su carrera en Paramount Comedy como cómico de stand-up, faceta que sigue manteniendo en activo. Además de participar en varios programas televisivos como Noche sin tregua o La noche con Fuentes y Cía, fue guionista de la serie popular Siete vidas. Su salto a la fama se produjo, en gran parte, gracias al éxito arrollador del programa Sé lo que hicisteis, que presentaba junto con Patricia Conde. Poco después, presentó el programa de divulgación científica Órbita Laika. Más tarde volvió a la televisión para presentar WifiLeaks, con Patricia Conde, con la que repitió en Dar cera, pulir #0. En 2020 arrancó el podcast Misterios cotidianos, junto con José Lozano, y comenzó a subir en su perfil de Twitter el Informativo matinal para ahorrar tiempo, donde día a día recoge las principales noticias en un tono humorístico y desenfadado. Sus vídeos han llegado a alcanzar el millón de visitas diario. *Por si las voces vuelven* es su primer libro.

- **Eva Moreno Hernández** (Valladolid, 1973). Periodista y comunicadora con más de 25 años de experiencia en radio en España (Cadena Ser, A vivir que son dos días, M80 Radio, Cadena Dial) y en Costa Rica (ADN Radio, Viva Radio, VidaFm). Formadora en comunicación y locutora comercial. Viajera, lectora y autora de la novela *Cabos sueltos*.

MARTES 7 DE JUNIO

18:00 h. Pabellón de la Feria

"Un paseo por el infierno" a cargo de Cintia Martín. Público familiar.

Ver páginas programación infantil.

18:00 h. Círculo de Recreo - Salón Principal

Encuentro con Antonio Muñoz Molina en conversación con Angélica Tanarro acerca de su libro *Volver a dónde*.

- **Antonio Muñoz Molina** (Úbeda, Jaén, 1956). Ha reunido sus artículos en volúmenes como *El Robinson urbano* (1984) o *La vida por delante* (2002). Su obra narrativa comprende *Beatus Ille* (1986), *El invierno en Lisboa* (1987), *Beltenebros* (1989), *El jinete polaco* (1991), *Los misterios de Madrid* (1992), *El dueño del secreto* (1994), *Ardor guerrero* (1995), *Plenilunio* (1997), *Carlota Fainberg* (2000), *Sefarad* (2001), *En ausencia de Blanca* (2001), *Ventanas de Manhattan* (2004), *El viento de la Luna* (2006), *La noche de los tiempos* (2009), *Como la sombra que se va* (2014), *Un andar solitario entre la gente* (2018), *Tus pasos en la escalera* (2019), *El miedo de los niños* (2020), *Volver a dónde* (2021), el volumen de relatos *Nada del otro mundo* (2011) y el ensayo *Todo lo*

que era sólido (2013). Ha recibido, entre otros, el Premio Príncipe de Asturias de las Letras, el Premio Planeta, el Premio Jerusalén, el Prix Médicis Étranger y fue finalista del premio Man Booker International con su novela *Como la sombra que se va*, en 2018. Desde 1995 es miembro de la Real Academia Española. Vive en Madrid y Lisboa y está casado con la escritora Elvira Lindo.

- **Angélica Tanarro.** Escritora y periodista especializada en temas culturales, nació en Madrid. En la Universidad Complutense se licenció en Ciencias de la información. Ha sido jefa de Cultura y coordinadora del suplemento cultural La sombra del ciprés, de El Norte de Castilla. En 2013 obtuvo el premio Líber al Fomento de la Lectura que otorga el Gremio de Editores de España.

18:30 - 19:50 h. Caseta de firmas

Virginia Feito firmará ejemplares de su obra.

19:00 h. Círculo de Recreo - Sala de las Vidrieras

Presentación de la colección de creación literaria, *Fractales* y del título de la colección *Micronesia. Fractales sobre literatura* (1997-2021) de Vicente Luis Mora.
Intervendrán: Carmen Morán y Teresa Gómez Trueba, directoras de la colección y Vicente Luis Mora. Edita: Ediciones Universidad de Valladolid.

- **Vicente Luis Mora** (Córdoba, 1970). Escritor, poeta y ensayista con una importante obra publicada. Es también crítico literario español y jurista experto en Propiedad Intelectual y Derechos de Autor. Ejerce la crítica en su blog Diario de Lecturas (vicenteluismora.blogspot.com.es, Primer Premio Revista de Letras al Mejor Blog Nacional de Crítica Literaria).

19:00 h. Caseta de firmas

Antonio Muñoz Molina firmará ejemplares de su obra.

19:30 h. Pabellón de la Feria

Entrega del Premio Nacional de Poesía #DESCONFINADOS III.
Entrega de galardones del Premio Nacional de Poesía DESCONFINADOS III. En el acto se entregarán los dos premios nacionales, el premio local y el accésit para poetas menores de 18 años. Los ganadores recitarán sus textos y se presentarán en sociedad los cuadernos conmemorativos editados para la ocasión por la Red de Bibliotecas Municipales de Valladolid.

Desconfinados 2022
TERCER CERTAMEN NACIONAL DE POESÍA

El colectivo #DESCONFINADOS lo integran artistas y promotores culturales de nuestra ciudad, encabezados por el poeta Boris Rozas.
Presentan el acto: Fran Soto, Carlos Retortillo, Arturo Benito y Boris Rozas.

20:00 h. Círculo de Recreo - Salón Principal

Encuentro con Virginia Feito en conversación con César Combarros.

- **Virginia Feito** (Madrid, 1988). Ha vivido en París, en Londres —donde cursó Literatura Inglesa y Arte Dramático en la Queen Mary University y desarrolló su amor por la literatura gótica y el teatro—, en Nueva York y nuevamente en Madrid, donde estudió Publicidad en la Miami Ad School. Ha trabajado en importantes agencias publicitarias y ganado varios premios en festivales nacionales e internacionales. En 2018 decidió dejarlo todo para dedicarse a escribir en inglés

Entrada libre hasta completar aforo

La señora March, su primera novela, que propició una subasta por los derechos en Estados Unidos y está siendo traducida a varios idiomas. Publicada en 2021, ha sido uno de los libros del año según el Library Journal y The Times, figura entre los libros más vendidos según el Sunday Times, y Blumhouse Productions está adaptándola al cine junto con Elisabeth Moss, que interpretará a su protagonista. La crítica estadounidense ha comparado a Feito con Patricia Highsmith, Hitchcock y Shirley Jackson.

- **César Combarros Peláez** (Valladolid, 1978). Premio de Periodismo Francisco de Cossío y Premio Benjamín Palencia. Responsable de Cultura en la Agencia Ical, también trabaja en la Seminci desde hace dos décadas. En 2005 escribió la historia del festival con motivo de las bodas de oro del certamen, donde es el editor de las publicaciones desde hace 18 ediciones y forma parte del Comité de Selección.

MIÉRCOLES 8 DE JUNIO

18:00 h. Pabellón de la Feria. País invitado Irlanda

"Un trébol de cuatro historias". Narración oral y teatro a cargo de Margarito y Cía.
Edad: a partir de 6 años y hasta 99.
Ver páginas programación infantil.

18:00 h. Círculo de Recreo - Salón Principal

Encuentro con Darío Villanueva, ganador del Premio Francisco Umbral al mejor libro del año por su libro *Morderse la lengua: Corrección política y postverdad.*
Intervienen: Darío Villanueva y Carlos Aganzo (miembro del jurado). El acto contará con la presencia de María España, presidenta de la Fundación Francisco Umbral, patrocinadora del acto.

- **Darío Villanueva** es profesor emérito en la Universidad de Santiago de Compostela, de la que fue rector entre 1994 y 2002. Desde 2008 ocupa el sillón D de la Real Academia Española, cuya dirección asumió de 2014 a 2018, al tiempo que la presidencia de Fundéu y de la Asociación de Academias de la Lengua Española. Es correspondiente de la Accademia della Crusca de Florencia y de siete academias de ASALE. Según el jurado del premio el ensayo resultó "una lectura muy relevante en estos momentos de despiste y confusión de la sociedad".

- **Carlos Aganzo**, periodista y escritor. Es director de Relaciones Institucionales de El Norte de Castilla y subdirector de la Fundación Vocento. La poesía, la música, el cine y los viajes son sus grandes pasiones. Crítico literario, crítico musical, escritor y poeta. Sus numerosos poemarios le han hecho acreedor de múltiples galardones, como el Premio Nacional de las Letras Teresa de Ávila 2012. En 2022 ha salido a la luz una antología de su obra poética: *Arde el tiempo.*

18:30 - 19:50 h. Caseta de firmas

Nieves Muñoz firmará ejemplares de su obra.

19:00 h. Círculo de Recreo - Sala de las Vidrieras

Presentación editorial: ***Todas las muertes de El Sentenciao.*** Intervienen: Luis Miguel de Dios, autor, y Javier Blasco, catedrático de Literatura en la UVa y codirector de Agilice Editorial.

- **Luis Miguel de Dios** nació en Guarrate (Zamora) en 1954. Hijo de agricultores, Licenciado en Ciencias de la Información por la UCM en 1977, ha sido redactor de El Norte de Castilla y Radio Valladolid; corresponsal de El País en Valladolid durante 16 años; jefe de Informativos de RCE y RNE en Castilla y León; director de RCE en Salamanca, de El Mundo de Valladolid, del Centro Territorial de RNE y del Centro Regional de TVE en Castilla y León y subdirector nacional de Deportes en TVE. Como escritor ha publicado además *El llanto del Trigo* y *Tierra herida*. Edita: Agilice Editorial.

19:30 h. Pabellón de la Feria

"Las viajeras. Espectáculo de títeres y sombras". A cargo de Miguel Jerez. Público familiar.

Ver páginas programación infantil.

19:30 h. Caseta de firmas

Darío Villanueva firmará ejemplares de su obra.

20:00 h. Círculo de Recreo - Salón Principal

Encuentro con Nieves Muñoz en conversación con Ingrid Zahara.

- **Nieves Muñoz** (Valladolid, 1976). Vinculada siempre a las letras, bien como escritora de historias o como lectora, eligió sin embargo un camino diferente para su formación: la enfermería. Para ella, escribir es una forma de vida. Tras formarse en técnicas literarias, ha colaborado en varias antologías de relatos, como articulista para blogs de narrativa y en la revista literaria El taller de la factoría. Su primera obra *Las batallas silenciadas*, fue una novela histórica sobre el trabajo de las abnegadas enfermeras en el marco de la batalla de Verdún en 1916 le supuso un gran éxito y llegó al corazón de los lectores. Tres años después vuelve con una nueva novela, *Las damas de la telaraña*, en la que retoma la historia Claudine, un personaje de su primera novela. Finales del XIX, un pacto de amistad de dos niñas las unirá en el siglo que empieza. Desde su mirada seremos testigos de los acontecimientos que sacudieron la civilización y desembocaron en la Gran Guerra.

- **Ingrid Zahara.** Periodista, presentadora, modelo, actriz y locutora. Desde el año 2009 lleva formándose y trabajando profesionalmente como locutora y actriz de doblaje con estudio propio y también con otras productoras de España. Es una persona muy activa y con muchas ganas de aprender.

JUEVES 9 DE JUNIO

13:00 h. Círculo de Recreo - Salón Principal

Presentación de la 7ª Edición de Concurso de Relatos deportivos, *Y como el Pisuerga pasa por…*

Intervienen: Alberto Bustos García, (Presidente Delegado de la Fundación Municipal de Deportes) y Guillermo Velasco Pardo de la Asociación de la Prensa Deportiva de Valladolid.

Entrada libre hasta completar aforo

18:00 h. Pabellón de la Feria

"Un, dos, tres... ¿Qué ves?". Narración para bebés a cargo de Elia Tralará. Edad: para bebés de 0 a 4 años.
Ver páginas programación infantil.

18:00 h. Círculo de Recreo - Salón Principal

Encuentro con Brenda Navarro en conversación con Samuel Regueira.

- **Brenda Navarro** (Ciudad de México, 1982) estudió Sociología y Economía Feminista en la Universidad Nacional Autónoma de México y cursó un máster en Estudios de Género, Mujeres y Ciudadanía en Barcelona. Ha sido redactora, guionista, reportera y editora, y ha trabajado en diversas ONG relacionadas con derechos humanos. Fue fundadora del #EnjambreLiterario, un proyecto enfocado en publicar obras escritas por mujeres. *Casas vacías*, su primera novela, fue premiada con el XLII Premio Tigre Juan y traducida a siete lenguas. Ha colaborado con medios como El País, Pikara Magazine, La Marea, Milenio, Tierra Adentro, etc... Este año ha publicado su segunda y esperada novela *Ceniza en la boca*, una obra que confirma a Brenda Navarro como una de las narradoras más potentes y audaces de la literatura.

- **Samuel Regueira** (Valladolid, 1989). Comenzó en la información cultural desde la agencia EFE, con textos publicados por La Vanguardia, eldiario.es, El Confidencial o Público, entre otros. Entre 2015 y 2020 escribió en las secciones Culturas y Local de El Norte de Castilla. Desde la nueva década se dedica más a la información social, con colaboraciones en La Marea y la revista Climática. Actualmente trabaja en la Federación Nacional ASPAYM.

18:30 - 19:50 h. Caseta de firmas

Aroa Moreno firmará ejemplares de su obra.

19:00 h. Círculo de Recreo - Sala de las Vidrieras

Presentación editorial del libro homenaje a Luis Díaz Viana:
Salvajes de Acá y de Allá: Memoria y Relato de Nos-Otros...
Coordinado por: Javier Dámaso, Pedro Tomé Martín, Ignacio Fernández de Mata y Susana Asensio Llamas.
Intervienen: Javier Dámaso (UVa), Ignacio Fernández de Mata (UBU), Luis Díaz Viana (Profesor `Ad Honorem´ del CSIC y Miembro de Honor del Instituto de Estudios Europeos de la UVa).
Edita: Uva y Asociación de Antropología de CyL.

19:30 h. Pabellón de la Feria

El Trío Caracol.
Un piano y un violín al servicio de una imponente voz que se personifican en Víctor Cerezo, Juanma Tordable y Rodrigo J. Ruíz. Un trío que se forma por la necesidad de llevar un mensaje de belleza y libertad al público, y que en esta edición de la Feria nos van a sorprender con un repertorio nuevo. Os tendréis que acercar para ver qué nos cantan.

Entrada libre hasta completar aforo

19:30 h. Caseta de firmas

Brenda Navarro firmará ejemplares de sus obras.

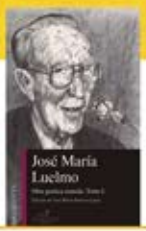
20:00 h. Círculo de Recreo - Salón Principal

Encuentro de clubes de lectura de Valladolid con la escritora Aroa Moreno acerca de su libro *La Bajamar*. Presenta: Victoria Soto, y modera Iris M. Vázquez. Acto organizado por la Concejalía de Educación, Infancia, Juventud e Igualdad. Prioridad de acceso a los clubes de lectura.

- **Aroa Moreno** (Madrid, 1981). Escritora y especialista en Información Internacional y Países del Sur. Ha publicado los libros de poemas *Veinte años sin lápices nuevos* (2009) y *Jet lag* (2016). Es autora de las biografías de Frida Kahlo, *Viva la vida*, y de Federico García Lorca, *La valiente alegría* (ambas en 2011). Con su primera novela, *La hija del comunista*, ganó el Ojo Crítico de Narrativa 2017. Este año publica *La Bajamar*: "Una reflexión sobre el dolor, el secreto y la herencia a través de tres mujeres de diferentes generaciones…".

- **Iris M. Vázquez.** Periodista y gestora cultural. Tras varias experiencias en prensa escrita, ha desarrollado su trayectoria profesional en gabinetes de comunicación, sobre todo, para proyectos y entidades culturales, combinando acciones offline y estrategias en medios sociales.

VIERNES 10 DE JUNIO



13:00 h. Círculo de Recreo - Salón Principal

Presentación de: ***Obra poética reunida***, de José María Luelmo.
Edición de José María Barrera López.
Junto al autor intervendrá Pedro Ojeda.
Edita: Ayuntamiento de Valladolid.

18:00 h. Pabellón de la Feria

"Abeceando". A cargo de Borrón y cuento nuevo. Público familiar.
Ver páginas programación infantil.

18:00 h. Círculo de Recreo - Salón Principal

Encuentro con Curro Cañete en conversación con Beatriz Hernández Bilbao.

- **Curro Cañete** es escritor, licenciado en Derecho y en Periodismo, y máster en Coaching Personal y Profesional por la UCM. Como coach, ha ayudado a numerosas celebridades, deportistas, artistas y profesionales de toda condición a aumentar su éxito y su felicidad. Experto en comportamiento humano y con formación en todo tipo de técnicas terapéuticas, lo que más le interesa es ayudar a las personas a liberarse de sus bloqueos y límites mentales para que vivan de forma consciente y disfruten de la vida avanzando hacia sus sueños. En 2019, publicó *El poder de confiar en ti*, y en 2020, *Ahora te toca ser feliz*, libros imparables que ya han ayudado a miles de personas. En 2021, reeditó *Una nueva felicidad*, su primera obra, en la que cuenta su propia historia de transformación. Viene a la Feria con nuevo libro: *No tengas miedo a nada. Cumple tus deseos con amor, alegría y paz interior.*

Entrada libre hasta completar aforo

- **Beatriz Hernández Bilbao.** Licenciada en Filología Hispánica y Periodismo. Actualmente jefa de prensa en el Ayuntamiento de Valladolid. En La 8 Valladolid de CyLTV fue jefa de redacción de Informativos La 8 Valladolid CyLTV, y dirigió el programa Valladolid en imágenes y La Quinta Esquina, además de ser presentadora en 8 Magazine Valladolid y en Es la mañana de CyL en EsRadio CyL. También ha participado como escritora en dos ediciones del proyecto *Contamos la Navidad*.

18:30 - 19:25 h. Caseta de firmas

David Aja, firmará ejemplares de su cómic, *Semillas*.

18:30 - 19:50 h. Caseta de firmas

Valeria Alonso, premio Ateneo-Ciudad de Valladolid, firmará ejemplares de su obra.

19:00 h. Círculo de Recreo - Sala de las Vidrieras

Charla con Víctor M. del Pozo: "Valladolid en negro. Crímenes y misterio en la ciudad del Pisuerga".
Organiza: Glyphos Publicaciones.

- **Víctor Manuel del Pozo** (Valladolid, 1983). Compagina su profesión de ingeniero informático con su pasión por la escritura. Autor de relatos y microrrelatos, su novela *El sillón del diablo* fue su ópera prima, después vendría *El crimen de Canterac*, en la que vuelve a sumergir al público en uno de los crímenes que conmocionaron al Valladolid de principios del siglo XX. En ambas obras el autor une su pasión por la ciudad que le vio nacer con el placer de ser un contador de historias, especialmente de aquellas que trascienden en el tiempo.

19:00 h. Caseta de firmas

Curro Cañete firmará ejemplares de sus obras.

19:30 h. Pabellón de la Feria

"De la cabeza a la página de cómic, Semillas".
Masterclass/charla sobre cómic a cargo de David Aja y Antonio Garrido Santos, organizador de *Los Diálogos del Sr. Boliche*, y editor. Ver páginas programación infantil.

Tras publicar el último cómic, *Semillas*, con Astiberri, David Aja, nos contará su proceso de trabajo, creación de personajes, construcción de páginas y creación de un cómic completo. Todo lo que quieres saber sobre el cómic te lo cuenta este autor vallisoletano que en 2013 obtuvo dos premios Eisner en la Comic-Con de San Diego en las categorías de mejor portadista y Mejor dibujante o equipo de dibujante y entintador por su trabajo en *Hawkeye* (Ojo de Halcón), serie editada por Marvel. En 2014, se llevó de nuevo dos premios Eisner, al mejor número y otra vez el de mejor portadista. En 2016 volvió a llevarse un nuevo Eisner por sus portadas de las series de *La Bruja Escarlata*, *Ojo de Halcón* y *Karnak*.

Entrada libre hasta completar aforo

20:00 h. Círculo de Recreo - Salón Principal

Entrega del premio y presentación editorial de la novela ganadora de la 69 edición del Premio de novela 'Ateneo-Ciudad de Valladolid', a Valeria Alonso por su novela *Las heroínas (también tienen miedo).*

Ateneo de Valladolid

Entregan: Óscar Puente (alcalde de Valladolid) y Celso Almuiña (presidente del Ateneo).
Presenta: Angélica Tanarro (presidenta del Jurado). Edita: Menoscuarto Ediciones.

- **Valeria Alonso** (1979, Buenos Aires). Actriz, autora y directora. Durante 20 años directora de la compañía La Cabra. Ha escrito y dirigido 12 espectáculos escénicos y diversas performances, en España, en varios países de Europa, EEUU, Japón y China y como intérprete ha trabajado para La Fura del Baus, De la Guarda y otras compañías. Trabaja también en televisión (Cuestión de sexo, Cuéntame cómo pasó, Dime quién soy…) y en cine con Jonas Trueba, Alberto Rodríguez, Eduard Cortés, Félix Viscarret… Comienza a escribir muy joven e investiga la poesía y la dramaturgia hasta llegar al guion. Obtiene varios premios y becas con sus coreografías y dramaturgias, realiza cortometrajes, videos experimentales... *Las heroínas (también tienen miedo)* —manifiesto anti teórico sobre el embarazo— es su primera novela.

20:00 h. Caseta de firmas

Francisco Narla firmará ejemplares de su nueva novela, *Balvanera.*

21:00 h. Pabellón de la Feria

Ciclo "Diálogos poéticos". Miren Agur Meabe / Carlos León Liquete.
Ver páginas Ciclo.

SÁBADO 11 DE JUNIO

12:00 h. Pabellón de la Feria

"Cuentos sonoros 01". Espectáculo teatral familiar a cargo de la Compañía The Freak Circus.
Ver páginas programación infantil.

12:00 h. Círculo de Recreo - Salón Principal

Presentación del 1er Certamen Literario Infantil "Miguel Delibes. Aventuras en el tren".
Organiza: F. de los Ferrocarriles Españoles, Ayuntamiento de Valladolid y F. Miguel Delibes.
Intervienen: Ana Redondo, concejala de Cultura y Turismo del Ayto. de Valladolid, José Carlos Domínguez Curiel, director gerente de la F. de los Ferrocarriles Españoles y Fernando Zamácola, director gerente de la F. Miguel Delibes.

12:00 h. Caseta de firmas

Ángela Quintas firmará ejemplares de su obra.

12:30 h. Salón de Recepciones del Ayuntamiento

Entrega del XXI Premio Jeromín de Literatura Infantil y Juvenil.
Organiza: A. Juan de Austria y Concejalía de Educación, Infancia, Juventud e Igualdad del Ayto. de Valladolid.

Entrada libre hasta completar aforo

13:00 h. Pabellón de la Feria

Colofón de la actividad 2ª edición de "Los barrios leen".

Los lectores participantes en los talleres de esta segunda edición compartirán con el público los textos inspiradores y los escritos surgidos en esas sesiones. La viajera de AUVASA también llegará a la Plaza Mayor para culminar su viaje.

13:00 h. Círculo de Recreo - Salón Principal

Encuentro con Ángela Quintas en conversación con Beatriz S. Olandía, acerca de su nuevo libro *Me duele la tripa*.

- **Ángela Quintas.** Licenciada en Químicas y máster en Dietética y Nutrición Humana. Desde hace 20 años dirige su propia consulta de nutrición, que se ha convertido en una de las de mayor éxito en España. Es miembro de IEDM (Institut Européen de Diététique et Micronutrition) y compagina su consulta de nutrición con la docencia en estudios de posgrado de la UNED. Además, es directora de BeOk, un programa semanal sobre nutrición, y colaboradora del programa "A vivir, que son dos días", en la Cadena SER. Escribe en las revistas Buenavida de El País u Objetivo Bienestar. Es asesora nutricional en películas de directores como Daniel Sánchez Arévalo, Pedro Almodóvar, Alejandro Amenábar o Alberto Rodríguez, entre otros. *Adelgaza para siempre*, *Las recetas de Adelgaza para siempre* y *El secreto de la buena digestión*, sus anteriores libros, son todo un éxito de ventas.

- **Beatriz S. Olandía** es periodista. Actualmente trabaja en la Cadena SER tras varios años vinculada a medios de la comunidad como La 8 de Valladolid, EsRadio CyL o el Diario de León. Forma parte además de la Asociación de Periodistas Feministas de Castilla y León.

13:00 h. Caseta de firmas

Diego Vasallo, interprete, compositor, letrista y pintor. Miembro fundador de Duncan Dhu, después vendría Cabaret Pop y más tarde siguió su carrera en solitario. Firmará ejemplares de su libro *El porvenir no llega, el pasado no importa*, editado por Difácil.

18:00 h. Círculo de Recreo - Salón Principal

Encuentro con Reyes Calderón en conversación con Marta Bermejo.

- **Reyes Calderón** (Valladolid). Compagina su carrera como profesora universitaria con la escritura y la radio. Doctora en Economía y Filosofía por la Universidad de Navarra, ha sido profesora visitante en la Sorbona, en Berkeley (California) y en el University College of London. Como escritora ha publicado doce novelas, entre las que destacan *Las lágrimas de Hemingway*, *Los crímenes del número primo*, *El último paciente del doctor Wilson*, *La venganza del asesino par*, *Tardes de chocolate en el Ritz*, *La puerta del cielo* y *Clave Matisse*, que han sido traducidas a varios idiomas. Ha sido galardonada con el Premio Abogados de Novela por su obra *El jurado número 10* y con el Premio Azorín de Novela con *Dispara a la luna*. Reyes Calderón

Entrada libre hasta completar aforo

se ha consolidado como una autora referente dentro de la literatura de intriga, como atestiguan el éxito de público de su saga protagonizada por la juez Lola MacHor. Este año vuelve la gran dama del crimen español con su nueva obra *El juego de los crímenes perfectos*.

- **Marta Bermejo** (Valladolid 1984). Licenciada en Periodismo por la Universidad Europea Miguel de Cervantes. Periodista en Canal4, RTVCyL y ahora en COPE Castilla y León como responsable del Magazine Herrera en COPE.

18:00 h. Pabellón de la Feria

"Éranse muchas cosas". Narración oral para familias a cargo de Compañía Laboratoria. Edad: de 3 a 7 años.
Ver páginas programación infantil.

18:30 - 19:50 h. Caseta de firmas

Joaquim Bosch y Pablo Simón firmarán ejemplares de sus obras.

19:00 h. Círculo de Recreo - Sala de las Vidrieras

Presentación editorial: *Mil y un años de vida y muerte en San Pelayo.*
Intervienen los autores: Joaquín Robledo, Virginia Hernández, Raúl Álvarez Astruga, Jesús Anta y Javier Campelo. Edita: Ediciones Páramo.

San Pelayo, enclavado en los montes Torozos, 48 personas censadas, sin turismo, ni subvenciones, representa a tantos pueblos que ya no pueden con su alma, varados e ignorados por todos y sin poder alzar la voz. Este libro los evoca, los reivindica…

19:30 h. Pabellón de la Feria

"Cuentos sonoros 01". Espectáculo teatral familiar a cargo de la Compañía The Freak Cabaret Circus.
Ver páginas programación infantil.

19:30 h. Caseta de firmas

Reyes Calderón firmará ejemplares de su obra.

20:00 h. Círculo de Recreo - Salón Principal

Encuentro con Joaquim Bosch en conversación con Pablo Simón acerca de *La Patria en la cartera: pasado y presente de la corrupción en España*. Presenta: Juan Navarro.

- **Joaquim Bosch.** Magistrado. Ha desempeñado su actividad profesional en los juzgados de Barcelona, Denia, Vinaroz y Massamagrell. Actualmente es juez de primera instancia e instrucción en Moncada (Valencia), en cuyo partido judicial es el magistrado decano. Ha participado como ponente en numerosos congresos, cursos y actividades formativas de ámbito estatal e internacional, sobre materias referentes a la prueba en el procedimiento civil, la regulación legal de la violencia de género, la naturaleza de las partes procesales, la reforma del Código Penal, las rupturas familiares, las ejecuciones hipotecarias o la independencia judicial. Colabora habitualmente como experto en temas jurídicos en varios medios. Entre 2012 y 2016 ha sido portavoz nacional de Jueces para la Democracia. Este año presenta su libro *La Patria en la cartera: pasado y presente de la corrupción en España*.

Entrada libre hasta completar aforo

- **Pablo Simón** (Arnedo, 1985). Politólogo y profesor Universidad Carlos III de Madrid. Doctor por la Universitat Pompeu Fabra, ha sido investigador postdoctoral en la Universidad Libre de Bruselas. Está especializado en sistemas de partidos, sistemas electorales, descentralización y participación política de los jóvenes. Es editor de la plataforma de análisis político Politikon y colabora en varios medios de comunicación. Entre sus obras publicadas destacan: *El príncipe moderno: Democracia, política y poder*, *Votar en tiempos de la Gran Recesión* y *Corona: política en tiempos de pandemia*.

- **Juan Navarro García** (Valladolid, 1993) cubre para EL PAÍS las comunidades de Castilla y León, Asturias y Cantabria. Juan estudió Periodismo en Valladolid y pasó por Madrid y Bilbao, con colaboraciones y empleos de todo tipo relacionados con la comunicación, antes de volver a casa en 2020, desde donde intenta explicar que en la periferia también pasan cosas y que no solo somos una tierra despoblada, que también.

21:00 h. Pabellón de la Feria

Ciclo "Diálogos poéticos". Ángela Segovia / Lauren Mendinueta. Al saxo: Edouard Rambourg.
Ver páginas Ciclo.

DOMINGO 12 DE JUNIO

12:00 h. Pabellón de la Feria

"Páginas en blanco". Narración oral a cargo de Compañía Laboratoria. Edad: de 2 a 7 años.
Ver páginas programación infantil.

12:00 h. Caseta de firmas

Carlos Briones, Juan Ángel Vaquerizo y Eva Villaver firmarán ejemplares de sus obras.

13:00 h. Círculo de Recreo - Salón Principal

Mesa redonda: ¿Estamos solos en el universo?
Intervienen: Carlos Briones, Juan Ángel Vaquerizo y Eva Villaver.
Modera: Inés Rodríguez Hidalgo, científica y directora del Museo de la Ciencia de Valladolid.

- **Carlos Briones.** Doctor en Ciencias Químicas (especialidad en Bioquímica y Biología Molecular), es investigador del CSIC en el Centro de Astrobiología (CSIC-INTA, asociado al NASA Astrobiology Program), donde dirige un grupo que investiga sobre el origen y la evolución temprana de los seres vivos, y el desarrollo de biosensores para caracterizar la vida terrestre o buscarla fuera de nuestro planeta. Posee una larga trayectoria en divulgación de la ciencia. Es autor o coautor de varios libros, entre ellos *Orígenes. El universo, la vida, los humanos* (2015, Premio Prisma 2016. 5ª ed.) y *¿Estamos solos? En busca de otras vidas en el Cosmos* (2020. 3ª ed.). Es también autor de relatos y de libros de poesía, el poemario *De donde estás ausente* fue Premio Hiperión (1993). Se considera un firme defensor de la Tercera Cultura para integrar la ciencia, las humanidades y las artes.

Entrada libre hasta completar aforo

- **Juan Ángel Vaquerizo.** Astrofísico y divulgador, tras dedicarse a la enseñanza de las ciencias, fue responsable didáctico y coordinador del proyecto PARTNeR (NASA-INTA) de radioastronomía educativa. Ha sido coordinador de la Unidad de Cultura Científica del Centro de Astrobiología (CSIC-INTA) y ahora trabaja como coordinador didáctico de la iniciativa CESAR de astronomía y ciencias del espacio (ESA-INTA-Isdefe). Ha comisariado las exposiciones "Marte, la conquista de un sueño" en la Ciudad de las Artes y las Ciencias (2017) y "Tras la Luna. Explorando los límites del espacio", en el Museo Nacional de Ciencia y Tecnología (2019). Es autor del libro *Marte y el enigma de la vida* (2020), de la colección *Qué sabemos de*.

- **Eva Villaver Sobrino** (Palencia). Doctora en Astrofísica, trabaja en el estudio de cómo se apagan lentamente las estrellas más comunes y cómo su muerte afecta a sistemas planetarios como el nuestro. Comenzó su carrera en el Instituto de Astrofísica de Canarias. En 2001 se incorporó como postdoc de la NASA en el Instituto Científico del Telescopio Espacial Hubble para trabajar sobre las estrellas más calientes que existen en las Nubes de Magallanes. En 2004 fue contratada por la ESA en el Hubble, en la división de política científica. En 2010, fue beca de Investigación Europea IRG del programa Marie Curie 2010-2014. En 2013 fue contratada en la UCM, donde compagina su trabajo de investigación con la divulgación, la docencia y la escritura. Es autora del libro *Las mil caras de la Luna*, además de más de 200 artículos de investigación en revistas especializadas y es co-autora de la sección Vacío Cósmico, en El País. Es investigadora en el centro de Astrobiología del CSIC y del Instituto Nacional de Técnica Aeroespacial (CAB/CSIC-INTA).

- **Inés Rodríguez Hidalgo** es doctora en Física (especialidad de Astrofísica), fue profesora del Departamento de Astrofísica de la Universidad de La Laguna e investigadora en Física Solar del Instituto de Astrofísica de Canarias. De 2005 a 2008 dirigió el Museo de la Ciencia y el Cosmos de La Laguna, y desde febrero de 2009 es directora del Museo de la Ciencia de Valladolid. Es una activa divulgadora de la ciencia y el pensamiento crítico. Ha sido miembro del jurado de los Premios Princesa de Asturias de Investigación Científica y Técnica y de los Prismas a la divulgación.

13:00 h. Caseta de firmas

Ana Ruiz de Echauri, periodista y escritora, firmará ejemplares de su novela *La ventana de los cernícalos*.

13:00 h. Pabellón de la Feria

Concierto de Jhanna Beat.

Una explosión de experimentos musicales en directo de la mano de la beatboxer, guitarrista y compositora leonesa Jhana Beat. Es cantante, beatboxer, guitarrista compositora y productora musical. La apuesta de Jhana Beat es una explosión sonora de energía creativa, original con un estilo y personalidad únicos. "Sonido electroorgánico" es el nombre con el que ella misma define su música. Su espectáculo tiene influencias soul, rock, funky, reggae, tecno, drum&bass, house... Jhana es una auténtica mujer orquesta del SXXI. Una performer brillante capaz de sincronizar con todo tipo de público.

18:00 h. Pabellón de la Feria

"Naturtina". Narración con Compañía Zolokotropo. Público familiar. Ver páginas programación infantil.

19:00 h. Círculo de Recreo - Salón Principal

Homenaje de la 55 Feria del Libro de Valladolid a la editorial vallisoletana Difácil en su 25 Aniversario.
Intervendrán: César Sanz, Ángel Vallecillo y Violeta González Alegre. Presenta: Eva Moreno.
Ver página 38 - Homenaje de la Feria.

Entrada libre hasta completar aforo

FIRMAS EN LA FERIA

Caseta de firmas - Plaza Mayor

VIERNES 3 DE JUNIO
18:30 - 19:50 h. Juan Tallón.

SÁBADO 4 DE JUNIO
12:00 h. David Sierra Pistón y Pedro Mañas firmarán ejemplares de *Anna Kadabra*.
12:00 h. José Miguel Mulet y Yayo Herrero.
13:00 h. La autora vallisoletana **Andrea Longarela** firmará ejemplares de su libro *Te espero en el fin del mundo*.
18:30 - 19:50 h. Eimear MacBride.
19:30 h. Mary O´Donnell y Jan Carson.

DOMINGO 5 DE JUNIO
12:00 h. Juan José Tamayo.
18:30 - 19:30 h. Nacho Velmar firmará ejemplares de *'Los Once'*.
18:30 - 19:50 h. Ana Merino y Raquel Haro.
19:30 h. John Banville y Rubén Abella.

LUNES 6 DE JUNIO
18:30 - 19:50 h. Ángel Martín.
19:30 h. Antonio Soler y Eduardo Lago.

MARTES 7 DE JUNIO
18:30 - 19:50 h. Virginia Feito.
19:00 - 20:00 h. Antonio Muñoz Molina.

MIÉRCOLES 8 DE JUNIO
18:30 h. Nieves Muñoz.
19:30 h. Darío Villanueva.

JUEVES 9 DE JUNIO
18:30 - 19:50 h. Aroa Moreno.
19:30 h. Brenda Navarro.

VIERNES 10 DE JUNIO
18:30 - 19:25 h. David Aja firmará ejemplares de su comic, *Semillas*.
18:30 - 19:30 h. Valeria Alonso, Premio Ateneo 2022.
19:00 h. Curro Cañete.
20:00 h. Francisco Narla firmará ejemplares de su novela *Balvanera*.

SÁBADO 11 DE JUNIO
12:00 h. Ángela Quintas.
13:00 h. Diego Vasallo, interprete, compositor, letrista y pintor, miembro fundador de Duncan Dhu, firmará ejemplares de su libro *El porvenir no llega, el pasado no importa*, editado por Difácil.
18:30 - 19:50 h. Joaquim Bosch y Pablo Simón.
19:30 h. Reyes Calderón.

DOMINGO 12 DE JUNIO
12:00 h. Carlos Briones, Juan Ángel Vaquerizo y Eva Villaver.
13:00 h. Ana Ruiz de Echauri, periodista y escritora firmará ejemplares de su novela *La ventana de los cernícalos*.

CICLO DIÁLOGOS POÉTICOS

21:00 h Pabellón de la Feria - Plaza Mayor

VIERNES 3 DE JUNIO

María Ángeles Pérez López (Valladolid, 1967)

Es poeta y profesora titular de Literatura Hispanoamericana de la Universidad de Salamanca, donde trabaja sobre poesía contemporánea en español. Aantologías de su obra han sido publicadas en Caracas, Ciudad de México, Quito, Nueva York, Monterrey, Bogotá y Lima; también de modo bilingüe en Italia y Portugal. Uno de sus libros ha sido editado bilingüe en Brasil en 2021 y en Estados Unidos en 2022. Su último libro, *Incendio mineral*, ha tenido gran acogida y ha sido merecedor del Premio Nacional de la Crítica.

Angélica Tanarro (Madrid)

Escritora y periodista especializada en temas culturales. Ha sido jefa de Cultura y coordinadora del suplemento cultural La sombra del ciprés, de El Norte de Castilla. Colaboradora de la Revista Cultural TURIA. En el número 139 de dicha publicación compuso su sección poética con una nutrida representación de autores vallisoletanos del momento.

SÁBADO 4 DE JUNIO

Rosa M. Martín (Valladolid, 1967)

Licenciada en Derecho por la UVa. Máster en Criminología de la Universidad de Hull, Reino Unido. Tras vivir en Inglaterra, regresa a su ciudad natal, donde se integra en el colectivo de poetas de Valladolid, "Susurros a pleno pulmón". V Premio Internacional de Poesía Treciembre con el poemario *A veces contigo*. Finalista en el XXI Certamen de relatos Café Compás (2018) y en el XXXII Premio Ana María Matute de Narrativa de Mujeres (Patas de Astracán y relatos finalistas, Torremozas, 2019). Este año se ha publicado su segundo poemario, *Instrucciones para morir* (Eolas).

Keith Payne (Irlanda, 1975)

Poeta y traductor irlandés, autor de los poemarios *Broken Hill* (Lapwing, Belfast, 2015) y *Six Galician Poets* (Arc, 2016). Como traductor del gallego cabe destacar su trabajos *Diary of Crosses Green*, de Martín Veiga (Francis Boutle, 2018), *The Desert*, de María do Cebreiro (Shearsman, 2019, PBS Translation Choice) y *Second Language*, de Yolanda Castaño (Shearsman 2020). Es coeditor de *A Different Eden: Ecopoetry from Ireland and Galicia* (Dedalus Press, 2021), y Director del Aodh Ruadh Ó'Domhnaill Poetry Exchange y del PoemaRia International Festival of Poetry, Vigo.

Entrada libre hasta completar aforo

VIERNES 10 DE JUNIO

Miren Agur Meabe (Lekeitio, 1962)

Escribe tanto para el público adulto como infantil-juvenil. A lo largo de su carrera ha sido distinguida con el Premio de la Crítica por los poemarios *Azalaren kodea* en 2001 (*El código de la piel*) y *Bitsa eskuetan* en 2011 (*Espuma en las manos*), así como con el Premio Nacional de Poesía 2021 por *Nola gorde errautsa kolkoan* (*Cómo guardar ceniza en el pecho*). Ha recibido el premio Euskadi de Literatura Juvenil en tres ocasiones y el premio de traducción Vitoria-Gasteiz en dos. Su novela *Kristalezko begi bat* (*Un ojo de cristal*) y el volumen de relatos *Hezurren erretura* (*Quema de huesos*) obtuvieron una calurosa acogida de crítica y público. Ambas se han traducido a varias lenguas y han obtenido diversos reconocimientos. También se dedica a la traducción literaria al euskera. Participante en numerosos encuentros internacionales, es miembro de la Academia Vasca de la Lengua.

Carlos León Liquete (Valladolid, 1977)

Es poeta y profesor. Ha sido Premio Internacional Gerardo Diego de crítica literaria (2019). De su crítica, destacan sus estudios sobre Juan Ramón Jiménez (su edición de Animal de fondo, La pérdida, Los puntos sobre las jotas), el romanticismo (Los comuneros de García Escobar) y las vanguardias; de su poesía, sus títulos más recientes: *Cuaderno del ahorcado* (2014), *Ahora yo* (2017) y *Es entusiasmo* (Páramo, 2022)

SÁBADO 11 DE JUNIO

Ángela Segovia (Ávila, 1987)

Ha publicado los libros *¿Te duele?* (V Premio de Poesía Joven Félix Grande, 2009); *De paso a la ya tan* (2013); *La curva se volvió barricada* (2016), Premio Nacional de Literatura, Poesía Joven, en 2017; *Amor divino* (2018); *Pusieron debajo de mi mare un magüey* (2020) y *Mi paese salvaje* (2021), Premio al Mejor Libro de Poesía de 2021 de Las Librerías Recomiendan. Desde 2014 a 2016 fue becaria de creación de Madrid en la Residencia de Estudiantes. En 2019, beca de la Fundación Villalar, con el proyecto *Apariciones de una cabaña en el bosque*; el libro que escribió en el proceso verá la luz este año en la editorial La uÑa RoTa.

Lauren Mendinueta (Barranquilla, Colombia, 1977)

Nació en Barranquilla (Colombia), en 1977. Es poeta y ensayista. Ha publicado once libros de poesía editados en Colombia, México, España, Italia y Portugal. Ganó cuatro premios nacionales de poesía en Colombia, y el Premio Nacional de Ensayo y Crítica de Arte del Ministerio de Cultura. Además, obtuvo en España los premios Martín García Ramos (2007) y el Premio César Simón (2011). Este año publica en Valladolid *La vocación suspendida* en Difácil. Vive en Lisboa.

Acompaña la velada, el saxofonista Edouard Rambourg.

Entrada libre hasta completar aforo

PROGRAMACIÓN INFANTIL

Pabellón Infantil

Viernes 3 de junio

18:00 - 19:00 h. / Los viajes de Ulises, muro ilustrado.

Taller de ilustración / Muro ilustrado

Alberto Sobrino, ilustrador, y Jorge Consuegra, ilustrador.
¿Estáis dispuestos a viajar por los 7 mares? ¿Y a descubrir los mundos que aún no se han descubierto? ¿y cómo andáis de imaginación para crear los monstruos de las tierras desconocidas? Pues este es el camino que en su día siguió Ulises en su barco y que vamos a seguir nosotros, dibujando todas tus/sus aventuras en el muro ilustrado de la plaza mayor.
Ven e ilustra con tu imaginación los viajes más impresionantes que te puedas imaginar.

19:30 - 20:30 h. / ¿Quieres ser nuestra musa? Poesía

Plumas vallisoletanas al servicio de tus ideas. ¿Querrías tener una poesía o un microrrelato personalizado? En este acto, el público inspira, y de forma instantánea se crearán unas líneas inéditas y únicas que podrán llevarse a casa. Artistas como Redry, Miguel Bouquet, Es con I de Irentje o Lidia Towiz entre otr@s, los escribirán de su puño y letra. Porque la lectura gusta cuando conecta contigo.

Sábado 4 de junio

12:00 - 13:00 h. / Historias de risa sin prisa. Narración oral

Maricuela. Un cuento para cada momento, para un momento apagado saldrá un cuento encendido, si está triste un cuento contento, y si es verde uno amarillento. Tengo cuentos de sobremesa, de sobresilla, de sobresuelo... para despertar al lirón y dormir a la lechuza y al mochuelo.
En un momento, un cuento entrará por las orejas, bajará por un tobogán hasta el alma y allí se quedará asando castañas.
Espectáculo con palabras, objetos, títeres, poemas, libros, cantos y cuentos.
A partir de 5 años.

13:00 - 14:00 h. / Anna Kadabra. Taller de ilustración

Pedro Mañas y David Sierra, autor e ilustrador de la colección Anna Kadabra, invitarán a los niños participantes a dibujarse a sí mismos como aprendices de brujo del Club de la Luna Llena y a diseñar su propia mascota mágica.
Patrocina: Junta de Castilla y León.
Edad: de 5 a 9 años.

Entrada libre hasta completar aforo

18:00 - 19:00 h. / ¿Construimos un mundo? Taller de ilustración

Rebeca Luciani. La propuesta de este taller artístico es recrear un mundo entre todos y como soporte utilizaremos el mural. Trabajaremos a partir del cuento *A paso de Tortuga*, de Boniface Ofogo, editado por Kalandraka Editora. La propuesta es "recrear el mundo!" y para ello partiremos de una pregunta: ¿Qué mundo? Es un taller en donde el trabajo individual da paso a la autoría colectiva, y así reforzaremos tanto la propuesta lúdica del taller, como a nivel conceptual entender que no se puede construir un mundo mejor, sin el otro. Edades de 4 a 9 años.

19:30 - 20:30 h. / Cuenteando historias de pueblos. Narración oral para adultos

Maricuela. *Ya que no vamos despacio, vamos a contar sin prisa*. Relatos que viajan por pueblos con sentido, sin sentido, consentidos..., historias con humor, con rubor, que conmueven, que lo revuelven todo, absurdas, que viven en un país que nadie conoció, aunque... igual te suena al girar la esquina.

"Inventeando" a duras penas, un mundo apenas apenado...

Domingo 5 de junio

12:00 - 13:00 h. / ¿Construimos un mundo? Taller de ilustración

Rebeca Luciani. La propuesta de este taller artístico es recrear un mundo entre todos y como soporte utilizaremos el mural. Trabajaremos a partir del cuento *A paso de Tortuga*, de Boniface Ofogo, editado por Kalandraka Editora. La propuesta es "recrear el mundo!" y para ello partiremos de una pregunta: ¿Qué mundo? Es un taller en donde el trabajo individual da paso a la autoría colectiva, y así reforzaremos tanto la propuesta lúdica del taller, como a nivel conceptual entender que no se puede construir un mundo mejor, sin el otro. Edades de 4 a 9 años.

13:00 - 14:00 h. / Mujeres que cantan y cuentan. Espectáculo Musical

Korai somos un grupo de mujeres que cantan y cuentan, siempre bajo un prisma feminista. Para ello, transmitimos a través de la música y de la oralidad escénica, las dos columnas que sustentan "PLIEGUES", nuestro espectáculo más ecléctico. Al igual que los miles de mundos que nos descubren los libros, "PLIEGUES", es una puerta para viajar a través de nuestra mirada como mujeres, a lugares donde las emociones anidan en los surcos de la piel y, como semillas, reverdecen. Como cada palabra que encontramos en la literatura, las canciones de este espectáculo arrullan, sugieren y se quedan para siempre impregnadas en el imaginario de aquellas que las escuchen.

Entrada libre hasta completar aforo

18:00 - 19:00 h. / La heptalogía fantástica Ventolino. Taller de ilustración

Presentación y taller de dibujo sobre la heptalogía fantástica "Ventolino", del ilustrador Asier Aparicio.

"Muchos seres que no vemos se esconden en este mundo. Así sucede con Ventolino, el duende casero más escurridizo de los que nos rodean".

Álex y Nuria son hermanos. Cuando reciben la visita del duende Ventolino no imaginan las aventuras que, junto a él, van a vivir. Viajarán a un mundo fantástico, Pueritia, donde habitan seres increíbles. No pueden sospechar lo mucho que ese mundo los va a cambiar, la profunda huella que dichas aventuras dejarán en sus corazones... y en el tuyo". En el acto intervienen, además del autor, los ilustradores Irene Peña, Manuel Zapico y Ariadna Contreras; también la escritora y prologuista Yolanda Izard. Público familiar.

19:30 - 20:30 h. / Dibujando a 'Los Once'. Taller de ilustración

Taller de dibujo con el ilustrador de "Los Once", Nacho Velmar. Creación en conjunto de los personajes. Elige a tu favorito y prepárate para un "entrenamiento especial", en el que aprenderás cómo dibujar a los protagonistas de la colección, con superpoderes incluidos. Además, jugaremos siempre en equipo, para lograr una viñeta de cómic o una escena final entre todos.

Nacho Velmar es el ilustrador de "Los Once", la colección que une amistad, fútbol y superpoderes, de la saga "Súperhéroes", de Roberto Santiago.

Dibujante de corazón y vocación, lleva ilustrando de forma profesional desde hace más de una década y ha recibido diferentes reconocimientos por su trabajo. Se formó en la Escuela de Arte nº 10 de Madrid, aunque su entusiasmo por el arte y el mundo del cómic en particular, viene de mucho antes. Es también un apasionado del fútbol, fan de SúperLópez en la niñez y lateral derecho los sábados por la tarde. Público familiar.

Lunes 6 de junio

18:00 - 19:00 h. / Los cuentos que nos traiga el viento. Narración oral

Isabel Benito es narradora y mediadora cultural, su especialidad es juntar libros y familias para favorecer el encuentro gozoso. Nació en medio del páramo abrigada por un abuelo que hipnotizaba gallinas y otro que le hizo protagonista de todos los cuentos. Lo que le contaron sus abuelas es todavía un secreto. En la biblioteca de su colegio aprendió que las buenas lecturas contienen más preguntas que respuestas y, tal vez por eso, estudió Filosofía. Empezó a contar cuentos una tarde de verano a la sombra de un sauce llorón, desde entonces comparte historias en plazas, colegios y bibliotecas. Vamos a dejarnos despeinar por el viento y a escuchar lo que los cuentos traen de cierto. Historias como semillas que caen en tierra fértil, versos que suenan a trino de pájaro desenjaulado. Lecturas para compartir en familia y hacer de los libros un lugar donde echar raíces o desde donde izar el vuelo. Público familiar, mayores de 4 años.

Entrada libre hasta completar aforo

19:30 - 20:30 h. / Atapuerca te espera. Taller de ilustración

Pepe Torices, escritor, y Fernando Noriega, ilustrador.
A través de la ilustración, el artista Fernando Noriega irá descubriendo al mundo infantil el ambiente y la vida de aquellos niños y niñas que vivieron hace miles de años en Atapuerca (Burgos). Los escolares disfrutarán coloreando las escenas y leyendo algunos de los poemas de este libro, cuyo autor es José González Torices con los geniales dibujos del propio Noriega. Edita: Eolas ediciones en su colección "Caraid" y que hoy os animamos a participar desde la Asociación LEER ES CREAR.
Edad: de 5 a 10 años.

Martes 7 de junio

18:00 - 19:00 h. / Un paseo por el infierno. Taller de ilustración

Cintia Martín, ilustradora y escritora.
Han pasado ya 700 años desde que Dante hizo su maravilloso viaje y nos contó lo que vio en el infierno. Posiblemente, aquello sigue todavía allí, pero probablemente ha habido nuevas incorporaciones. ¿Te gustaría venir a imaginarte cuales? Crearemos nuestra propia versión del infierno donde encerraremos todo lo que no nos gusta. Edad: a partir de 4 años.

Miércoles 8 de junio

18:00 - 19:00 h. / Un trébol de cuatro historias. Narración oral y teatro

Margarito y Cía.
Nos adentraremos en un viaje fantástico para conocer algo más de la cultura irlandesa a través de sus ricas leyendas sin olvidarnos de alguna curiosidad que le hacen ser un país tan especial. Sus escritores, sus castillos, su trébol como símbolo y su mitología nos acercarán un poco más a esta conocida como la "isla esmeralda", ¿por qué será?
IR-LAN-DA... ¿Sabes qué es?... es un país y ¿sabes dónde está?... allá de allá y ¿cuál es su color?... Pues este país tiene leyendas, historias y curiosidades sin fin... Su color es el verde y casi todos los días llueve. Hay un montón de castillos llenos de pequeños serecillos. Y alguna que otra historia de amor que te gustará un montón. Limpia bien tus oídos y acércate si quieres conocer Irlanda.
Niños y niñas a partir de 6 años y hasta 99.

19:30 - 20:30 h. / Las viajeras. Espectáculo de títeres y sombras

Miguel Jerez es actor y músico, co-director de El Silo - Casa de Cultura. Se forma en teatro físico y creación y manipulación de objetos con artistas como Deborah Hunt o el Odin Teatret. Trabaja con compañías como Teatro Corsario y produce sus propios espectáculos como Autoestop o Viajeras. Imparte talleres de teatro, construcción de títeres, teatro de sombras, percusión, para todas las edades... Un espectáculo de canciones, títeres y sombras sobre el viaje de una niña, que es todas las niñas del mundo, desde que nace hasta que se hace anciana mientras persigue su objetivo que es convertirse en diosa. A través de los diferentes lugares que conoce y los personajes que allí se encuentra vive aventuras que nutren su búsqueda. Público familiar.

Jueves 9 de junio

18:00 - 19:00 h. / Un, dos, tres... ¿Qué ves? Narración para bebés

Elia Tralará.

Cerramos los ojos, contamos hasta tres, los abrimos y ¡tachán! ¡Los trazos aparecen al ritmo que marcan las palabras! Un espectáculo dinámico de rimas, canciones y sencillas historias contadas con apoyos visuales —pizarra, teatro de sombras o títeres—, para introducir a los peques a través del juego en el mundo de la poesía y los cuentos. Edades: para Bebés (de 0 a 4 años).

Viernes 10 de junio

18:00 - 19:00 h. / Abeceando. Narración oral

Borrón y cuento nuevo. Nos hemos propuesto ir a la base de las historias y "abecear" juntos en una sesión dominada por el abecedario. ¿Qué es "abecear"? Expresión usada por Borrón y cuento nuevo para sumergirse en el abecedario. Juego en grupo con las letras, tanto en su forma como en su contenido. Cuentos que no empiezan por la A ni terminan por la Z. ¿Abeceamos? Abeceemos.

19:30 - 20:30 h. / De la cabeza a la página de cómic, *Semillas*.

Masterclass / charla sobre cómic

A cargo de David Aja ilustrador y escritor. Modera: Antonio Garrido (*Los Diálogos del Sr. Boliche*)

Tras publicar el último cómic *Semillas* con Astiberri, David Aja, nos contará su proceso de trabajo, creación de personajes, construcción de páginas y creación de un cómic completo. Todo lo que quieres saber sobre el cómic te lo cuenta este autor vallisoletano que ha conseguido en 2013 dos premios Eisner en la Comic-Con de San Diego en las categorías de mejor portadista y Mejor dibujante o equipo de dibujante y entintador por su trabajo en *Hawkeye* (Ojo de Halcón), serie editada por Marvel. En 2014, se llevó de nuevo dos premios Eisner, al mejor número y otra vez el de mejor portadista. En 2016 volvió a llevarse un nuevo Eisner por sus portadas de las series de *La Bruja Escarlata*, *Ojo de Halcón* y *Karnak*.

Sábado 11 de junio

12:00 - 13:00 h. / Cuentos sonoros 01. Espectáculo teatral familiar

Compañía The Freak Cabaret Circus. Patrocina: Junta de Castilla y León

Tres historias mágicas para ver y escuchar, desarrolla los sentidos con nuestras ficciones sonoras, disfruta de una experiencia visual sonora, utiliza los sentidos para ver y reconocer los sonidos de nuestros cuentos. Podrás ver o escuchar nuestro espectáculo, o las dos cosas a la vez.

Cuentos para ver y escuchar, utiliza los sentidos con los ojos cerrados. Disfruta de la experiencia sonora, reconoce los sonidos de las historias, dibuja en tu imaginación los personajes y sigue el argumento por

Entrada libre hasta completar aforo

medio de los sonidos. Con los ojos abiertos disfruta de la experiencia visual-sonora. Descubre cómo se fabrican los sonidos en directo con objetos cotidianos, sigue la historia con la vista y el oído, comprueba como las narradoras intercalan en directo los sonidos como una partitura musical.

18:00 - 19:00 h. / Éranse muchas cosas. Narración oral para familias

Compañia Laboratoria.

Las personas somos por naturaleza un compendio de contradicciones y puntos opuestos, una mezcla de sentimientos, ideas concretas y conceptos abstractos. Somos un fantástico collage. De esta evidencia surge esta historia, cargada de palabras e imágenes ilustradas, inspiradas en el mundo de la infancia.

Un cuento muy especial que supone para los niños una introducción al lenguaje poético, de un modo que entra por los ojos, porque se juega con la representación de cada palabra o idea, con una imagen que la representa, siempre de forma atractiva.

19:30 - 20:30 h. / Cuentos sonoros 01. Espectáculo teatral familiar

Compañia The Freak Cabaret Circus. Patrocina: Junta de Castilla y León

Tres historias mágicas para ver y escuchar, desarrolla los sentidos con nuestras ficciones sonoras, disfruta de una experiencia visual sonora, utiliza los sentidos para ver y reconocer los sonidos de nuestros cuentos. Podrás ver o escuchar nuestro espectáculo, o las dos cosas a la vez.

Cuentos para ver y escuchar, utiliza los sentidos con los ojos cerrados. Disfruta de la experiencia sonora, reconoce los sonidos de las historias, dibuja en tu imaginación los personajes y sigue el argumento por medio de los sonidos. Con los ojos abiertos disfruta de la experiencia visual-sonora. Descubre cómo se fabrican los sonidos en directo con objetos cotidianos, sigue la historia con la vista y el oído, comprueba como las narradoras intercalan en directo los sonidos como una partitura musical.

Domingo 12 de junio

12:00 - 13:00 h. / Páginas en blanco. Narración oral

Compañía Laboratoria.

Vamos a leer un cuento, pero no hay ningún libro, sólo unas páginas en blanco. Un cuento va naciendo ante los ojos de los niños, con elementos muy sencillos y aparentemente de manera espontánea. La magia de que una ilustración surja ante nuestros ojos, de que los personajes tomen vida y dejen su huella en las páginas, hacen que este cuento, más que un cuento sea un teatro, y más que un teatro sea un libro. Edades de 2 a 7 años.

18:00 - 19:00 h. / Naturtina. Narración oral familiar

Compañía Zolokotropo.

Tina, el personaje interpretado por Nuria Martín, acompañada de sus amigos el Oso Zarposo y la gallina Nina, van haciendo un recorrido por los problemas medioambientales y sus posibles soluciones, utilizando diversos recursos teatrales como la narración, las retahílas, los títeres, la animación clown y todo lo que se nos ocurre con la intención de transmitir mensajes ecológicos de manera interactiva y divertida. La magia es otro de los recursos que se utiliza en el espectáculo con diversos números que la actriz realizará con elementos naturales como las flores, el agua y la tierra. Un montaje en el que se resalta la importancia de cuidar del medio ambiente a través del uso de energías renovables, el consume responsable y el reciclaje. Edad: a partir de 3 años.

HOMENAJE

DE LA 55 FERIA DEL LIBRO DE VALLADOLID A LA EDITORIAL DIFÁCIL EN SU 25 ANIVERSARIO

DOMINGO 12 DE JUNIO

19:00 h. Círculo de Recreo - Salón principal

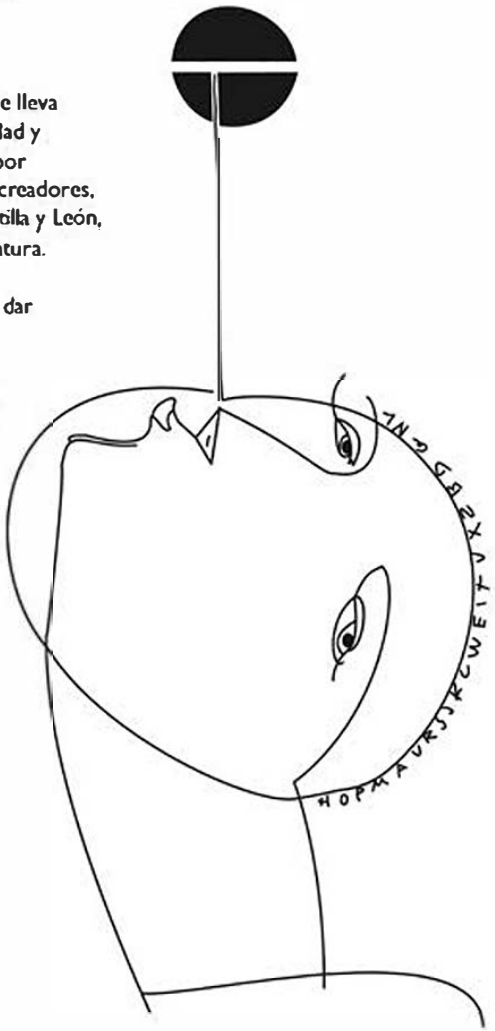
HOMENAJE de la 55 Feria del Libro de Valladolid a la editorial vallisoletana Difácil en su 25 Aniversario.

Intervendrán: César Sanz, editor; Ángel Vallecillo, escritor; y Violeta González Alegre, poeta. Presenta: Eva Moreno. Clausura: Ana Redondo, Concejala de Cultura y Turismo.

Difácil es una editorial vallisoletana independiente que lleva 25 años consagrada a la creación de un catálogo de calidad y a la búsqueda de nuevos talentos. Fue fundada en 1997 por César Sanz y Gabriel Candau para apoyar a los jóvenes creadores, que encontraban muchas dificultades para publicar en Castilla y León, donde apenas existían editoriales especializadas en literatura.

Cumplido muy pronto su propósito inicial, decidieron dar cabida en su catálogo a todas las voces, sin importar su origen, y marcarse como único objetivo la calidad de la obra. En 2003, César Sanz asumió el proyecto en solitario y —sin renunciar al espíritu lúdico que había alumbrado el nacimiento de la editorial— profesionalizó el sello: aumentó las zonas de distribución, fundió todas las colecciones precedentes en dos —una para la poesía y otra para la narrativa— y definió las líneas de lo que iba a ser el nuevo catálogo.

Actualmente la editorial mantiene cuatro colecciones: Diverso (poesía), Clásicos del siglo XXIII (narrativa), Suite Virginia (la música como pretexto) y una de ensayo. En ellas se han dado a conocer muchos de los autores que serán referencia en el futuro, y han visto la luz cerca de 200 títulos que, desde Valladolid, han hecho una importante contribución a la cultura del país.



exposición

bajo pluma de mujer

Del 22 de abril al 17 de julio
Casa Revilla (Valladolid)

De martes a domingo,
12 a 14 h y 18:30 a 21:30 h

Una selección de cartas escritas por mujeres y dirigidas a **Miguel de Unamuno**

PATROCINAN FERIA

Junta de Castilla y León

Cultúr Éireann Culture Ireland

EFACIS
European Federation of Associations and Centres of Irish Studies (IVCW)

COLABORAN

AUVASA

Valladolid Museo de la Ciencia

Facultad de Filosofía y Letras
Universidad de Valladolid

fundación Francisco Umbral

hi!
hispano-irish.es

Ayuntamiento de Valladolid

VALLADOLID ciudad amiga

FERIA DEL LIBRO VALLADOLID

Gremio de Libreros VALLADOLID

avadeco

editores DE CASTILLA Y LEÓN

VALLADOLID CITY OF FILM unesco

MÁS INFORMACIÓN:

@ferialibrovalladolid

@ferialibrovll

@ferialibrovalladolid

ferialibrovalladolid.es