



Juan Manuel de Prada: *«Quienes despotrican contra los premios es porque no los ganan»*

El autor, que **ha recibido el Premio de la Crítica de Castilla y León en el marco de la Feria del Libro**, anuncia nueva novela para el otoño, en torno a un escritor que empieza y otro veterano, ficción en un noventa por ciento pero con mucho de sí mismo

Pilar Salamanca y Kepa Murua reflexionan sobre el peso y el papel de la memoria en sus últimas obras, mientras que **el vallisoletano Rodrigo Garrido dialoga sobre su poesía y sus influencias** con Jorge M. Molinero

SÁBADO, 11 DE JUNIO

«Todos los premios son una alegría. Siempre he pensado que quienes despotrican de los premios es porque no los ganan. A todos nos gusta que nos reconozcan nuestro trabajo». El escritor **Juan Manuel de Prada** ha llegado esta mañana a la 49 Feria del Libro de Valladolid para recibir el **reconocimiento de la Crítica de Castilla y León**, que en su XIV edición ha elegido su novela *'El castillo de diamante'*. El autor de origen zamorano ha valorado de forma especial este galardón por el hecho de que su obra tenga mucho que ver con Castilla, gracias al personaje principal: Santa Teresa.

De Prada ha recogido el Premio de la Crítica acompañado por el alcalde de Valladolid, Óscar Puente; la directora general de Políticas Culturales de la Junta de Castilla y León, Mar Sancho; la concejala de Cultura y Turismo, Ana Redondo; el miembro del jurado y director de El Norte de Castilla, Carlos Aganzo; y el director de la institución convocante, el Instituto Castellano y Leonés de la Lengua, Gonzalo Santonja.

En un encuentro previo con los medios de comunicación, Juan Manuel de Prada ha reconocido que, **antes de enfrentarse a la novela, Santa Teresa era para él una figura lejana**. El acercamiento le descubrió que además de mística era "una mujer de acción", en su narración enfrentada a Ana de Mendoza, la princesa de Éboli.

El autor de *La tempestad* también ha anunciado en su visita a la feria de Valladolid **un nuevo libro, que aparecerá el próximo otoño con el título de ‘Mirlo blanco, cisne negro’**. Será, ha dicho «*una novela muy personal*», con mucho de sí mismo. La trama gira en torno a «*un joven escritor que empieza, lleno de ilusiones, y uno veterano, lleno de desengaños*». Aunque al noventa por ciento será ficción, el diez por ciento restante tendrá que ver con él mismo y con escritores que ha conocido.

Primeros encuentros con autores en la FLV

Otros autores cuya experiencia personal ha sido convertida en literatura han protagonizado esta mañana uno de los encuentros de la 49 Feria del Libro de Valladolid. **Pilar Salamanca y Kepa Murua han hablado sobre sus últimos libros y sobre ‘Memoria y literatura’, acompañados por la periodista y también escritora Charo Ruano.**

Pilar Salamanca ha comparado su última y autobiográfica novela ‘El olvido y otras cosas imposibles’ con un grafiti que «concentra muchos sentimientos» en poco espacio. En su caso, más que un libro de memoria es un libro de olvido, porque lo que ha pretendido con él es «*dar carpetazo a un montón de historias para empezar de cero*». **Kepa Murua, poeta, ensayista y editor, ha escrito unas memorias diferentes**, no a toro pasado, sino en caliente, y que se leen como una novela. En ellas trata de responder a «*la gran pregunta: ¿qué puedo hacer como escritor y como hombre para ser feliz, mientras me mantengo en el oficio de vivir, que es el oficio de escribir?*».

Ante la pregunta de Ruano de cuánto hay de ajuste de cuentas en sus obras, Pilar Salamanca ha negado ese ingrediente en su novela, un aspecto no compartido por la moderadora del encuentro. Para ese ajuste de cuentas, «*hubiese sido necesario un kalashnikov*», ha dicho entre bromas y veras. En el caso de Murua, el ajuste de cuentas ha sido con él mismo, ha asegurado.

La Sala Experimental del Teatro Zorrilla ha acogido, además, **la conversación entre los autores vallisoletanos Jorge M. Molinero y Rodrigo Garrido** en torno a la obra del segundo, poemas recogidos en dos libros: ‘*Los dormidos*’ (2014) y ‘*La primera vez que vi un animal muerto*’ (2015). **Garrido ha hecho referencia a sus influencias a la hora de escribir poesía**, que «*se vinculan, sobre todo, con la vida cotidiana, más allá de la propia historia de la poesía y la obra de otros poetas*». Licenciado en Historia del Arte, ha afirmado que la inspiración le llega también de obras pictóricas y de sus autores, como Edward Hopper o Gustave Courbet, y del mundo de cine. «*Conecto mucho con la melancolía de Charles Chaplin*», ha señalado. «*He empezado a escribir poesía hace relativamente poco, voy desplegando las alas*», ha indicado, «*por lo que aún me queda mucho por leer y aprender*». A la pregunta de Molinero sobre los poetas a los que admira, **Garrido ha hecho referencia a Federico García Lorca y otros contemporáneos como José María Gómez Valero, David Eloy Rodríguez y Juan Vicente Piqueras**. Durante el acto, Garrido ha recitado varios de sus poemas.

La jornada ha acogido, además, **la entrega de premios del III Certamen de Cuentos sobre la Igualdad entre Mujeres y Hombres**, organizado por la Concejalía de Educación, Infancia e Igualdad del Ayuntamiento de Valladolid. Precisamente, el acto ha tenido lugar en el Salón de

Recepciones de la Casa Consistorial, con la presencia del alcalde, Óscar Puente, y Victoria Soto, edil responsable del área. Este concurso literario tiene como objetivo **fomentar una cultura igualitaria basada en valores relacionados con la igualdad de oportunidades** entre mujeres y hombres. **En la modalidad infantil, el premio ha recaído en 'Partida de damas'**, de Pilar Callejas de Dios, mientras que **el galardón en la modalidad juvenil ha sido para Carolina Cuadrado Gil por 'Rita y Lola'**. Ambas autoras han estado presentes en el acto y han leído sus relatos. El premio **en la modalidad de adultos ha sido para Pamela Fernández Tovar**, que no ha podido acudir a la entrega, **por 'Cartas a Mahíla'**. Los tres relatos han sido editados con las ilustraciones de, respectivamente, Marta Mayo, Óscar del Amo e Iván S. Martín.

Mañana, cinco encuentros con autores y jam session ilustrada

La actividad de mañana domingo comenzará a las 11.30 horas, en la Sala Experimental del Teatro Zorrilla, con música tradicional. Los folcloristas castellanos y leoneses **Gabriel Calvo y Joaquín Díaz** hablarán de su colaboración en el disco **'Trovadores y juglares'**, un trabajo también editado en forma de carpeta gráfica y en el que han colaborado músicos como Kepa Junkera, Javier Bergia y Ángel Lévid, entre otros.

Los **encuentros con autores** programados en el Teatro Zorrilla tendrán como protagonistas a **José Antonio Marina y Enrique Berzal** (Sala Principal, 12.30 horas); **José Manuel de la Hueriga y Manuel Saravia** (Sala Experimental, 13.30 horas); **José María Pérez 'Peridis'** (Sala Principal, 18.00 horas); **Ignacio Martín Verona y Javier Dámaso** (Sala Experimental, 19.00 horas); y a la catedrática de Filosofía Moral y Política **Amelia Valcárcel** y la profesora de la USAL **Soledad Murillo** (Sala Principal, 20.00 horas), que abordarán los retos de la igualdad.

La programación dominical culminará en el Zorrilla (21.45 horas) con la **jam session ilustrada** que realizarán la banda de música **The Lizard Pants y el dibujante Raúl Allén**. La actividad se enmarca en el programa Ilumina de la Junta de Castilla y León y propone una improvisación en la que música y la ilustración van de la mano.

En el apartado diseñado para los más pequeños, en el Pabellón Infantil y Juvenil habilitado en la Plaza Mayor, **Fernando Saldaña** mezclará la narración con la magia en su doble propuesta en torno a **'El patito feo'** y **'El pez de oro'** (13.00 y 19.00 horas). La cuentacuentos **Noelia González 'Carioca'** también estará en sesiones de mañana y tarde con niños de 0 a 3 años (a las 12.00 y a las 18.00 horas) con **'Tris-tras cuentos'** y **'Susurros'**.

Departamento de Comunicación – FLV 2016

Óscar Blanco Esteban // M. 686 23 23 49

Iris M. Vázquez y María Hernández // M. 670 58 54 90 - T. 983 26 08 82

prensa@culturaycomunicacion.com

www.ferialibrovalladolid.es

PROGRAMACIÓN 49 FERIA DEL LIBRO DE VALLADOLID – DOMINGO, 12 DE JUNIO

- **11.30 HORAS, SALA EXPERIMENTAL DEL TEATRO ZORRILLA –**
Presentación de *'Trovadores y juglares: Romances de tradición oral'*, de Gabriel Calvo y Joaquín Díaz, con la colaboración de Kepa Junquera, La Fabulosa Retahila y Ángel Lévid. Edita: Vaivén Producciones Discográficas. Intervienen: Gabriel Calvo y Joaquín Díaz.
- **12.00 Y 18.00 HORAS, PABELLÓN INFANTIL Y JUVENIL DE PLAZA MAYOR –**
Noelia González, *'Carioca'*. *'Tris-tras cuentos para soñar'* y *'Susurros'*. De 0 a 3 años.
- **12.30 HORAS, SALA PRINCIPAL DEL TEATRO ZORRILLA –**
Encuentros con autores: José Antonio Marina en conversación con Enrique Berzal. *'La movilización educativa'*.
- **13.00 Y 18.00 HORAS, PABELLÓN INFANTIL Y JUVENIL DE PLAZA MAYOR –**
Fernando Saldaña. *'El patito feo'* (3-6 años) y *'El pez de oro'* (a partir de 6 años) con algo de magia.
- **13.30 HORAS, SALA EXPERIMENTAL DEL TEATRO ZORRILLA –**
Encuentros con autores: José Manuel de la Hueriga y Manuel Saravia.
- **18.00 HORAS, SALA PRINCIPAL DEL TEATRO ZORRILLA –**
Encuentros con autores José María Pérez *'Peridis'* en conversación con Rafael Vega, *'Sansón'*.
- **19.00 HORAS, SALA EXPERIMENTAL DEL TEATRO ZORRILLA –**
Encuentros con autores: Ignacio Martín Verona en conversación con Javier Dámaso.
- **20.00 HORAS, SALA PRINCIPAL DEL TEATRO ZORRILLA –**
Encuentros con autores: Amelia Valcárcel en conversación con Soledad Murillo. *'Retos de la igualdad en el siglo XXI'*.
- **21.45 HORAS, SALA PRINCIPAL DEL TEATRO PRINCIPAL –**
Programa Ilumina, patrocinado por la Consejería de Cultura y Turismo de la Junta de Castilla y León. *Jam session* ilustrada con The Lizard Pants y Raúl Allén.