



## José Antonio Marina: «Tenemos que formar a chicos capaces de estar aprendiendo siempre»

José Manuel de la Huela firma su novela más ambiciosa, *Los pasos en la piedra*, ambientada en una ciudad imaginaria durante la Semana Santa de 1977, cuando se legalizó el Partido Comunista

Gabriel Calvo y Joaquín Díaz presentan en la Feria del Libro la recopilación de romances *Trovadores y juglares*

### DOMINGO, 12 DE JUNIO

El filósofo José Antonio Marina ha trasladado esta mañana a la Feria del Libro de Valladolid su reflexión crítica sobre la educación. «Tenemos que formar a chicos capaces de estar aprendiendo siempre, porque es lo que les toca», ha dicho **al hilo de los cambios que se precipitan en el mundo actual**. «Lo que se ha puesto de manifiesto es que la sociedad que no aprenda se va a quedar marginada. Las personas, instituciones y sociedades, para sobrevivir, necesitan aprender a la misma velocidad a la que cambia el entorno», ha añadido.

El autor de *Despertar al diplodocus* no circunscribe el problema al ámbito español: «**El mundo entero está en emergencia educativa**», ha dicho, **tras recordar que entre 2008 y 2014 se han realizado 450 reformas educativas** en el mundo. Frente a esos vaivenes provocados con cada cambio de gobierno, el pedagogo **aboga por un pacto educativo «que sintetice todos los intereses legítimos»** y que elimine la «inestabilidad» y el «lío mental» que sufren los estudiantes.

Pese a todo, ha señalado Marina, el sistema español tiene «una calidad media» en las clasificaciones internacionales. «El problema es que no mejoramos, que estamos estancados». **El pedagogo se ha mostrado convencido de la posibilidad de alcanzar «un sistema educativo de alto rendimiento en cinco años»**. Para ello, ha comentado, es necesario consignar a educación «un 5% del PIB», un porcentaje que ya se había superado en 2008.

En su paso por la feria vallisoletana, el filósofo ha recordado que la «directísima relación entre

educación y el libro» no se está produciendo en estos momentos **y ha achacado este problema a las nuevas tecnologías, que «están dificultando la comprensión lectora de textos largos»**. No solo los jóvenes, sino también los adultos, «se están acostumbrando a mensajes muy breves y muy contundentes», y empiezan a pensar «que leer un libro o un periódico enteros es una pérdida de tiempo».

### **La novela «más ambiciosa» de José Manuel de la Huerga**

Los encuentros con autores han contado en la mañana de hoy domingo con **José Manuel de la Huerga**, quien, **acompañado por** el teniente de alcalde de Valladolid, **Manuel Saravia**, **ha presentado su última obra: *Los pasos en la piedra***, la que él mismo considera la «novela más ambiciosa» de las que ha escrito hasta el momento.

**Saravia ha destacado el acierto del escritor leonés afincado en Valladolid a la hora de construir «una ciudad imaginaria»** en el contexto de la Semana Santa del año 1977, cuando se legalizó el Partido Comunista. «La narración del espacio y de los acontecimientos es muy valiosa», ha insistido Saravia antes de llamar la atención sobre el hecho de que el autor tuviese solo diez años en el momento plasmado en *Los pasos en la piedra*, lo que añade «un mérito especial».

De la Huerga ha reconocido su temor a la hora de crear esa ciudad imaginaria, a «haber inventado un parque de atracciones, a hacer un collage o un refrito de localizaciones que no tuviera alma». El resultado, a juicio de sus lectores, no es así. **Parece que «la ciudad imaginaria es muy real», ha apuntado el autor**. Tan real que en cada ciudad donde la Semana Santa tiene un peso destacado y ha acudido a presentar la novela, como Zamora, León o Medina de Rioseco, le han dicho que «claramente» se desarrolla allí.

*Los pasos en la piedra* ha querido romper con el «monopolio» que la Iglesia ha tenido sobre la Semana Santa, ha reconocido De la Huerga. **La idea de escribir esta novela surgió en el contexto de la polémica por la elección del escritor Gustavo Martín Garzo como pregonero** de la celebración vallisoletana de 2009. La profesora y premio Castilla y León de Humanidades Catalina Montes le dio la clave del sinsentido de aquella trifulca con cuatro palabras: «Jesús es de todos». «Los no creyentes también podemos aportar algo», ha concluido.

### **Reivindicación del romance**

Otra tradición, musical, también ha tenido su lugar en la mañana de hoy en la 49 Feria del Libro de Valladolid. **Los folcloristas Joaquín Díaz y Gabriel Calvo se han aliado en la reivindicación del romance**, un género que les ha vuelto a unir en una colaboración. El etnógrafo zamorano se sumó al proyecto de Calvo para dar una nueva vida a esas composiciones, plasmado ahora en el CD *Trovadores y juglares*, editado también en formato de carpeta con textos e ilustraciones.

Joaquín Díaz une su voz a la de Gabriel Calvo en siete de las trece canciones reunidas. Junto a ellos, un plantel de músicos integrado por Kepa Junkera, Javier Bergia, el vallisoletano Ángel Lévid y los miembros de la banda que acompaña habitualmente al salmantino, La Fabulosa Retahila. «Seguramente no hubiese colaborado tan fielmente si no se tratase de estos

romances. **El romance es un género muy español, el que mejor nos representa. El romance es la vida misma», ha subrayado Díaz.**

Los textos de *El conde Olinos*, *Las tres cautivas*, *La serrana de la Vera* o *La mujer del pastor*, que forman parte de *Trovadores y juglares*, quizá **contribuyan algo a despejar cierto desconocimiento sobre el género**. «Un chaval que monta un grupo de folk, le hablas del romance y piensa que es un bolero, algo de enamoramientos», ha señalado Gabriel Calvo.

### **La Feria del Libro recuerda a Miguel Delibes, emblema de las letras vallisoletanas**

El 50 aniversario de la publicación de *Cinco horas con Mario*, de Miguel Delibes, ocupará mañana lunes un lugar destacado en la programación de la 49 Feria del Libro de Valladolid. La novela llevada a los escenarios por **la directora Josefina Molina, el productor José Sámano y la actriz Lola Herrera** reúne a los tres artífices de la versión, que **participarán en una mesa redonda** (Teatro Zorrilla, 18.00 horas). Junto a ellos, estarán Elisa Delibes, hija del escritor vallisoletano, y el presidente de la Fundación dedicada al escritor, Javier Ortega.

En la actividad matinal, **se inician las visitas escolares**. De 10.30 a 12.30 horas, La Letra I guiará a los alumnos de Primaria por la feria y por una yincana literaria en torno al cuarto centenario de la muerte de Cervantes y Shakespeare. También los niños serán los destinatarios de las dos **representaciones de la obra teatral *Nidos*, de la compañía Teloncillo**, en la Sala Experimental del Zorrilla, a las 17.00 y las 18.00 horas (entrada libre hasta completar aforo). Además, **Fernando Pérez impartirá un taller de ilustración (a partir de 6 años)** en el Pabellón Infantil y Juvenil instalado en la plaza Mayor.

Además, a las 12.30, en la Sala Principal del Teatro Zorrilla, habrá un **encuentro con Rayden**, poeta y músico de rap, que estará presentado por David González. Este capítulo del programa continuará por la tarde con una convocatoria que reunirá a **Joaquín Pérez Azaústre, Antonio Lucas y José Luis Rey**, en conversación con la periodista Angélica Tanarro (Sala Experimental del Zorrilla, 19.00 horas). Una hora después, en la Sala Principal del teatro, **Almudena Grandes hablará sobre su última novela, *Los besos en el pan***, con los miembros de los clubes de lectura de Valladolid, acompañada por el jefe del Centro de Bibliotecas Municipales, Miguel Ángel de la Bastida, y por Victoria Soto, concejala de Educación, Infancia e Igualdad del Ayuntamiento de Valladolid. En el mismo acto se hará entrega de una placa conmemorativa al club de lectura más antiguo de la ciudad.

### **Departamento de Comunicación – FLV 2016**

Óscar Blanco Esteban // M. 686 23 23 49

Iris M. Vázquez y María Hernández // M. 670 58 54 90 - T. 983 26 08 82

[prensa@culturaycomunicacion.com](mailto:prensa@culturaycomunicacion.com)

[www.ferialibrovalladolid.es](http://www.ferialibrovalladolid.es)

**PROGRAMACIÓN 49 FERIA DEL LIBRO DE VALLADOLID –  
LUNES, 13 DE JUNIO**

- **12.30 HORAS, SALA PRINCIPAL DEL TEATRO ZORRILLA –**  
Encuentro con Rayden, presentado por David González.
  
- **17.00 y 18.00 HORAS, SALA EXPERIMENTAL DEL TEATRO ZORRILLA –**  
Teatro: *Nidos*, con Teloncillo Teatro.
  
- **18.30 HORAS, PABELLÓN INFANTIL Y JUVENIL DE LA PLAZA MAYOR –**  
Taller de ilustración con Fernando Pérez. A partir de 6 años.
  
- **19.00 HORAS, SALA EXPERIMENTAL DEL TEATRO ZORRILLA –**  
Encuentro con autores: Joaquín Pérez Azaústre, Antonio Lucas y José Luis Rey en conversación con Angélica Tanarro.
  
- **20.00 HORAS, SALA PRINCIPAL DEL TEATRO ZORRILLA –**  
Encuentro de los Clubs de Lectura con Almudena Grandes en torno a su novela *Los besos en el pan*. Interviene, además, Victoria Soto, concejala de Educación, Infancia y Igualdad. Presenta: Miguel Ángel de la Bastida, jefe del Centro de Bibliotecas Municipales de Valladolid. Entrega de una placa conmemorativa al Club Municipal de Lectura más antiguo de la ciudad.