



BASES RELATO BREVE 'I CONCURSO ENCAJA 400 CULTURATIC-FERIA DEL LIBRO DE VALLADOLID 43 ENCUENTRO EN CASTILLA Y LEÓN'

1. El concurso se celebrará del día 2 al 7 de mayo de 2010, ambos inclusive.
2. Podrán participar autores de cualquier nacionalidad con textos escritos en lengua española.
3. El día 2 de mayo a las 9:00 horas, a través de la página en Facebook **Encaja 400**, se propondrán tres palabras a partir de las que se construirá un relato breve. Se podrán enviar relatos y publicar en el muro hasta el día 7 de mayo a las 20:00 horas. Para acceder a esa página es necesario ser usuario de Facebook y poner en el buscador Encaja 400.
4. Los participantes comenzarán a enviar relatos en 420 caracteres (los que admite la caja de Facebook), ni uno más, incluido el título, que irá separado por un guión del resto del texto.
5. Antes de incluirlo en el muro de Facebook de **Encaja 400**, los participantes deberán haber enviado sus propuestas a la dirección de correo electrónico **encaja400@culturatic.es**, junto con los datos personales: nombre y apellidos, DNI, teléfono de contacto, correo electrónico y dirección postal. Los relatos publicados en el muro de Facebook que previamente no hayan sido enviados por correo electrónico no serán tenidos en cuenta.
6. Quedarán fuera, automáticamente, aquellos relatos con faltas de ortografía o cuya calidad literaria no esté a la altura. Para ello se contemplarán, si es necesario, los criterios propios del español en cada país teniendo en cuenta siempre las normas de la RAE y, en caso del conflicto, lo que marque el Diccionario Panhispánico de Dudas.
7. La página en Facebook estará operativa durante todo el mes de abril, período en el que los interesados en participar o en seguir el concurso deberán hacerse admiradores.
8. Un jurado formado por expertos vinculados a la Feria del Libro de Valladolid 43 Encuentro en Castilla y León se reunirá el sábado, día 8, elegirá el relato ganador. Su autor recibirá como premio un lote de libros.
9. La responsabilidad ante un potencial plagio será únicamente del autor de cada relato.
10. El vencedor cede a los organizadores los derechos de autor de su relato.
11. La participación implica la aceptación de estas bases.