

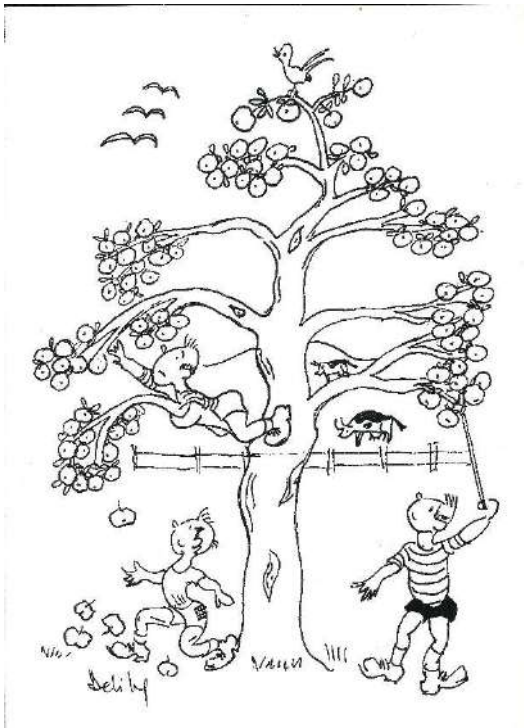
EXPOSICIONES CARPA FERIA

Exposición “El camino” Fundación Miguel Delibes (del 1 al 10 de junio)

La Fundación Miguel Delibes ha organizado una exposición acerca de una faceta poco conocida del novelista vallisoletano: la de ilustrador de su propia obra, concretamente de su novela El camino. Se muestran en ella los veintiún dibujos que el escritor realizó en los años sesenta para una edición de El camino destinada a estudiantes norteamericanos.

Acompañan a cada uno de estos dibujos los textos de la novela a los que se refieren. Se complementa la exposición con diferentes ediciones, fotografías, cartas y otros documentos relacionados con el autor y su obra.

(Visitas escolares guiadas por Isabel Benito)



Isabel Benito: Miembro de la Red Internacional de Cuentacuentos, profesional de la animación a la lectura, la narración oral y programas de formación de mediadores: bibliotecarios, maestros, libreros y padres. Una de las habituales en centros escolares, bibliotecas y ferias, que nos ayuda a digerir la realidad por medio de los cuentos

Museo de los cuentos de **Bola Sánchez Girón** (del 1 al 10 de junio) Recreación en tres dimensiones de distintos cuentos clásicos.

Vallisoletana, siempre quiso estudiar Bellas Artes pero en casa creyeron que era más interesante que estudiara Filología Hispánica...y obedeció a regañadientes. Pero nunca dejó de pintar, asistió a numerosos talleres y clases hasta que se puso a estudiar Diseño Gráfico, Ilustración y Escultura.



Ramón García “Juego de niños” Viernes 1 de junio, 12:00 Pabellón infantil (escolar)



Ramón García es un clásico de la Feria del libro de Valladolid. Periodista y escritor, ha publicado artículos, libros-reportaje, biografías, novelas, ensayo, teatro y, sobre todo, literatura infantil y juvenil. Ramón presentará su libro “Juego de niños” acompañado de Nuria Martín. Las ilustraciones son de Susana Saura

Las Chamanas “Cuentos en maletas” 1 de junio 18:30 Pabellón Infantil (4-10 años)



“Cuentos en maletas” es una “contada” de cuentos de un amplio repertorio, entre los cuales se introducen anécdotas, juegos y aventuras de dos narradoras Selma Sorhegui y Katia Gallego y sus inseparables e innumerables muñecos. Todo ello surge de forma sorprendente de dos maletas que en permanente viaje hacen las delicias de los niños y niñas, papás y mamás existentes.

“Nuestros vecinos extraterrestres” Mural de ilustración familiar (1 de junio: 19:30)

Los extraterrestres van a llegar a la Feria del Libro de Valladolid y han elegido la Plaza Mayor para hacer su aparición triunfal. Naves, cohetes, seres de otros planetas y sobre todo un nuevo mundo imaginado aterrizará un muro muy particular.

Óscar del Amo: Ilustrador nacido en Valladolid, lugar donde vive y trabaja. Se forma con en la Escuela de Arte como Técnico Superior en Ilustración. Forma parte de la Asociación Vallisoletana de Ilustradores (Colectivo Satélite) y, desde 2013, dirige Vilustrado

Alberto Sobrino: Cursó Ilustración Escuela de Artes y Oficios de Valladolid. Ha realizado exposiciones individuales como colectivas, premiado y seleccionado en varios certámenes de ilustración, fotografía y cartelería. Es socio fundador del Colectivo Satélite.



Taller de Catarina Sobral “No hay dos iguales” (a partir de 6 años)
(sábado 2 de junio) 2 pases: 12:00 y 18:00



Estudió Ilustración en la Universidad de Évora, Diseño en la de Aveiro y completó su formación en la Facultad de Bellas Artes de Barcelona. Ha participado en exposiciones y proyectos de animación.

Ha recibido el Premio Internacional de Ilustración de Bolonia (2014)

Mención especial del Nacional de Ilustración en Portugal (2011 y 2017)

Premio al Mejor Libro Infantil de la Sociedad Portuguesa de Autores (2013)

Ha sido distinguida en la lista The White Ravens (2013).

Sus libros han sido traducidos al italiano, francés, español, coreano, sueco y húngaro, entre otros. Ha expuesto su trabajo en varias ciudades portuguesas, Bolonia, Bogotá, Seúl, Tokio...

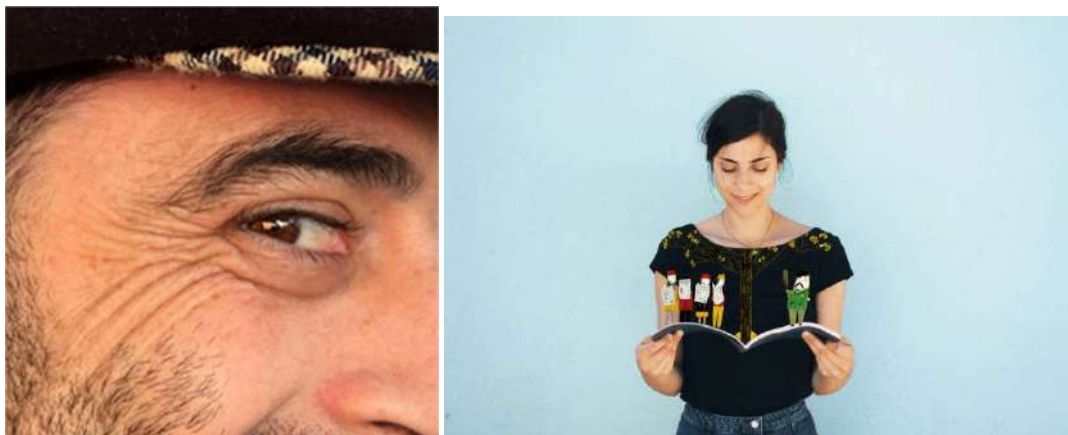
Unpuntocurioso “Portugal cuenta” (sábado 2 de junio) (a partir de 6 años)

2 pases: 13:15 y 19:15



Sesión de animación a la lectura a través de una selección de obras de autores portugueses contemporáneos traducidos al castellano. Bernardo Carvalho, Madalena Matoso, Isabel Minhos o Catalina Sobral son solo algunos de los escritores e ilustradores cuyas obras conforman este espectáculo de narración a cargo de Unpuntocurioso, desarrollado con cuidado y sensibilidad para compartir poesías, canciones y otros recursos que permiten descubrir contenidos de la cultura portuguesa a través de la lectura, la música y el folclore.

Fernando Pérez y Catarina Sobral “España/Portugal: Dos miradas” Coloquio de ilustradores. El ilustrador vallisoletano entrevista a nuestra autora portuguesa invitada, compartiendo con el público sus particulares formas de ilustrar.
(Sábado 2 de junio) 20:30 Sala Experimental Teatro Zorrilla



Fernando Pérez: nació en Valladolid en 1973. Técnico Superior en Ilustración en la Escuela de Artes Aplicadas y Oficios de Valladolid, comienza a trabajar como diseñador, le divierte experimentar con diferentes técnicas. Imparte habitualmente talleres infantiles sobre ilustración y creatividad en España y Portugal. Ha publicado recientemente “La línea imaginaria”, editado por Narval Editores.

Catarina Sobral: Coímbra (1985) Estudió Ilustración en la Universidad de Évora, Diseño en la de Aveiro y completó su formación en la Facultad de Bellas Artes de Barcelona. Ha participado en exposiciones y proyectos de animación. Ha recibido el Premio Internacional de Ilustración de Bolonia (2014), Mención especial del Nacional de Ilustración en Portugal (2011 y 2017), Premio al Mejor Libro Infantil de la Sociedad Portuguesa de Autores (2013), Ha sido distinguida en la lista The White Ravens (2013) Sus libros han sido traducidos al italiano, francés, español, coreano, sueco y húngaro, entre otros. Ha expuesto su trabajo en varias ciudades portuguesas, Bolonia, Bogotá, Seúl, Tokio...

“El tótem más grande del mundo” (Domingo 3 de junio) 12:30 (5 a 12 años)



Los tótems contruidos por la tribu Hunga Bunga se caracterizan por incorporar rostros a partir de formas geométricas sencillas, a su imagen y semejanza. A partir de formas recortadas en papeles de colores y guache en barra de color blanco y negro, creamos rostros simétricos que utilizaremos para pegar sobre las cuatro caras de una caja de cartón. Montaremos en vertical tantas cajas como seamos capaces de apilar para conseguir la máxima altura posible



Cintia Martín: Nacida en Salamanca, pero vallisoletana de adopción, compagina su trabajo de arquitecto con la ilustración y la docencia. En 2011 crea, junto a la escritora Consuelo Digón, Ediciones Tralarí para poder dar salida a sus proyectos más personales y lúdicos. En 2017 recibe el premio del jurado en las jornadas de Ilustradores “FLIC profesional” en Barcelona. Maniática de las texturas de los papeles, los pliegues, del olor de la tinta y del café con leche.

Yolanda Falagán: Trabaja en diseño gráfico y la ilustración, tarea que compagina con mi labor educativa como monitora de Dibujo y Pintura. Ha impartido talleres dirigidos a público infantil y juvenil y en 2017 ha coordinado el equipo encargado de dirigir la Escuela de Verano del Museo de la Ilustración-Colectivo Satélite.

Ínsula Muscaria son Laura Mayo, César Mayorga y Raúl Roguero



||

El extraordinario Circo Gutemberg (Domingo 3 de junio) 13:30 y 19:30 (Familiar)



En este circo no encontraréis mujeres barbudas, ni forzudos, ni leones desdentados. En este circo los protagonistas son los libros: lugares donde asombrosas criaturas son capaces de realizar proezas imposibles. Un espectáculo de Teatro para todos los públicos, con Títeres y Música en directo.

Taller ilustración de Sonia Sanz Escudero Domingo 3 de junio 18:30 (5-12 años)

Formada en Ilustración y Diseño Gráfico, ha publicado cerca de 20 libros para editoriales de España y México, en las cuales ha realizado álbumes infantiles, novelas, y diferentes portadas. Su especialidad es la ilustración infantil, juvenil y fantástica.



“Leemos en Inglés” con Rebeca Martín Lunes 4 de junio, 18:30 Pabellón infantil
(a partir de 4 años)



Sesión de animación a la lectura en inglés a través de cuentos, canciones, fingerplays o juegos de dedos y otras sorpresas que permitan descubrir las posibilidades de la lengua inglesa como vía de comunicación de una forma divertida, innovadora y curiosa.

“Raíz o rama, lo que te dé la gana” Taller de cuentos, hilos e imágenes
Martes 5 de junio 18:30 Pabellón Infantil (Público familiar)



Diana Sanchís: Diplomada en Educación Social, 2000-2003, titulada en Máster en Promoción de la Lectura y Literatura Infantil de la UCLM, 2015-2017. Ha trabajado desde el año 1999 en diferentes programas e iniciativas vinculadas con los libros, la infancia, el arte y la literatura infantil. Actualmente desarrolla un proyecto editorial de libros y otros artefactos hechos en textil, Retahílo Ediciones.

Fernando Pérez: Taller de ilustración “La línea imaginaria” Miércoles 6 18:30
Pabellón Infantil (8-100 años)



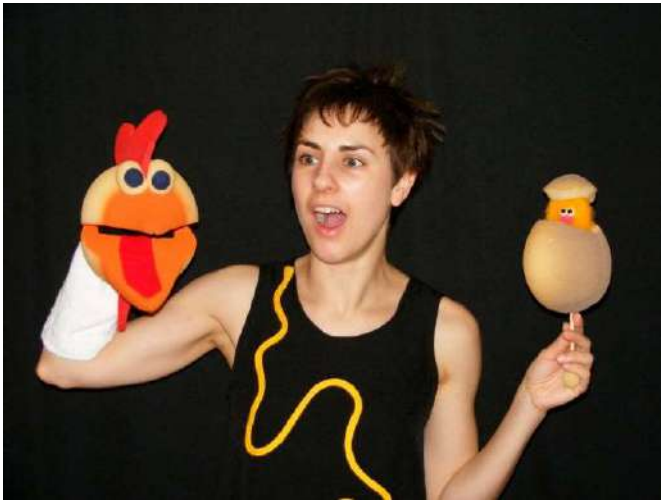
Fernando Pérez nació en Valladolid en 1973. Técnico Superior en Ilustración en la Escuela de Artes Aplicadas y Oficios de Valladolid, comienza a trabajar como diseñador, le divierte experimentar con diferentes técnicas. Imparte habitualmente talleres infantiles sobre ilustración y creatividad. El taller “La línea imaginaria”, está basado en su libro, del mismo título, publicado recientemente por Narval Ed.

Bola Sánchez Girón, Taller de ilustración tridimensional (Jueves 7 de junio 19:00)
(5 a 12 años)



Vallisoletana, siempre quiso estudiar Bellas Artes pero en casa creyeron que era más interesante que estudiara Filología Hispánica...y obedeció a regañadientes. Pero nunca dejó de pintar, asistió a numerosos talleres y clases hasta que se puso a estudiar Diseño Gráfico, Ilustración y Escultura.

Carioca: “Cuentos para los más pequeños” (Viernes 8 de junio, 18:30) (0-3 años)



"Carioca" cuenta cuentos por la misma razón por la que el cielo se llena de nubes y la noche come estrellas. Si no existieran los cuentos, "Carioca" se pasaría la vida haciendo pompas de jabón, recogiendo granos de arena perdidos en las aceras y abandonando besos para que alguien los encuentre y los regale.

El atelier de Sergio Arranz: Ilustración y música en directo (Viernes 8, 19:30)



Sergio Arranz 1980. Trabaja como ilustrador desde hace unos años realizando trabajos como El Intrépido Soldadito de Plomo, para la compañía de teatro Kull d´Sac, "El Tesoro de Isla Cocina" de Ed. La Fragatina; creador de la portada "21 Campanadas" del proyecto "Contamos la Navidad"; realiza talleres infantiles y exposiciones sobre ilustración en distintas jornadas y ferias del libro.

Programa ILUMINA (Junta de Castilla y León) * (Debe aparecer escudo de la Junta y, a ser posible, logotipo de Ilumina)



La Consejería de Cultura y Turismo de la Junta de Castilla y León organiza el programa Ilumina en las ferias del libro como una oportunidad para que lectores y creadores compartan espacio y experiencias. Los libros no solo se leen, también se viven. Un estupendo escenario para ver cómo los autores trabajan, aprender a mirar, conocer el proceso creativo y, por qué no, mancharse las manos para descubrir nuestro potencial artístico.

“Báilame un libro” (Sábado 9 de junio): 12:30 (Exterior de Pabellón infantil)



¿Qué ocurre si invitamos a usar herramientas de la danza para escribir, describir o leer un objeto que contiene un relato, para después llegar a su contenido? La plaza será un escenario al aire libre de baile y lectura.

Una coproducción de Pere Faura y Tantàgora para FLIC Festival
Actividad familiar para todos los públicos. Duración: 60 minutos.

Programa ILUMINA Taller de Antonio Santos: "ILUSTRAR EN RELIEVE"

(Sábado 9, 18:00) Partiremos de los cuentos de la selva de Horacio Quiroga junto a los dioramas y las ilustraciones que inspiraron a Antonio Santos. Cada uno crearemos un hábitat especial que elijamos.

Pequeños artistas entre 8 y 11 años. Duración: 60 minutos. Inscripción gratuita en la Caseta de la Red de Bibliotecas. Plazas limitadas. Firma de sus libros en la caseta de Bibliotecas.



Ilustrador, escritor, escultor, pintor... estudió Bellas Artes en la Universidad de Barcelona. Su obra ha sido distinguida con el Premio Daniel Gil al Mejor Libro Infantil 2003 y el segundo Premio Nacional de ilustración 2004.

Fernando Saldaña: "La magia de los libros" (Domingo 10 de junio) 2 pases 13:00 y 19:00



Fernando Saldaña es, ante todo y sobre todo, cuentacuentos. También es mago, actor, director de teatro, ilustrador y humorista gráfico. Saldaña ha trabajado en la radio y en televisión, ha sido diseñador gráfico, profesor de circo y de programas informáticos... Pero lo que más le gusta es contar historias. A todos. Para todas las edades: desde los bebés, hasta los que hace tiempo que cumplieron los cien años.