



2017
Valladolid **50**

Feria
del
Libro

Del 5 al 14 de mayo
Plaza Mayor





Ayuntamiento de
Valladolid



Gremio de Libreros
VALLADOLID



editores
DE CASTILLA Y LEÓN



Edita: Ayuntamiento de Valladolid • Diseño imagen cartel: Beatriz Martín Vidal •

Diseño del programa: treze comunicación para SCI • DL VA 337-2017



2017
Valladolid

50

Feria
del
Libro

Expositores

Arzobispado de
Valladolid

Beagle Librería de Viajes

Casa del Libro

Castilla Comic

En Un Bosque de Hojas

Eurobook Librería de
Idiomas

Fnac

La Otra Librería Café

Librería A Pie de Página

Librería Bruño

Librería Clares

Librería Don Quijote
Digital

Librería El Lobo Feroz

Librería El Sueño de Pepa

Librería La Victoria

Librería Maxtor

Librería Notting Hill

Librería Paulinas

Librería Ro-El

Librería Sandoval

Librería Técnica Moiras

Margen Libros

Oletvm-Oletvm Junior

Aruz-Multiversa

Bohodón Ediciones

Cálamo/Menoscuarto

Circulo de Lectores

Difácil-Eolas

E.del Viento/Reino de
Cordelia

Ed. Fuente de la Fama

Editores de Castilla y
León

Editorial Maxtor

Editorial Mundo Negro

Editorial Páramo

El Norte de Castilla

Grupo Planeta

Mar Editor/ Irreverentes

Millennium Liber

Siloé. Museo del Libro.
Burgos

Suseya Distribuciones

últimoCero

Volumen Cultural

Autoedición

Ayuntamiento-Ateneo

“Leer Nos Iguala”

Diputación de Valladolid

Ed. Universidad
Valladolid

Instituto de la Lengua
Ilcyl

Instituto Geográfico
Nacional

Univ. Miguel de
Cervantes

horario

Las casetas permanecerán abiertas al público en horario:

Sábados y domingos: 11.30 a 14.30 h. y de 18.00 a 22.00 h.

De lunes a viernes: 11.30 a 14.00 h. y de 18.00 a 21.30 h.

Valladolid 2017 **50** Feria del Libro Del 5 al 14 de mayo Plaza Mayor

Programación

general

Viernes

5

Mayo

11.00 h.
13.00 h.

Recinto de la Feria y **Pabellón infantil**

Visitas escolares y mucho más (ver páginas programación infantil).

19.00 h.

Plaza Mayor

Inauguración de la 50.ª Feria del Libro de Valladolid, a cargo de las autoridades locales

18.30 h.
19.50 h.

Caseta de firmas

Manuel Rivas firmará ejemplares de su obra.

20.00 h.

Recinto de la Feria

Música (ver página de música).

20.00 h.

Teatro Zorrilla
Sala principal

Pregón de la Feria

a cargo de **Manuel Rivas** *¿Después del libro? ¡El libro!*

El acto será seguido por un intérprete de lengua de signos española.

Manuel Rivas (A Coruña 1957) es narrador, poeta y periodista. Desde muy joven trabajó en prensa y una parte de su obra periodística está recogida en los libros *El periodismo es un cuento*, *Mujer en el baño* y el más reciente *A cuerpo abierto (Una mirada 'indie' a la España del Último Día)*. Como narrador, ha escrito *¿Qué me quieres, amor?*, en el que figura el relato *La lengua de las mariposas*, *En salvaje compañía*, *El lápiz del carpintero* (traducido a 27 idiomas), *Los libros arden mal*, *Todo es silencio*. Sus últimas obras son, *La desaparición de la nieve*, *Lo más extraño* (2011); *Las voces bajas* (2012), una novela que él mismo ha definido como «la novela de la vida, es la vida contando historias, es la memoria de las voces bajas de la gente que conocí»; *El último día de Terranova*, una novela que se presenta como una declaración de amor a los libros (2015), y *Bala Perdida* (2016). Sus obras han sido llevadas al cine por José Luis Cuerda y Antón Reixa. Esta primavera ha publicado el libro de poemas *La boca de la tierra*.



Sábado

6

Mayo

11.00 h.
13.00 h.

Pabellón infantil

Taller de **Noemí Villamuza** y **Full Dome**

(ver páginas programación infantil).

12.00 h.

Teatro Zorrilla - Sala principal

Entrega del XV Premio de la Crítica de Castilla y León, otorgado por el Instituto Castellano y Leonés de la Lengua a **José Manuel de la Huerga** por su obra *Pasos en la piedra*. Cinco días apasionantes en la historia de la Transición sobre el telón de fondo de un lugar cuya identidad enseguida se advierte, Barrio de la Piedra.

12.00 h.

Caseta de firmas

Ian Gibson firmará ejemplares de sus obras.

13.00 h.

Teatro Zorrilla - Sala principal

Encuentro con... Ian Gibson en conversación con José Ramón González



Ian Gibson (Dublín, 1939) hispanista y escritor. Entre su amplia bibliografía destacan *La represión nacionalista de Granada*, (1936) y *La muerte de Federico García Lorca*, (1971); *En busca de José Antonio*, (1980); la biografía *Federico García Lorca*, (1985-1987); *La vida desafortada de Salvador Dalí*, (1998); *Lorca y el mundo gay*, (2009); la novela *La berlina de Prim*, (2012); *Luis Buñuel: la forja de un cineasta universal (1900-1938)*, (2013). En 2017, coincidiendo con el 60 aniversario de su llegada a España, publica *Aventuras Ibéricas*.



José Ramón González. Director del Departamento de Literatura Española y Teoría de la Literatura y Literatura Comparada de la Universidad de Valladolid y Secretario de la Cátedra Miguel Delibes. Una amplia trayectoria docente en Estados Unidos e Iberoamérica abala su brillante carrera. En este momento ostenta el cargo de Vicerrector de Internacionalización y Política Lingüística de la UVA.

13.00 h. Caseta de firmas

El Gran Wyoming firmará ejemplares de su libro *De rodillas Monzón*.

13.00 h. Teatro Zorrilla - Sala experimental

Intercambio de poetas: Valladolid-León

Intervienen: En Valladolid: **Víctor M. Díez**, **Eloísa Otero** y **Susana Barragués Sainz**. En León: **Roberto Antúnez**, **Jorge Molinero** y **Maribel Tena**. Actividad realizada en colaboración con la Feria del Libro de León.



Víctor M. Díez (León, 1968) poeta, actor, agitador cultural, performer. Ha publicado una decena de libros de poesía, entre los que destacan: *Todo lo zurdo*, *Funeral celeste*, *Discurso privado*, *Escrito sonámbulo*, *Oído en tierra* o *Voz fuera de cam*. Ha sido incluido en numerosas antologías. Pertenece al cuarteto de improvisadores SIN RED y está inmerso en diferentes proyectos escénicos y audiovisuales.



Eloísa Otero (León, 1962) lleva 30 años compaginando su profesión de periodista con otras actividades culturales, pedagógicas y creativas. En 2012 fundó la plataforma de cultura digital TAM TAM PRESS. Colabora con *El Día* de León. Ha publicado varios libros de poesía, entre ellos *Cartas celtas* y *Tinta preta*. También ha creado y mantiene algunos blogs, como el dedicado al poeta Antonio Gamoneda (Faro Gamoneda) o los de los pintores Teresa Gancedo y Juan Rafael.



Susana Barragués Sainz (Bilbao, 1979) Poeta, científica y humanista. Premio de Letras Jóvenes de Castilla y León, Premio de la Academia Castellano Leonesa de Poesía Joven y Premio Nacional INJUVE de Poesía. Becada por la Universidad de Nueva York, realizó estudios de Posgrado en Escritura Creativa en esta ciudad. Ha publicado el libro de relatos cortos *Los ladrones de cerezas* y los libros de poemas *Los hipódromos del corazón*, *La campesina fascinada*, *Los amántopos* y *Surfing Ecstasy*.

13.00 h. Recinto de la Feria

Música (ver página de música).

18.00 h. Teatro Zorrilla - Sala principal

Mesa redonda: Reivindicamos a Gloria Fuertes. Intervienen: **Paloma Porpetta**, **Noemí Villamuza** y modera **Angélica Tanarro**.



Paloma Porpetta. Licenciada en Geografía e Historia, los primeros trabajos los realiza en Ediciones Torremozas, editorial que se dedica a la poesía y

narrativa escrita por mujeres. Dirige la Fundación Gloria Fuertes, siendo además responsable del archivo personal y profesional de la autora. Recientemente ha publicado en RESERVOIR BOOKS *Me crece la barba: poemas para mayores y menores*, una antología de poemas de Gloria en el año de su centenario.



Noemí Villamuza. Licenciada en Bellas Artes, profesora de ilustración, ha dado talleres y cursos en España, México, Colombia... Acaba de publicar en la Ed. Nórdica, *Geografía Humana* de Gloria Fuertes y los originales estarán expuestos en la Feria del Libro y son el complemento visual de la Cúpula Full-Dome, que se podrá visitar el primer fin de semana (5-6 y 7 de mayo).



Angélica Tamarro. Escritora y periodista especializada en temas culturales, nació en Madrid. En la Universidad Complutense se licenció en Ciencias de la información. Ha sido jefa de Cultura y coordinadora del suplemento cultural La sombra del ciprés de *El Norte de Castilla*. En 2013 obtuvo el premio Líber al Fomento de la Lectura que otorga el Gremio de Editores de España.

..... 18.30 h. **Pabellón infantil**

Taller de escritura creativa a cargo de Ángel Domingo.



Ángel Domingo finge trabajar en la agencia Pencil Ilustradores, mientras bebe cafés. También escribe libros, el último publicado por la editorial A buen paso, ilustrado por Mercè López, *“La casa de los erizos”*, es el culpable de su presencia en la Feria de su ciudad.

..... 18.30 h.
19.50 h. **Caseta de firmas**

Care Santos firmará ejemplares de sus obras.

..... 19.00 h. **Teatro Zorrilla - Sala experimental**

Presentación editorial: *El Llanto del Trigo* de Luis Miguel de Dios.

Presenta: **Javier Angulo.** Edita: Agilice digital.



Luis Miguel de Dios (Zamora, 1954). Ha ejercido el periodismo durante toda su vida, en diversos medios nacionales y regionales (*Cadena SER, RNE, TVE, El País, El Norte de Castilla, El Mundo de Valladolid, La Opinión de Zamora* y un largo etcétera), esta vocación relegó su vocación literaria que ahora puede ejercer.



Javier Angulo (Bilbao). Crítico de cine y periodista en *TVE* y en el diario *El País*, fundador y director de la revista *Cinemanía*, escritor cinematográfico, guionista, realizador, asesor y organizador de festivales como el de Málaga en sus comienzos. Desde 2008 dirige el Festival Internacional de Cine de Valladolid.

19.00 h.

Caseta de firmas

José Manuel de la Huerga firmará ejemplares de sus obras.

20.00 h.

Recinto de la Feria

Música (ver página de música).

20.00 h.

Teatro Zorrilla - Sala principal

Encuentro con... Care Santos en conversación con Ignacio Sanz.

El acto será seguido por un intérprete de lengua de signos española.



Care Santos (Mataró, 1970) es escritora y crítica literaria. Es autora de diez novelas, entre las que destacan *Habitaciones cerradas* (2011) –recientemente adaptada a la televisión–, *El aire que respiras* (2013), *Deseo de chocolate* y *Diamante azul* (2015). Su obra ha sido traducida a más de veinte idiomas. Es crítica literaria de *El Cultural* del diario *El Mundo*, colaboradora de varios medios de comunicación, como *Mujer Hoy* o *El Periódico*, y codirectora de la plataforma *La tormenta en un vaso*. Es la ganadora del Premio Nadal 2017 por su obra *Media Vida*.



Ignacio Sanz (Lastras de Cuéllar, Segovia, 1953). Escritor, folclorista, formador, narrador oral y alfarero. Uno de los más prolíficos escritores de entre los que cuentan (con más de 50 títulos en su haber) y uno de los pioneros en este oficio de la palabra dicha, iniciando su andadura como narrador en 1983.

20.15 h.

Caseta de firmas

Luis Miguel de Dios y los poetas leoneses: **Víctor M. Díez**, **Eloisa Otero** y **Susana Barragués** firmarán ejemplares de sus obras.

Domingo

7

Mayo

12.00 h.

Teatro Zorrilla - Sala principal

Presentación editorial *Cultura y Trabajo*: La Fundación Ateneo Cultural Jesús Pereda de CCOO presenta este proyecto que han dirigido



Ana M.^a Vallejo y **Yolanda Rodríguez**, y que coordina **Nuria Ruiz de Viñaspre**. Este proyecto cuenta con la colaboración de 83 artistas relacionados directa o indirectamente con Castilla y León y el Ateneo. Intervienen: **Carlos Aganzo**, **Esperanza Ortega**, **Ana Gallego**, **Ana Otero**, **Ángel Marcos** y **Manolo Sierra**.

.....
12.00 h.
14.00 h.

Pabellón infantil

Full Dome y mucho más (ver páginas programación infantil).

.....
12.00 h.

Caseta de firmas

Irene X y **María Sotomayor** firmarán sus obras.

.....
13.00 h.

Teatro Zorrilla - Sala principal

Encuentro con Irene X en conversación con María Sotomayor.



Irene X (Zaragoza, 1990) Periodista y escritora, su **blog** es uno de los más leídos por jóvenes de toda España. Vive más de lo que parece, sueña como cuando era niña y crece saltando sobre la cama. Ha publicado *El sexo de la risa*, *Grecia*, *No me llores* y *Fe ciega* (ilustrado por Aixa Bonilla) todos en la editorial Harpo libros. Se despierta cada tiempo para curar heridas.



María Sotomayor (Madrid, 1982) ha publicado los poemarios *Estoy gritando, me conocí de esta manera*, *Canalla*, (2013, 2016); *La paciencia de los árboles*, (1987, 2015) y *Blanco y negro es animal*, (2016). En octubre de 2016 ganó el IX Premio de Poesía Joven "Pablo García Baena" por mayoría a la obra *Nieve antigua*, publicado por La Bella Varsovia. Actualmente dirige junto a Marcus Versus la editorial Harpo libros.

.....
13.00 h.

Teatro Zorrilla - Sala experimental

"Música de resistencia-música para manivela". **Germán Díaz en concierto**,



"Hay un gesto muy común para expresar que algo te ha llegado al corazón que consiste en llevarse la mano al pecho y golpear repetidamente allí donde sentimos que se haya oculto nuestro órgano vital... Germán tiene no sólo la habilidad de despertar emociones dormidas sino que además a veces llega a paralizarnos el pulso con la delicadeza emocional que expresa mediante sus instrumentos de manivela". El Club de Jazz. Carlos Pérez Cruz.

.....
13.00 h.

Recinto de la Feria

Música (ver página de música).

18.00 h. Teatro Zorrilla - Sala principal

Encuentro con **Marta Sanz** en conversación con **Belén Artuñedo**.



Marta Sanz (Madrid, 1967) es doctora en Filología. Ha escrito, entre otras novelas, *El frío*, *Los mejores tiempos* (Premio Ojo Crítico 2001), *La lección de anatomía* (2008, 2014), *Black, black, black* (2010) y *Farándula*, premio Herralde 2015 y mejor novela española del año según *Babelia* y *El cultural* y los ensayos *No tan incendiario* (2014) y *Éramos mujeres jóvenes* (2016). Escribe habitualmente en *El país* y en la revista *Mercurio*. También ha escrito los poemarios *Perra mentirosa* y *Hardcore* (2010), *Vintage* (2014) y *Cíngulo y estrella* (2015). Su última obra publicada es *Clavícula* (2017).

Belén Artuñedo (ver páginas ciclo “Mientras la ciudad duerme”).

18.00 h. Pabellón infantil

“**El atelier de Beatriz**” (ver páginas programación infantil).

18.30 h.
19.50 h. Caseta de firmas

Nuria Varela firmará ejemplares de sus obras.

19.00 h. Teatro Zorrilla - Sala experimental

Encuentro con... **David Pujante** y **José María Álvarez** en torno a la obra *Eros y Tanatos en la cultura occidental: un estudio de tematología comparatista*.



David Pujante. Catedrático de Teoría de la Literatura Literatura Comparada, Investigador Principal del Proyecto “Retórica Constructivista: Discursos de la Identidad” Member of the International Society for the History of Rhetoric, Member of the ISHR Council (2009-2013) Codirector de la revista digital *Castilla*, y autor del libro.



José María Álvarez, es psicoanalista miembro de la A. M. P. Tutor-Coordinador de Psicología clínica del H. U. Río Hortega y formador de residentes PIR y MIR. También coordina el Seminario del Campo Freudiano de CyL. Es uno de los fundadores de la *Otra psiquiatría* y uno de los tres *Alienistas del Pisuega*. Autor de más de ochenta publicaciones sobre psicopatología y psicoanálisis.

20.00 h. Recinto de la Feria

Música (ver página de música).

..... 19.30 h. Caseta de firmas

Marta Sanz firmará ejemplares de sus obras.

..... 20.00 h. Teatro Zorrilla - Sala principal

Mesa: Por qué ser feminista hoy **Nuria Varela, Yolanda Domínguez** y **Victoria Soto**, concejala de Educación, Infancia e Igualdad.

Modera: **Teresa Alario**



Nuria Varela: Periodista, escritora, máster en Estudios Interdisciplinarios de Género y Políticas de Igualdad y experta en Violencia de Género. Ha trabajado como reportera cubriendo la guerra de Bosnia, el sitio de Sarajevo... Ha realizado reportajes sobre la matanza de Acteal en Chiapas, el Afganistán de los talibanes, los feminicidios de Ciudad Juárez. Sus intereses profesionales siempre han estado vinculados a la actualidad y la violencia en todas sus manifestaciones, especialmente la violencia de género. En 2002 publicó *Íbamos a ser reinas*. En 2017, *Cansadas*. Una reacción feminista frente a la nueva misoginia.



Yolanda Domínguez (Madrid, 1977) artista visual y experta en comunicación y género. Su obra tiene como objetivo despertar la conciencia social y empoderar a las personas a través de acciones performativas y relacionales. Su obra *Poses*, una crítica a la representación de la mujer en la moda, tiene más de 1 millón de visitas en *youtube*. Actualmente es profesora de la Escuela EFTI de Madrid y columnista de *El Huffington Post*, donde escribe sobre la representación de la mujer en los medios.



M^a Teresa Alario. Profesora en la UVA en Palencia, doctora en Historia del Arte y Directora de la Cátedra de Estudios de Género que dirige desde 2011. Ha impartido clase en los Posgrado de *Agente de Igualdad de Oportunidades entre Mujeres y Hombres* y Master en *Estudios de Género y Políticas de Igualdad*, así como en el programa de Doctorado *Las Mujeres en los estudios de Humanidades*. Su trayectoria en proyectos nacionales e internacional sobre género es amplia, tanto en el campo de lo social como en lo relacionado con el mundo del arte.

..... 20.00 h. Casa de la India

Memorial Rabindranath Tagore, en conmemoración del aniversario del poeta bengalí Rabindranath Tagore.

..... 20:15 h. Caseta de firmas

David Pujante firmará ejemplares de sus obras.

Lunes

8

Mayo

11.30 h.
13.30 h.

Teatro Zorrilla - Sala principal

Teatro infantil (ver páginas programación infantil).

11.30 h.
13.30 h.

Recinto de la Feria y **Pabellón infantil**

Visitas escolares y muchos más (ver páginas programación infantil).

18.00 h.

Teatro Zorrilla - Sala principal

Encuentro con... Eloy Tizón y Daniel Monedero en conversación con José Manuel de la Huerga.



Eloy Tizón (Madrid, 1964) es autor de tres libros de relatos: *Técnicas de iluminación* (2013), *Parpadeos* (2006) y *Velocidad de los jardines* (1992); y de tres novelas: *La voz cantante* (2004), *Labia* (2001) y *Seda salvaje* (1995). Su obra ha sido traducida a diferentes idiomas y recogida en numerosas antologías. Es columnista en El Cultural de *El Mundo*, profesor en Hotel Kafka y editor en RELEE.



Daniel Monedero (Valladolid, 1977) Compagina su labor como guionista de televisión, con la literatura para adultos y para público infantil y juvenil. Su último libro es una colección de relatos dirigido al público adulto: *Manual de jardinería (para gente sin jardín)* (2016). Ha sido guionista en múltiples series de éxito como "Siete Vidas" o "Aída" y acaba de escribir su primer guión para cine.



José Manuel de la Huerga (Andanzas, León, 1967) Ha publicado poesía, cuentos y novelas. Entre sus obras destacan *Apuntes de medicina interna* (Premio Miguel Delibes 2012), *SolitarioS* (2013) y *Pasos en la piedra* (Premio de la Crítica de Castilla y León 2017). En estas dos últimas se levanta **Barrio de Piedra**: un territorio narrativo propio que remite a cualquier pequeña ciudad mesetera de Poniente, en los años de la Transición. La presencia de la naturaleza y la memoria se rastrea en *La casa del poema* (2005).

18.30 h.

Pabellón infantil

Lucha Libro Extra Show (ver páginas programación infantil).

18.30 h.
19.50 h.

Caseta de firmas

César Pérez Gellida y Jorge Cabezas firmarán ejemplares de sus obras.

19.00 h.

Teatro Zorrilla - Sala experimental

Presentación editorial *Los colores del cristal* de Pilar Celma.

Presenta: **Óscar Esquivias.**



Pilar Celma: Catedrática de Literatura Española en la UVA. Tiene una amplia experiencia en la producción de materiales didácticos para educación secundaria y bachillerato; y en métodos de enseñanza del español como lengua extranjera. Ha escrito cuentos y la novela juvenil que se presenta. Novela de iniciación, que mantiene la intriga y comunica valores como la solidaridad, relativismo y vitalismo.



Óscar Esquivias: (Burgos). Licenciado en Filosofía y Letras por la UBU. Dirigió "Calamar, revista de creación" (1999-2002). Ha colaborado con sus poemas, artículos y relatos en revistas y antologías de España e Hispanoamérica. Es autor de las obras, *El suelo bendito* (2000), *Huye de mí, rubio* (2002), *Mi hermano Étienne* (2007) ..., la trilogía compuesta por las novelas *Inquietud en el Paraíso* (2005), *La ciudad del Gran Rey* (2006) y *Viene la noche* (2007); el libro de cuentos *La marca de Creta* (2008) y *Andarás perdido por Él* (2016).

19.30 h.

Caseta de firmas

Eloy Tizón y Daniel Monedero firmarán ejemplares de su obra.

20.00 h.

Recinto de la Feria

Música (ver página de música).

20.00 h.

Teatro Zorrilla - Sala principal

Encuentro con... César Pérez Gellida en conversación con Jorge

Cabezas. El acto será seguido por un intérprete de lengua de signos española.



César Pérez Gellida (Valladolid, 1974). Escritor de novela negra contemporánea. Sus novelas destacan por su realismo y rigor en los campos criminalístico y forense. Está considerado un bestseller en el campo de la novela negra y su estilo cinematográfico ha sido reconocido por los medios especializados como "género Gellida". Sus novelas: *Mememto Mori*, *Dies Irae*, *Consumatum sum*, *Khimera*, *Sarna con gusto*, *Cuchillo de palo* y *A grandes males*.



Jorge Cabezas es periodista, escritor y experto en temas de Interior e investigación (*Yo maté a un etarra*, *Infiltrados*, *Crónica negra de España*, *Asuntos internos*). Ha desarrollado su labor profesional en distintos medios de comunicación (*Antena 3*, como responsable de Interior y colaborador de "Espejo Público", *TVE*, *Telemadrid*, *Radio Nacional* y *Onda Cero*, entre otros). Es tertuliano habitual en programas de investigación, crónica negra y política.

20.15 h. **Caseta de firmas**

Pilar Celma y **Óscar Esquivias** firmarán ejemplares de sus obras.

Martes

9

Mayo

11.30 h.
13.00 h.

Recinto de la Feria y **Pabellón infantil**

Visitas escolares y muchos más (ver páginas programación infantil).

18.00 h.

Teatro Zorrilla - Sala principal

Mesa redonda *Un mundo se despietra: ¿Cómo interpretarlo? ¿Qué hacer?*

Intervienen: **Sergio del Molino**, **Luis Díaz Viana** y por parte de la **Fundación Miguel Delibes**, **Fernando Manero**. Modera: **José María Cillero**



Sergio del Molino (Madrid, 1979), escritor y periodista. Autor del ensayo *La España vacía: viaje por un país que nunca fue* (2016), una reflexión literaria sobre las contradicciones campo-ciudad y una reflexión en torno al país que ha tenido una gran repercusión en el debate público e intelectual, *La hora violeta* (2013), ganadora de El Ojo Crítico o el Tigre Juan, y traducida a varios idiomas, donde narró la enfermedad y muerte de su hijo Pablo; la novela *Lo que a nadie le importa* (2014), *No habrá más enemigo* (2012) o *El restaurante favorito de Nina Hagen* (2011).



Luis Díaz Viana (Zamora, 1951), es un antropólogo, filólogo y escritor español. Es considerado un pionero de la antropología española especializado en cultura popular, etnología e identidades. Es investigador del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC). Ha publicado numerosos libros y artículos científicos así como, en su faceta de escritor, novelas y libros de poemas



Fernando Manero (Burgos, 1947). Catedrático de Geografía Humana de la UVA. Autor de más de un centenar de publicaciones de su especialidad, investigador principal en numerosos proyectos de investigación competitivos y director de Tesis Doctorales en España y Latinoamérica, recientemente ha publicado el libro de viajes *Donde los vientos nunca se detienen* (2015).



José María Cillero (Madrid, 1966). Periodista, se incorporó a *El Norte de Castilla* en 1990. Desde entonces, ha pasado por casi todas las secciones del periódico y ha sido responsable de las de Valladolid y Castilla y León, Edición y Opinión y desde marzo de 2017 está al frente de Cultura y Opinión y coordina el suplemento cultural *La Sombra del ciprés*.

..... 18.00 h. **Pabellón infantil**

Cuentacuentos Habichuela (ver páginas programación infantil).

..... 18.00 h. **Teatro Zorrilla - Sala experimental**

Mesa redonda "Andando con la lectura fácil". Intervienen: **Socorro Fernández**, vicepresidenta de la "Asociación de Lectura Fácil de Castilla y León", **Soledad Carnicer**, bibliotecaria y coordinadora del club de Lectura Fácil de Valladolid, **Carlos Alberto Sánchez**, formador de Lectura Fácil del proyecto Parhways y miembro del club de Lectura Fácil de Valladolid y **Elisa Vega**, miembro del club de Lectura Fácil de Valladolid.

"Quien lee mucho, anda mucho y ve mucho, sabe mucho". *Don Quijote de la Mancha*, 2.ª parte, capítulo 25.

..... 18.30 h.
19.50 h. **Caseta de firmas**

Carmen Posadas e **Ignacio Martín Verona** firmarán ejemplares de sus obras.

..... 19.30 h. **Teatro Zorrilla - Sala experimental**

Presentación editorial *Las puertas de Hades* de César Morales.

Presenta: **Javier Blanco Paramio**. Edita: Menoscuarto.



César Morales (Palencia, 1971). Licenciado en Económicas. Tras llamar a muchas puertas con un montón de ideas en la cabeza, se lanzó a la aventura de convertirlas en realidad. Los lectores ya pueden disfrutar del fruto de ese sueño en su web www.cesarmoralesescritor.com y en su obra narrativa. *Las puertas del Hades*, es su segunda novela tras el éxito alcanzado por *El puente del tiempo* (2014).

Javier Blanco. Periodista desde hace más de 17 años. Ha trabajado en *Ceres*, *Cope CyL*, seguidamente estuvo en *ABCe Castilla y León*. Desde 2003 trabaja en *La Razón CyL* vinculado al mundo de la cultura. Además colabora en otros medios: **Onda Cero**, *TVCYL* y etc.

19.30 h.

Caseta de firmas

Sergio del Molino firmará ejemplares de sus obras.

20.00 h.

Teatro Zorrilla - Sala principal

Encuentro de clubes de lectura de Valladolid con la escritora **Carmen Posadas**, acerca de su libro *La hija de Cayetana*. Le acompañan **Victoria Soto**, concejala de Educación y presenta **Ignacio Martín Verona**.

El acto será seguido por un intérprete de lengua de signos española.



Carmen Posadas (Uruguay) reside en Madrid desde 1965. Comenzó escribiendo para niños y en 1984 ganó el Premio del Ministerio de Cultura al mejor libro infantil de ese año. Es autora, además, de ensayos, guiones de cine y televisión, relatos y varias novelas. Sus libros han sido traducidos a veintitrés idiomas y se publican en más de cuarenta países. En el año 2002 la revista *Newsweek* saludaba a Carmen Posadas como «una de las autoras latinoamericanas más destacadas de su generación».



Ignacio Martín Verona jurista de profesión escritor y padrino del Club de Lectura de la biblioteca municipal "Francisco Javier Martín Abril". Autor de novelas y poesía, en 2016 publicó su, hasta ahora, última novela *La Tabla de Himmler*.

20.15 h.

Caseta de firmas

César Morales firmará ejemplares de sus obras.

21.30 h.

Pabellón infantil

Ciclo "Cuando la ciudad duerme".

Encuentro entre los poetas Carlos León Lique y Carmen Gc del Río Bravo (ver páginas ciclo Cuando la ciudad duerme).

Patrocina: Instituto Castellano y Leonés de la Lengua.

Miércoles

10

Mayo

11.00 h.
13.00 h.

Recinto de la Feria y **Pabellón infantil**

Visitas escolares y mucho más (ver páginas programación infantil).

13.00 h.

Teatro Zorrilla - Sala principal

Presentación editorial de *Pintura barroca vallisoletana* de **Jesús Urrea** y **Enrique Valdivieso**. Presenta: **Alfonso Martín Jiménez**, director de Edición es Universidad de Valladolid. Intervienen los autores **José Carlos Brasas Egido**, catedrático de la Universidad de Salamanca; y **Manuel Arias Martínez**, Subdirector del Museo Nacional de Escultura.

18.00 h.

Teatro Zorrilla - Sala principal

Encuentro con Fernando Aramburu, ganador del Premio "Francisco Umbral" al Mejor Libro del Año 2016, por su novela *Patria*.

Intervienen además: **Fernando R. Lafuente**, **Carlos Aganzo** y **María España**, presidenta de la Fundación. Acto patrocinado por la Fundación Francisco Umbral.



Fernando Aramburu (San Sebastián, 1959). Licenciado en Filología Española por la Universidad de Zaragoza. Desde 1984 reside en Alemania. En 2009 puso fin a su carrera como profesor de idiomas para dedicarse a la creación literaria. Narrador destacado, es autor de tres volúmenes de relatos y de las novelas *Fuegos con limón*, *Los ojos vacíos*, *El trompetista del Utopía*, *Los peces de la amargura*, *Bami sin sombra*, *Viaje con Clara por Alemania*, *Años lentos*, *La Gran Marivián*, *Ávidas pretensiones* y *Las letras entornadas*.



Fernando R. Lafuente, secretario de Redacción de *Revista de Occidente*, crítico literario y cinematográfico. También es miembro del jurado del premio Francisco Umbral.



Carlos Aganzo. Periodista y escritor. Es el director de *El Norte de Castilla*. La poesía, la música, el cine y los viajes son sus grandes pasiones. Crítico literario, crítico musical, escritor y poeta. En paralelo a su trabajo como periodista, a partir de finales de los noventa, ha ido desarrollando una intensa carrera como

escritor y poeta. Sus numerosos poemarios le han hecho acreedor de múltiples galardones, el último que ha recibido, el Premio Nacional de las Letras Teresa de Ávila 2012.

18.00 h. **Pabellón infantil y juvenil**

Katua Teatro (ver páginas programación infantil).

18.30 h. **Caseta de firmas**

José Luis Pardo y **José Luis Villacañas** firmarán ejemplares de su obra.

19.00 h. **Teatro Zorrilla - Sala experimental**

Presentación editorial *Sobre la belleza y la risa* de **Sixto José**

Profesor titular de Estética y teoría de las artes de la Universidad de Valladolid. Presenta: **Ricardo de Luis**. Edita: Editorial San Esteban.



19.30 h. **Caseta de firmas**

Fernando Aramburu firmará ejemplares de sus obras.

20.00 h. **Recinto de la Feria**

Música (ver página de música).

20.00 h. **Teatro Zorrilla - Sala principal**

Mesa redonda *Pensando en las sociedades contemporáneas*. Intervienen: **José Luis Pardo**, **José Luis Villacañas**. Modera: **José Miguel Burgos**.



José Luis Pardo (Madrid, 1954) es catedrático de Filosofía de la Universidad Complutense de Madrid y colaborador del diario *El País*. Es autor de una veintena de libros, entre los que destacan *Transversales*, *Deleuze*, *Violentar el pensamiento*, *Palabras cruzadas* con Fernando Savater, *La regla del juego* (Premio Nacional de Ensayo 2005), *Esto no es música*, *Nunca fue tan hermosa la basura* o *Estética de lo peor*. En 2016 gana el premio Anagrama de Ensayo con *Estudios del malestar. Políticas de la autenticidad en las sociedades contemporáneas*.



José Luis Villacañas (Úbeda, 1955) es doctor en Filosofía por la Universitat de València, catedrático y director del Departamento de Historia de la Filosofía en la Universidad Complutense de Madrid. Ha publicado obras de filosofía e historia, entre los que destacan *Jaume I* (2003), *La formación de los reinos hispánicos* (2005), *La monarquía hispánica* (2008) y *¿Qué imperio?* (2008), como parte de un proyecto de explicar la historia política hispánica. Entre sus obras más recientes destacan *Historia del poder político en España* (2014) y *Populismo* (2015).



José Miguel Burgos Mazas. Docente, doctorado en Filosofía por la Universidad de Murcia. Su interés investigador oscila entre la filosofía, el cine y la literatura con la pregunta por la memoria como punto en común. En la actualidad imparte docencia en el colegio San José de Valladolid.

20.15 h.

Caseta de firmas

Sixto José firmará ejemplares de sus obras.

21.30 h.

Pabellón infantil

Ciclo “Cuando la ciudad duerme”.

Encuentro entre los poetas Marta López y Jacob Iglesias

(ver páginas ciclo Cuando la ciudad duerme).

Patrocina: Instituto Castellano y Leonés de la Lengua.

Jueves

11

Mayo

11.00 h.
13.00 h.

Recinto de la Feria y **Pabellón infantil**

Visitas escolares y muchos más (ver páginas programación infantil).

12.00 h.

Teatro Zorrilla - Sala principal

Presentación editorial: Valladolid comunera: Sociedad y conflictos en Valladolid en el tránsito de la Edad Media a la Moderna de **Beatriz Majo Tomé**. Presenta: **Adolfo Carrasco Martínez**, director del Instituto

Universitario de Historia Simancas; **Ana María Redondo**, concejala de Cultura; **Teófanés Egido** y la autora. Coedita: Ayuntamiento de Valladolid e Instituto de Historia Simancas.

..... 13.00 h. Teatro Zorrilla - Sala principal

Presentación de la edición facsímil de la 1.^a edición de **Zorrilla su vida y sus obras** de **Narciso Alonso Cortés** (1943) con estudio de **Pedro Ojeda** (UBU) e índices exhaustivos de **Irene Vallejo González** (UVA). Intervienen: **Óscar Puente**, alcalde de Valladolid; **Pedro Ojeda** e **Irene Vallejo**. Edita: Ayuntamiento de Valladolid.

..... 18.00 h. Teatro Zorrilla - Sala principal

Encuentro con... Luz Gabás en conversación con Beatriz Hernández Bilbao. El acto será seguido por un intérprete de lengua de signos española.



Luz Gabás Ariño (Monzón, Huesca, 1968). Durante años ha compaginado la docencia con la traducción, la investigación en literatura y lingüística y la participación en proyectos culturales. Desde 2007 vive en Anciles, donde se dedica, entre otras cosas, a escribir. Su primera novela, *Palmeras en la nieve*, fue uno de los éxitos editoriales de 2012 y en 2015 fue llevada al cine con un gran éxito, le siguió *Regreso a tu piel*, en 2017 publica *Como fuego en el hielo*.



Beatriz Hernández Bilbao. Licenciada en Filología Hispánica y Periodismo. Jefa de Redacción de Informativos La 8 Valladolid. Además dirige el programa "Valladolid en imágenes" y "La Quinta Esquina". También ha participado como escritora en el libro *La Navidad en su tinta*.

..... 18.30 h. Pabellón infantil

Taller con Carmen García Iglesias (ver páginas programación infantil).

..... 18.30 h. Caseta de firmas

Gustavo Martín Garzo firmará ejemplares de su obra.

..... 19.00 h. Teatro Zorrilla - Sala experimental

Encuentro con Ignacio Merino en conversación con Enrique Berzal

Ignacio Merino (Valladolid, 1954) es licenciado en Filología Inglesa y diplomado en Psicología y Filosofía Pura. Se considera un filósofo de la Historia que escribe



sobre antropología cultural. Tiene 25 libros publicados, la mayoría sobre cuestiones históricas. Su último libro *Por qué España (una visión simbólica de la Historia)*, cuenta “la historia condensada de nuestro país haciendo hincapié en los símbolos”.



Enrique Berzal de la Rosa, Valladolid. Historiador, profesor de la UVA y articulista en varios medios de comunicación, audiovisuales y escritos, entre ellos *El Norte de Castilla*, *El Mundo* y *RTVCYL*. Premio Francisco de Cossío de Periodismo 2006. Especialista en historia social y política de los siglos XIX y XX.

..... 19.00 h. **Plaza Mayor**

Degustación del Dulce Libro. Actividad patrocinada por FECOSVA.

..... 19.30 h. **Caseta de firmas**

Luz Gabás firmará ejemplares de sus obras.

..... 20.00 h. **Recinto de la Feria**

Música (ver página de música).

..... 20.00 h. **Teatro Zorrilla - Sala principal**

Encuentro con... Gustavo Martín Garzo en conversación con Jesús Capa.



Gustavo Martín Garzo (Valladolid) es escritor. En 1994 recibió el Premio Nacional de Narrativa por su novela *El lenguaje de las fuentes*, el Premio Nadal en 1999 por *Las historias de Marta y Fernando*. Ha publicado, entre otros libros, *Marea oculta* (1993, Premio Miguel Delibes), *El pequeño heredero* (1997), *El jardín dorado* (2008), *Y que se duerma el mar* (2012), *La puerta de los pájaros* (2014) y *Donde no estás* (2015). Sus obras se han traducido al francés, griego, danés, italiano, portugués y alemán.



Jesús Capa (Medina de Rioseco, 1955). Artista plástico. Comenzó su andadura en el arte en 1970, y desde entonces entre pinturas, aguarrás, maderas, hierros, y los objetos más diversos para componer sus cuadros, esculturas e instalaciones en las que, en los últimos años, el blanco es el único color –no color– existente.

..... 20.15 h. **Caseta de firmas**

Ignacio Merino firmará ejemplares de sus obras.

21.30 h. Pabellón infantil

Ciclo "Cuando la ciudad duerme".

Encuentro entre los poetas Belén Artuñedo y Fermín Herrero (ver páginas ciclo Cuando la ciudad duerme).

Patrocina: Instituto Castellano y Leonés de la Lengua.

Viernes

12

Mayo

11.30 h.
13.00 h.

Recinto de la Feria y Pabellón infantil

Visitas escolares y muchos más (ver páginas programación infantil).

13.00 h.

Teatro Zorrilla - Sala principal

Presentación editorial: Miedos de hoy: leyendas urbanas y otras pesadillas de la sobremodernidad de **Luis Díaz Viana**. Presentan: **Ricardo Martín de la Guardia**, catedrático de Historia Contemporánea en la UVA en donde ha sido director del Instituto de Estudios Europeos; y **Carlos de Tomás**, editor. Edita: Amarante.

Los relatos urbanos, pero con ellos todas las poéticas de la sobremodernidad, se asoman con vértigo o con pánico al pasado y al futuro. Hace tiempo que la mayoría de estas expresiones populares hablan desde el desconcierto y hacen especial hincapié en el miedo. Un miedo al mañana. Pues, aunque se trate -por lo general- en tales narrativas de temores viejos o conocidos, emerge de las mismas un horror diferente, inédito, a lo que pueda ocurrir en el futuro, al mundo que vendrá. Un mundo al que ya estamos llegando.

18.00 h.

Teatro Zorrilla - Sala principal

Entrevista con Blue Jeans a cargo de los alumnos del Instituto Zorrilla miembros de ZRADIO: **Alani Vanroosebeke, Darío Sanz Rodríguez, Ana Núñez Méndez, Inés Alonso Argente y Juan Blanco Escalante.**

Firmas

en la Feria

Caseta de firmas

viernes

5
de mayo

18.30-19.50 h. **Manuel Rivas**

sábado

6
de mayo

12.00 h. **Ian Gibson**

13.00 h. **El Gran Wyoming**

18.30-19.50 h. **Care Santos**

19.00 h. **José Manuel de la Huerga**

20.15 h. **Luis Miguel de Dios** y los
poetas leoneses: **Víctor M.
Díez, Eloísa Otero** y **Susana
Barragués**.

domingo

7
de mayo

12.00 h. **Irene X** y **María Sotomayor**

18.30-19.50 h. **Nuria Varela**

19.30 h. **Marta Sanz**

20.15 h. **David Pujante**

lunes

8
de mayo

18.30-19.50 h. **César Pérez Gellida**
y **Jorge Cabezas**

19.30 h. **Eloy Tizón**
y **Daniel Monedero**

20.15 h. **Pilar Celma**
y **Óscar Esquivias**

martes

9
de mayo

18.30-19.50 h. **Carmen Posadas** e
Ignacio Martín Verona

19.30 h. **Sergio del Molino**

20.15 h. **César Morales**

miércoles

10
de mayo

18.30-19.50 h. **José Luis Pardo** y
José Luis Villacañas

19.30 h. **Fernando Aramburu**

20.15 h. **Sixto José**

jueves

11
de mayo

18.30 - 19.50 h. **Gustavo Martín Garzo**

19.30 h. **Luz Gabás**

20.15 h. **Ignacio Merino**

viernes

12
de mayo

18.30 - 19.50 h. **Ana Rossetti** y
Juan Carlos Mestre

19.30 h. **Blue Jeans**

20.15 h. **Valeria Correa**
y **Javier Dámaso**

sábado

13
de mayo

18.30 - 19.50 h. **David Trueba**

19.30 h. **Cristina Morató**

20.15 h. **Andreu Martín** y
Luis Ángel Lobato

domingo

14
de mayo

12.00 h. **Luis Pastor**

13.00 h. **David Galán (Redry)** autor
de *Abrázame los monstruos* y
Javier Lasheras

Firmas

Pabellón
Infantil

sábado

6
de mayo

13.30 h. **Noemí Villamuza**

domingo

7
de mayo

19.30 h. **Beatriz Martín Vidal**

lunes

8
de mayo

19.30 h. **Ángel Domingo**

miércoles

10
de mayo

19.30 h. **Carmen García Iglesias**

sábado

13
de mayo

19.30 h. **Jesús Aguado**

domingo

14
de mayo

19.30 h. **José Carlos Andrés**

18.00 h. Teatro Zorrilla - Sala principal



Blue Jeans, seudónimo de Francisco de Paula Fernández, (Sevilla 1978). Premio Cervantes Chico 2013. El éxito de su primera novela, *Canciones para Paula*, le convirtió en un referente de la literatura juvenil. Le siguieron *¿Sabes que te quiero?* y *Cállame con un beso*, su primera trilogía. Su serie sobre *El Club de los Incomprendidos*, formada por *¡Buenos días, princesa!*, *No sonrías, que me enamoro*, *¿Puedo soñar contigo?* y *Tengo un secreto: el diario de Meri*, se ha convertido en uno de los mayores fenómenos editoriales españoles de literatura juvenil. *Algo tan sencillo como estar contigo* es el esperado desenlace de la trilogía.



ZRadio, la radio en el Instituto Zorrilla. Comenzó su andadura hace ya ocho años como un espacio colaborativo donde profesores y alumnos trabajan juntos. En la actualidad cuenta con estos espacios: *Los recreos de Zradio* (todos los recreos se acercan a los compañeros con música, tecnología, ciencia...) *El Invitado de hoy* (programa especial de entrevistas por donde han pasado políticos, músicos, escritores y un largo etcétera) *Escuela de Radio* (los alumnos de la radio enseñan a nuevos compañeros), *Verbalizando* (las aulas visitan la radio y viceversa) e *Intercentros* (intercambio de experiencias con otros centros).

18.30 h. Caseta de firmas

Ana Rossetti y Juan Carlos Mestre firmarán ejemplares de sus obras.

18.30 h. Pabellón infantil

Unpuncurioso (ver páginas programación infantil).

19.00 h. Teatro Zorrilla - Sala experimental

Encuentro con Valeria Correa en conversación con Lola Tejada.



Valeria Correa Fiz. Nació y creció en Rosario (Argentina), a orillas del río Paraná. Aunque hace más de diez años que vive en el extranjero (siempre en ciudades que empiezan rigurosamente con la letra eme: Miami, Milán, Madrid), todavía conserva el humor turbio y sedicioso que le legaron las aguas del río. Es abogada y autora del libro de relatos *La condición animal* (Páginas de Espuma, 2016) y de los poemarios *El álbum oscuro* (Finalista del I Premio Internacional de Poesía "Manuel del Cabral", 2016) y *El invierno a deshoras* (XI Premio Internacional de Poesía "Claudio Rodríguez", Editorial Hiperión 2017).



Javier Dámaso. Poeta y profesor de Derecho en la UVA. Recogido en la antología de poetas vallisoletanos *"Sentados o de pie. Nueve poetas en su sitio"*, Tiene tres poemarios publicados: *Incluso sin palabras* (1986-1991), *Viajero inmóvil* (1992-

2001), *La Edad de Hierro* (2002-2013); y uno inédito, *Objeto para destruir* (1981-1987). Ha editado dos "libros de autor" con artistas plásticos: *Tras el cercado* y *Frágil Refugio*. Organizador de las "1.ª Jornadas de Poesía en la Universidad", UVA, en 1988 y coordinador de las "Jornadas de Poesía en Valladolid", Ayuntamiento de Valladolid, marzo de 2017.

19.30 h. Caseta de firmas

Blue Jeans firmará ejemplares de sus obras.

20.00 h. Recinto de la Feria

Música (ver página de música).

20.00 h. Teatro Zorrilla - Sala principal

Encuentro con Ana Rosetti y Juan Carlos Mestre en conversación con Laura Fraile.



Ana Rosetti, (San Fernando Cádiz, 1950). Entre sus poemarios se encuentran: *Los Devaneos de Erato* (1980), *Indicios Vehementes*, *Devocionario* (1985) *Yesterday*, *Punto Umbrío*, *Llenar tu nombre* y *Deudas Contraídas*. Toda su poesía hasta el 2004 está reunida en *La Ordenación*. Le ha sido concedida la Medalla de Plata de Andalucía al conjunto de su obra y el premio Meridiana que otorga el Instituto Andaluz de la Mujer para distinguir la labor desarrollada por la igualdad, en la categoría de Literatura.



Juan Carlos Mestre (Villafranca del Bierzo, León, 1957). Poeta y artista gráfico, es autor de varios libros de poesía y ensayo, como *Antifona del Otoño en el Valle del Bierzo* (1985), *La poesía ha caído en desgracia* (1992) o *La tumba de Keats* (Premio Jaén de Poesía, 1999). Su obra poética ha sido recogida en varias antologías como *Un poema no es una misa cantada* (2013) o *Historia Natural de la Felicidad* (2014). Por su libro *La casa roja* obtuvo el Premio Nacional de Poesía 2009, y con su último poemario *La bicicleta del panadero* recibió el Premio de la Crítica.



Laura Fraile Vicente (Valladolid, 1985). Periodista y educadora social. Ha trabajado como redactora de Cultura en el periódico digital *últimoCero* (2012-2016) y como responsable de prensa de la Feria del Libro Antiguo y de Ocasión de Valladolid durante sus tres últimas ediciones. Ha publicado dos libros: *Mujeres que tararean canciones inventadas* (Zoográfico, 2014) y *No puedo evitarlo* (Zoográfico, 2016).

20.15 h. Caseta de firmas

Valeria Correa y Javier Dámaso firmarán ejemplares de sus obras.

21.30 h. Pabellón infantil

Ciclo "Cuando la ciudad duerme".

El poeta **Luis Ángel Lobato** en compañía de **Gustavo Martín Garzo**

(ver páginas ciclo Cuando la ciudad duerme).

Patrocina: Instituto Castellano y Leonés de la Lengua.

Sábado

13

Mayo

09.00 h. Teatro Zorrilla - Sala principal
13.00 h.

Retransmisión en directo del programa de RNE "No es un día cualquiera" conducido por **Pepa Fernández** y acompañada de sus colaboradores habituales.



12.00 h. Pabellón infantil
13.00 h.

Cuentos al viento (ver páginas programación infantil).

13.00 h. Recinto de la Feria

Música (ver página de música).

13.00 h. Teatro Zorrilla - Sala principal

Concierto de Amrit Kaur Lohia.



Amrit Kaur Lohia (Reino Unido), es una intérprete de Sarangi y cantante de Punjabi folk, jazz y soul. Ha realizado giras internacionales. Asimismo se especializó como directora de teatro en el Young Vic Theatre (Londres) y se encargó de la dirección musical de la obra Tales of 1947. Ha actuado en el Festival de Literatura de Jaipur en India, Londres y Estados Unidos, en la Embajada de la India en Washington D.C., en el Festival de Jazz de Polonia, TEDxSOAS en Londres... Actividad patrocinada por: Casa de la India.

18.00 h. Teatro Zorrilla - Sala principal

Encuentro con... Cristina Morató en conversación con Victoria M. Niño. El acto será seguido por un intérprete de lengua de signos española.



Cristina Morató es periodista, fotógrafa y escritora. Desde muy joven ha recorrido el mundo como reportera, en América Latina, Asia, África y Oriente Próximo. Durante años alternó sus viajes con la dirección de programas de televisión y colaboraciones medios, lo que abandonó para dedicarse a escribir sobre la vida de las viajeras y exploradoras de la historia. En busca de sus rastros recorrió más de cuarenta países. Fruto de su investigación son sus obras *Viajeras intrépidas y aventureras*, *Las reinas de África*, *Las damas de Oriente* y *Cautiva en Arabia*. Su último libro *Divina Lola* refleja su interés por descubrir el lado más humano y menos conocido de mujeres poderosas y legendarias. Es miembro fundador de la SGE, y miembro de la Royal Geographic Society de Londres.



Victoria M. Niño. Viajó cuando los peligros del viaje eran las contingencias de la vida, cuando no existía internet y las tarjetas de crédito distaban mucho de poder pagarlo todo, cuando los viajeros se necesitaban unos a otros. Estudió Periodismo y Geografía, vivió de ambas en orden opuesto. Desde hace años escribe en la sección de Cultura de *El Norte de Castilla*. Ha publicado un libro con el fotógrafo Nacho Carretero sobre un gremio nómada titulado *Músicos sin etiqueta* (Libertas).

18.00 h.
20.00 h. Pabellón infantil

Taller de Jesús Aguado (ver páginas programación infantil).

18.30 h. Caseta de firmas

David Trueba firmará ejemplares de sus obras.

19.00 h. Teatro Zorrilla - Sala experimental

Encuentro con Andreu Martín en conversación con Vicente Álvarez



Andreu Martín (Barcelona). Novelista, guionista de cómic y de cine español, Andreu es sinónimo de género negro-criminal en España. Veterano muy curtido del sector, ha abordado la novela negra desde todas las perspectivas y para todas las edades. Entre sus muchos galardones destacan: el Premio Nacional de Literatura Infantil y Juvenil en 1987; el Premio Hammett, 1989; el Deutsche Krimi Preis, 1992; el Pepe Carvalho, 2010. Este año publica *El lado oscuro*, segunda novela protagonizada por la detective Sonia Ruiz, serie de la editorial Menoscuarto en la que un escritor diferente narra cada entrega.



Vicente Álvarez es autor de las novelas *Boleros de Amsterdam*, *Génesis 1.32* (Premio Castilla-La Mancha), *El mercenario del Dux* (Premio Destino-Guión), *El secreto del pirata*, *El Tour de Francia y las magnolias del doctor Jekyll* (Premio Colmenar) y *Más allá hay dragones* además de la saga protagonizada por el detective de libros Ariel Conceiro formada por *El Necronomicón nazi*, *El asesino de Bécquer* y *El Montecristo mutilado*. Escribe desde 2003 una columna semanal en *El Norte de Castilla*.

..... 19.00 h. **Campo Grande**

Representación teatral “Recuerdos de Valladolid”

(ver página espectáculo teatral).

..... 19.30 h. **Caseta de firmas**

Cristina Morató firmará ejemplares de sus obras.

..... 20.00 h. **Recinto de la Feria**

Música (ver página de música).

..... 20.00 h. **Teatro Zorrilla - Sala principal**

Encuentro con David Trueba en conversación con Paco Alcántara.



David Trueba (Madrid, 1969) Periodista, escritor, cineasta... Sus artículos de prensa están recogidos en distintas antologías, la última de ellas *Érase una vez* (Debate, 2013). Ha dirigido en televisión espacios tan singulares como *El peor programa de la semana* o la serie *¿Qué fue de Jorge Sanz?* Como cineasta, aparte de guiones como *Los peores años de nuestra vida* o *La niña de tus ojos*, transcurre entre su exitoso debut con *La buena vida* en 1996 y *Vivir es fácil con los ojos cerrados*, ganadora de seis premios Goya en 2014. Su trayectoria como novelista comienza con, *Abierto toda la noche*, en 1999 continúa con *Cuatro amigos*, en 2008 con *Saber perder* recibe, el Premio de la Crítica. Su obras ha sido traducidas a una docena de lenguas. Este año publica *Tierra de Campos*.



Francisco Alcántara. Periodista, trabaja en *RNE* en CyL. Colabora con un grupo de personas con malestar psíquico en el programa “Fuera de la Jaula” que emite *RNE*. Colabora con *El Día de Valladolid*. Durante cuatro años realizó para *ICAL* reportajes y entrevistas culturales y sociales. Entre 2001 y 2004, escribió y presentó, una serie de reportajes de viajes, que se emitieron en La 2 de TVE, dentro del programa “Vivir CyL”. Una veintena de ellos se programaron en TVE “La Aventura del Saber” y en el Canal Internacional. Ha sido Director Territorial de *RNE* CyL y en la Rioja. Subdirector, Jefe de Informativos y Jefe de Programas en *RNE* en CyL.

20.15 h.

Caseta de firmas

Andreu Martín y **Luis Ángel Lobato** firmarán ejemplares de sus obras.

21.30 h.

Pabellón infantil

Ciclo "Cuando la ciudad duerme".

Los poetas Gsús Bonilla y Esther Muntañola

(ver páginas ciclo Cuando la ciudad duerme).

Patrocina: Instituto Castellano y Leonés de la Lengua.

Domingo

14

Mayo

11.00 h.

Salón de recepciones del Ayuntamiento

Entrega del XIX Premio Jeromín de Literatura Infantil y Juvenil. Organiza: Asociación Juan de Austria y Concejalía de Educación

Infancia e Igualdad del Ayuntamiento de Valladolid.

12.00 h.

Teatro Zorrilla - Sala principal

Presentación de *Las mujeres de la calle Luna* de Javier Lasheras, 63 Premio Ateneo "Ciudad de Valladolid". Intervienen: **Ana Redondo García,** concejala de Cultura y Turismo; **Celso Almuiña,** presidente del Ateneo de Valladolid; y **Javier Lasheras,** autor. Edita: Algaida.

12.00 h.

Campo Grande

Representación teatral "Recuerdos de Valladolid"

(ver página espectáculo teatral).

12.00 h.

Caseta de firmas

Luis Pastor firmará ejemplares de su obra.

..... 12.30 h. **Pabellón infantil**

Narrador Clown (ver páginas programación infantil).

..... 13.00 h. **Salón de recepciones del Ayuntamiento**

Entrega del XII Certamen literario para mayores de 50 años “Las Fuentes de la Edad”. Organizado por la Asociación Cultural “Las Fuentes de la Edad con la colaboración de la Concejalía de Servicios Sociales.

..... 13.00 h. **Caseta de firmas**

David Galán (Redry) firmará ejemplares de su obra ***Abrázame los monstruos*** y **Javier Lasheras** firmará ejemplares de su obra.

..... 13.00 h. **Teatro Zorrilla - Sala principal**

Mesa redonda *Música y literatura*. Intervienen: **Luis Pastor** y **Javier Vielba**. Modera: **Fernando Valiño**



Luis Pastor (Berzocana, Cáceres, 1952). Compositor, músico y poeta. Empezó a grabar discos en 1972, encabezando la llamada generación de cantautores, símbolo de la lucha antifranquista. Desde entonces hasta hoy ha publicado 20 álbumes, entre los que destacan Vallecas 75 (1976), Aguas abril (1988), la trilogía de disco-libros Diario de a bordo (1996), Por el mar de mi mano (1998) y Soy (2002), Pásalo (2004), Qué fue de los cantautores (2012) y los dos disco-libros con poemas musicados de José Saramago: En esta esquina del tiempo (2006) y A viagem do elefante (2015) donde la palabra poética y el compromiso social han fundamentado las bases de su música. De un tiempo de cerezas es su primer libro íntegro de poemas.



Javier Vielba (1978) Músico vallisoletano licenciado en Filología Inglesa, ha formado parte de numerosas bandas de rock alternativo en España y Gran Bretaña, donde también ha sido profesor de idiomas y redactor para la revista musical Spinner. Actualmente milita al frente de Arizona Baby y Corizonas, dos relevantes bandas del panorama musical nacional. También desarrolla su carrera en solitario bajo el nombre de El Meister. Compagina dichas actividades con la producción discográfica (Ángel Stanich, Estrogenuinas o el norteamericano Abstract Artimus), la organización de eventos musicales desde la plataforma Open Mic Pucela y la composición de bandas sonoras para cine independiente.



Fernando Valiño (Ferrol, 1950). Periodista. Ha trabajado en varios medios, tocado diferentes géneros, en los que la música siempre ha tenido un lugar destacado. En *El Norte de Castilla*, firmaría durante años “La Estaca” sección de

novedades discográficas, actuaciones, entrevistas... sobre todo de cantautores. Treinta años después, en 2004, coordinó el Curso de Estío de la UVA: "La canción poética" (1961-2004). Entre la subversión y la subvención. Encuentro de poetas y cantantes' por el que pasaron, entre otros, Bernardo Atxaga, Ruper Ordorika, Luis García Montero, Quico Pi de la Serra. Desde 2013 forma parte del equipo de la plataforma digital *últimoCero*,

13.00 h. Teatro Zorrilla - Sala experimental

Presentación editorial. *Biografía de Doris Benegas: Una luchadora del pueblo.*



Intervienen: **Germán Vivas** (Valladolid, 1971) Periodista. Integrante del equipo y miembro fundador de *últimoCero*, **Luis Ocampo Pereira** (Sanguñeda, 1952) es médico y militante comunero, ha escrito numerosos artículos sobre temas políticos, sociales y sanitarios y **Pablo Arroyo Pérez** (Valladolid, 1978). Licenciado en Geografía por UVA. ha desarrollado trabajos de investigación y tareas docentes en diversas materias geográficas. Ha sido autor de diversas publicaciones y artículos en temas relacionados con la geografía física, cartografía y estudios sociales. Edita: *últimoCero*.

18.30 h. Pabellón infantil

Narrador Clown (ver páginas programación infantil).

19.00 h. **HOMENAJE de la 50 Feria del Libro de Valladolid a los profesores de lengua y literatura de secundaria de Valladolid.** En el acto se proyectará un

video realizado por los alumnos de 1º del Ciclo formativo de Grado Superior "Iluminación, captación y tratamiento de la imagen del Instituto Vega de Prado.

20.00 h. Recinto de la Feria

Música (ver página de música).

Ciclo

mientras
la ciudad

duerme

Pabellón Infantil-Plaza Mayor

Martes

9 de
mayo

21.30 h.

Carlos León Liquete/Carmen Gc del Río Bravo



Carlos León Liquete (Valladolid, 1977).

Poeta y filólogo de oficio, da clase, en los Institutos de Enseñanza Secundaria. En 2001, edita su primer libro de verso, *La humanidad escueta*, que inaugura una devota y ordenada labor en poesía. Que se dilata en **Insula**, **Quimera**, **El Cuaderno** y fanzines (**El otro mundo...**), libros de collages (**Ho**, **Es poesía**) e intervenciones poéticas de diverso género. Edita la web *lapaginadenadie.com*. Entre sus obras: **Los puntos sobre las jotás** y **La perdida**, **Cuaderno del ahorcado...**



Carmen Gc del Río Bravo, (Valladolid).

Aka Carmen Gc, Carmen Gómez Canduela, c_iman, entre otros nombres con los que se desconoce. *Escribo desde que tengo uso de lápiz -aunque la mayor parte del tiempo no consideré necesario compartirlo...* Sus cuentos y poemas están incluidos en antologías y otros libros colectivos, y en revistas en papel -coeditó una "de grapa", **Por Mor** (Valladolid, 1997-1999)- y en la red, el último hasta ahora, **She was so bad** (Aloha Editorial, 2016). Forma parte de los grupo de micro abierto de poesía y relato breve -y de la revista- *Susurros a Pleno Pulmón* y *DiVersos*. En 2017 publica el poemario **2017 No ardo, me oxido**.

Miércoles

10 de
mayo

21.30 h.

Marta López Vilar/Jacob Iglesias



Marta López Vilar (Madrid, 1978).

Es doctora en Filología Española por la UAM. Como poeta, ha publicado los libros *De sombras y sombreros olvidados* (2007), *La palabra esperada* (2007) y *En las aguas de octubre* (Bartleby, 2016). Asimismo, es autora de la edición del libro *(Tras)lúcidas. Poesía escrita por mujeres (1980-2016)* (2016). Como traductora de literatura ha realizado la edición y traducción de los libros *Dos viajes al más allá* (2005), *Elegías de Bierville* de Carles Riba (2011) y *Por la carretera de Sintra. Antología de poesía portuguesa contemporánea* (2015).



Jacob Iglesias (Carrión de los Condes, Palencia, 1980).

Es autor de *Las piedras del río* (Ayuntamiento de Aguilar de Campoo, 2006), con el que obtuvo el II Premio Águila de Poesía; *Horas de lobo* (2012), galardonado con el I Premio de poesía Origami; y *No todas hieren* (2016). Poemas suyos han aparecido en revistas (*El Cobaya, Piedra del Molino y La Galla Ciencia*), así como en antologías: *Palencia tiempo aprehendido* (Forcal, 2009), *Voces del extremo: Poesía antidisturbios* (2015) y *Voces del extremo: Poesía y raíces* (2016).

Jueves

11 de
mayo

21.30 h.

Belén Artuñedo/Fermín Herrero



Belén Artuñedo (Zamora, 1962).

Vive en Valladolid. Es profesora en la facultad de Filosofía y Letras. Ha publicado los libros *Debe y haber* (1996), *Como se acuesta la noche en una rama* (1998), *Cartas de navegación y olvido* (1999), *Cuadernos de China* (2001), *Teselas* (2005) y *Orden de alejamiento* (2009). Ha

colaborado en revistas como *Cuadernos del Matemático*, *Prima Littera* o *El Sornabique*. Participa en las antologías **Ilimitada voz. Antología de Poetas Españolas 1940-2002** (José María Balcells, Publicaciones de la Universidad de Cádiz, 2003) y en **Mujeres en su tinta. Poetas españolas en el siglo XXI** (2012).



Fermín Herrero (Ausejo de la Sierra, Soria 1963).

Premio de las Letras de Castilla y León 2014 y de la Crítica por su libro **La gratitud**, galardonado previamente con el “Gil de Biedma”. El núcleo de su obra se ha publicado en la editorial madrileña Hiperión: **El tiempo de los usureros**, **Un lugar habitable**, **Tierras altas**, **Echase al monte**, **Tempero** y el reciente **Sin ir más lejos**. Una amplia selección de sus poemas, se encuentra en Lastre. Ha colaborado en revistas literarias y de pensamiento como *Archipiélago* o *El Ciervo* y actualmente en “La sombra del ciprés”, de *El Norte de Castilla*.

Viernes

12 de
mayo

21.30 h.

Luis Ángel Lobato/ Gustavo Martín Garzo

Luis Ángel Lobato (Medina de Rioseco, Valladolid).



Es licenciado en Filología Hispánica por la UVA. Toda su poesía –el lugar donde se cumplen o se destruyen los sueños de los hombres–, está dominada por los temas del sentido de la pérdida, del paso del tiempo, del amor, de la soledad y de los sueños, sin aislarse nunca de la estricta materia autobiográfica. Actualmente es colaborador del diario *La Voz* de Rioseco, de la revista literaria *Ritmos 21* y del blog *Universo Bolsilibro*. Entre sus obras: *Galería de la Fiebre* (1992), *Pabellones de Invierno* (1997), *Regreso al Tiempo* (2002), *Lámparas* (2010), *Dónde estaban el Día del Fin del Mundo* (2014) *Brillante* (2016) y *Unos ojos en la travesía* en 2017.

Sábado

13 de
mayo

21.30 h.

Gsús Bonilla/Esther Muntañola



Gsús Bonilla (Don Benito, Badajoz, 1971).

Ha publicado los poemarios *El Forro* (2007), *Ovejas esquiladas, que temblaban de frío* (Bartleby Ed., 2010; finalista del Premio Nacional de Poesía), *Menú del día... a día* (Baile del Sol, 2011), *mi Padre, el rey* (La Baragaña, 2012), *aMoremachine* (Escalera, 2013), *Comida para perros* (Baile del Sol, 2014), *Viga* (Ediciones Liliputienses, 2016) *Anna* (Ediciones del 4 de Agosto, 2016), todos ellos reunidos en *PGB Poesía General Básica 2007-2017* (La Penúltima, 2017). Es autor, además, de *El del medio de los Panero -Las apariciones apócrifas de Leopoldo María Panero-* (Ed. Lupercalia, 2015). Ha coordinado *Al otro lado del espejo [Narrando Contracorriente]* (Escalera, 2011) y *Disociados [Antilogía de poesía]* (Ya lo dijo Casimiro Parker, 2013).



Esther Muntañola, (Madrid, 1973).

Es Licenciada en Bellas Artes por la UCM y Profesora de Dibujo de Secundaria. Mantiene en paralelo a la escritura su actividad como artista plástica. Ha publicado los poemarios *En favor del aire* (2003), *Flores que esperan el frío* (2012) y *Comiendo de una granada* (2017). Algunos de sus poemas se encuentran recogidos en antologías: *Entonces, ahora*, (2003); *Orillas de Ávila*, (2004); *Hilanderas*, (2006); *Poesía para vencejos*, Fundación Instituto Castellano Leonés de la Lengua, (2007); *Poesía Capital*, (2009); *Voces del extremo. Poesía y Tecnología... (Tras)lúcidas. Poesía escrita por mujeres (1980-2016)*, (2016).

El ciclo "Mientras la ciudad duerme" está patrocinado por:



Programa infantil

Plaza Mayor

Pabellón infantil

Viernes

5 de mayo

11.30 h.
13.30 h.

Recinto de la Feria. Visitas escolares.

Coordinadas por el **Gremio de librerías de Valladolid**, con la colaboración de **Isabel Benito**: miembro de la Red Internacional de Cuentacuentos, profesional de la animación a la lectura, la narración oral y programas de formación de mediadores: bibliotecarios, maestros, librerías y padres.



18.00 h.

Cúpula Full-dome Gloria Fuertes (Pases cada 20 min.)

Nademos entre los versos de **Gloria Fuertes**, zambullámonos en las ilustraciones de **Noemí Villamuza** y **Jorge Caballero**. Inspirada en las páginas de *“Geografía humana y otros poemas”* (Nórdica Libros), brota esta pieza audiovisual -creada por Mares Virtuales, el Centro de Desarrollo Sociocultural de la Fundación Germán Sánchez Ruipérez y Pencil Ilustradores con la colaboración de la Fundación Gloria Fuertes-, para la proyección en formato 360° dentro del lienzo digital de una cúpula Full dome. (5, 6 y 7 de mayo).



Sábado

6 de mayo

12.00 h.

Cúpula Full-dome Gloria Fuertes (Pases cada 20 min.)

Taller de ilustración y poesía a cargo de Noemí Villamuza: Licenciada en Bellas Artes, profesora de ilustración, ha dado talleres y cursos en España, México, Colombia... Inspirado por las sencillas formas de la poesía de



Gloria Fuertes, llena de frescura y sentido del humor, nos propone un taller en el que dibujemos versos y recitemos ilustraciones.

18.30 h. **Taller de escritura creativa a cargo de Ángel Domingo.**

Ángel Domingo finge trabajar en la agencia Pencil Ilustradores, mientras bebe cafés. También escribe libros, el último publicado por la editorial A buen paso, ilustrado por Mercè López, "*La casa de los erizos*", es el culpable de su presencia en la Feria de su ciudad.



Domingo

7 de mayo

12.00 h. **Cúpula Full-dome Gloria Fuertes** (Pases cada 20 min.)

Pintamos en la Plaza (Mural participativo familiar).

Coordina: **Óscar del Amo.**



18.30 h. **"El Atelier de Beatriz"**.

La autora del cartel de la 50 edición de la Feria del libro de Valladolid, **Beatriz Martín Vidal**, acompañada por músicos de la Escuela Municipal, demostrará, de cara al público, el trabajo de un ilustrador, en vivo y en directo.



Lunes

8 de mayo

11.00 h.
13.30 h. **Recinto de la Feria. Visitas escolares.**

11.00 h.
12.15 h.

Teatro Zorrilla - Sala Principal (público escolar visitas concertadas)

“Deambulantes o la verdadera historia de la poeta errante”. La **Cantera, exploraciones teatrales**, presenta, para público escolar, este homenaje a Gloria y dar a conocer todas las facetas poéticas de la autora. Mujer luchadora, trabajadora, con una personalidad sensible al mundo que la rodeaba y que supo plasmar en cada una de sus poesías, trabalenguas, canciones y cuentos.



12.00 h.

Pabellón infantil - Plaza Mayor

Bicentenario de José Zorrilla. Presentación de **“Yo, José Zorrilla”**. Escrito por **Ramón García Domínguez**, periodista y escritor, ha publicado artículos, libros-reportaje, biografías, novelas, ensayo, teatro y, sobre todo, literatura infantil y juvenil. Las Ilustraciones son de **Susana Saura**. Edita: Ayuntamiento de Valladolid.



13.00 h.

Bicentenario de José Zorrilla. Presentación de **“José Zorrilla, el romántico vallisoletano”**, de la colección Leer el teatro, de la asociación “Leer es crear” que dirige, **José González Torices**.

18.30 h.

Lucha-Libro Extra Show “Las palabras son más fuertes que tus puños”.

Valladolid acogerá este año la primera edición de Lucha-Libro, campeonato de improvisación literaria nacido en Perú, se celebrará en la Universidad. Este certamen solo contaba con escritores hasta que nuestra ciudad, de la mano del Centro Buendía de la UVA y la agencia Pencil Ilustradores, lo abrió mundialmente a dibujantes. Los ilustradores y escritores luchadores de esta edición nos ofrecerán una demostración de sus combates en la Feria. La mecánica es muy sencilla, se mencionan tres elementos a los escritores-ilustradores luchadores que se enfrentan, por ejemplo: Búho, matamoscas, zapato. Estos elementos tienen que ser integrados en un cuento o una ilustración en un máximo de cinco minutos. Bajo esas condiciones se libran las contiendas de Lucha-Libro.



En este Extra Show, el público decidirá quién es el luchador derrotado que tendrá que quitarse la máscara ante todos.

(Pabellón infantil - Plaza mayor) Juvenil-adulto.

Martes

9 de mayo

11.00 h.
13.30 h.

Recinto de la Feria. Visitas escolares.

11.45 h.
18.30 h.

11.45 h. (escolar) y 18.30 h. (familiar) **Pabellón infantil**

Habichuela Cuentacuentos.

Encarna Bernal es Habichuela Cuentacuentos y desde que era niña le gustaban las cosas pequeñas: la sopa de estrellas, los granos de arena, las piedrecitas del parque... Ha sembrado su habichuela en Bibliotecas, Centros Culturales, Centros Infantiles, Asociaciones, Ferias, Colegios y Festivales de Teatro y Cuentacuentos; tanto nacionales como internacionales.



Miércoles

10 de mayo

11.00 h.
13.30 h.

Recinto de la Feria. Visitas escolares.

11.45 h.
18.30 h.

11.45 h. (escolar) y 18.30 h. (familiar) **Pabellón infantil**

Poesía para viajar por el mundo: Con "P" de Poesía comienza este viaje literario dedicado a Gloria Fuertes. **Katua Teatro** lleva 10 años de viajes literarios. Espectáculos y sesiones de cuentos usando objetos creados por **Pilar Borrego** y diferentes marionetas y títeres. Un trabajo sencillo y delicado.



Jueves

11 de mayo

11.00 h.
13.30 h.

Recinto de la Feria. **Visitas escolares.**

11.45 h.
18.30 h.

11.45 h. (escolar) y 18.30 h. (familiar) **Pabellón infantil**

Carmen García Iglesias. Estudió Historia del Arte y dibujo publicitario. Escritora e ilustradora de literatura infantil, entre otros ha recibido el premio de ilustración "Apel.les Mestres".

El abecedario de Don Hilario es su ilustrada contribución al universo de **Gloria Fuertes**. En sus talleres se unen magia, sencillez, gatos y todo lo que la imaginación ordene.



Viernes

12 de mayo

11.00 h.
13.30 h.

Recinto de la Feria. **Visitas escolares.**

11.45 h.
18.30 h.

11.45 h. (escolar) y 18.30 h. (familiar) **Pabellón infantil**

Unpuntocurioso Narración Oral. Es un proyecto destinado a promover la lectura y la creatividad entre el público infantil y juvenil. También imparten talleres con público adulto y dan formación a profesores, bibliotecarios, padres...



Sábado

13 de mayo

12.00 h.

Pabellón infantil

Cuentos al viento. Libera tu cuento. Escribiremos juntos los textos que después lanzaremos al viento con su número de identificación y tus datos.



Cada participante recibe su globo de helio y “ata” su historia al globo. Soltaremos todos los cuentos a la vez desde la Plaza Mayor, llenando el cielo de relatos. (Programa Ilumina de la Junta de Castilla y León).



En la página web www.cuentosalviento.org, registramos cada una de las sueltas de globos, cuándo se produjo, cuántos cuentos se liberaron y dónde. Recibirás un certificado electrónico que te acredita como autor del cuento, fecha, hora y lugar de lanzamiento de tu historia. Además, indicaremos en nuestro mapa de cuentos el lugar de lanzamiento.

18.30 h.

Pabellón infantil

Taller de Ilustración de **Jesús Aguado**. (Valladolid 1976)

Se licencia en Bellas Artes y comienza a trabajar para diferentes editoriales. Ha recibido numerosos premios, en especial por su dedicación al cómic y libro ilustrado. ¿Eres de los que primero dibujan y luego dan color? Te proponemos hacer lo contrario: empezar con una mancha de color; luego, mirarla fijamente a los ojos (sí, las manchas tienen ojos) y que te diga qué personaje es. ¡Empieza a dibujar!



Domingo

14 de mayo

12.30 h.
y 18.30 h.

Pabellón infantil

José Carlos Andrés. Narrador/Clown. Actor, cuentacuentos, dramaturgo y director; en el año 2007 montó su propia compañía, “El Clan del Clown”. Escribe teatro y cuentos para niñas y niños, y también cuentos y teatro para niños y niñas. Lucha por un mundo mejor, llenarlo de humor, amor y palabras, para así hacer un poquito más felices a las personas. Sus libros han llegado (de momento) a Corea, Chile, México y EE.UU.



domingo

14

mayo

19 h.

Teatro Zorrilla - Sala principal

Homenaje

de la **50.ª Feria del Libro de Valladolid**

a los **profesores de lengua y literatura** de secundaria de Valladolid



En el acto se proyectará un video realizado por los alumnos de 1.º del Ciclo formativo de Grado Superior "Iluminación, captación y tratamiento de la imagen del Instituto Vega de Prado".

Música

en la FERIA

Viernes 5 de mayo

19.00 h. Actuación musical. **Ad libitum**

Sábado 6 de mayo

13.00 h. Actuación musical a cargo de la **Escuela Municipal de Música.**

20.00 h. Actuación musical.
Alba y Víctor Antón

Domingo 7 de mayo

13.00 h. Actuación musical a cargo de la **Escuela Municipal de Música.**

18.30 h. Actuación musical
Dúo Lugares Comunes.
En el Pabellón infantil.

Lunes 8 de mayo

20.00 h. Actuación musical a cargo de la **Escuela Municipal de Música.**

Martes 9 de mayo

20.00 h. Actuación musical
Dúo Lugares Comunes

Miércoles 10 de mayo

20.00 h. Actuación musical a cargo de la **Escuela Municipal de Música.**

Jueves 11 de mayo

20.00 h. Actuación musical a cargo de la **Escuela Municipal de Música.**

Viernes 12 de mayo

20.00 h. Actuación musical. **Ad libitum**

Sábado 13 de mayo

13.00 h. Actuación musical.
Tunas universitarias

20.00 h. Actuación de la Escuela de baile
Fhara Diva

Domingo 14 de mayo

13.00 h. Actuación musical de **Swing**

20.00 h. Actuación musical
Alba y Víctor Antón

Degustación

Corona de San Pedro

Jueves, 11 de mayo
19:00 horas
Plaza Mayor
Valladolid



Organizan:





RECUERDOS DE VALLADOLID

UNA LEYENDA DE ZORRILLA
EN EL CAMPO GRANDE

GRAN ESPECTÁCULO TEATRAL

A CARGO DE AZAR TEATRO

SÁBADO 13 DE MAYO, 19:00 H.

DOMINGO 14 DE MAYO, 12:30 H.

PRIMERA ESCENA JUNTO A LA ESTATUA DE ZORRILLA.

DURACIÓN APROX.: 75 MIN.

PROMUEVE: SOCIEDAD MIXTA PARA LA PROMOCIÓN DEL TURISMO DE VALLADOLID

Exposición de la Asociación de **fotógrafos** y **videógrafos** profesionales de Valladolid

Recinto de la Feria-Plaza Mayor

Del 5 al 14 de mayo



- **ÑFotógrafos**
- **Javier Padilla Fotógrafo**
- **Fashion Fotografía**
- **José Antonio Padilla Fotógrafo**
- **Juárez Fotógrafos**
- **Pedro Sanz Fotógrafo**
- **Jonathan y Ana**
- **Photogenic agencia gráfica**
- **Tu Photo**



www.socialde fotografos.com
facebook: social CUCC



Exposiciones

Pabellón
infantil

Plaza
Mayor

del 5 al 14 de mayo



Exposición El Universo de Gloria Fuertes. Siguiendo un orden cronológico, la muestra realiza un recorrido por la biografía y la bibliografía de la poeta desde su nacimiento en 1917 hasta su muerte en 1998. Esta muestra está formada por paneles en los que iremos repasando su vida incluyendo poemas o pequeños textos autobiográficos. A través de autobiografías o autobios (como los denomina Gloria) nos va contando su vida. Se complementa con ilustraciones originales de **Noemí Villamuza**.

del 5 al 14 de mayo



Exposición Zorrilla/Tenorio. El Ilustrador vallisoletano **Óscar del Amo**, nos ofrece, con su particular visión, estampas de la vida y obra de José Zorrilla, acompañadas de los textos de la edición conmemorativa del bicentenario de su nacimiento en nuestra ciudad.

Biblioteca de la Feria. Con novedades infantiles y juveniles, patrocinadas por diferentes editoriales y el asesoramiento del Centro de Bibliotecas Municipales de Valladolid.

CON LA COLABORACIÓN DE



fundación
Francisco Umbral



कासाइंदिया
casa de la
India



La 50 Feria del libro de Valladolid, agradece su generosa contribución a cuantas personas y entidades han colaborado con la puesta en marcha de este certamen, en especial a Julián Escudero y a los alumnos y profesores del taller Zradio del IES Zorrilla y de 1º de Iluminación.. del IES Vega de Prado.

Valladolid 2017 **50** Feria del Libro



Ayuntamiento de
Valladolid



más
información

www.ferialibrovalladolid.es