



#### Ana María Redondo García

Concejala de Cultura y Turismo







#### Colabora



#### Patrocina



info.valladolid.es









#### Agradecimientos

La 49 Feria del Libro de Valladolid agradece su generosa contribución a cuantas instituciones, entidades y personas físicas han colaborado con la puesta en marcha del Certamen

## **EXPOSITORES**

- 1 EL ARBOL DE LAS LETRAS
- **2 GALLAND BOOKS**
- 3 LIBRERÍA BRUÑO
- 4 LIB. PEDAGÓGICA MONIGOTES.
- **5 LIBRERÍA DON QUIJOTE DIGITAL**
- 6 LIBRERÍA RO-EL
- **7 LIBRERÍA MAXTOR**
- **8 LA MARMOTA**
- 9 CASTILLA COMIC
- 10 FNAC VALLADOLID
- 11 LIBRERÍA EL SUEÑO DE PEPA
- **12 LIVRARIA DELARRIVA**
- 13 LIBRERÍA CLARES
- 14 LIBRERÍA PAULINAS
- 15 LIBRERÍA UNIVERSIDAD
- 16 EL LOBO FEROZ
- 17 LIBRERÍA A PIE DE PÁGINA
- **18 LIBRERÍA LA FURTIVA**
- 19 BEAGLE LIBRERÍA DE VIAJES
- 20 ARZOBISPADO DE VALLADOLID
- 21 CASA DEL LIBRO
- **22 LIBRERÍA MARGEN**
- 23 LA LIBRERÍA DE MI BARRIO
- 24 EUROBOOK LIBRERÍA DE IDIOMAS
- 25 OLETVM-OLETVM JUNIOR
- **26 LIBRERÍA SANDOVAL**
- **27 LIBRERÍA MOIRAS**
- 28 SILOÉ, MUSEO DEL LIBRO, BURGOS
- **29 GRUPO PLANETA**
- 30 REINO DE CORDELIA-E. DEL VIENTO

- 31 DELIRIO-LA UÑA ROTA MODERNITO-BOOKS-DIOPTRIAS
- 32 EDITORES DE CASTILLA Y LEÓN
- 33 DIFÁCIL-EOLAS
- **34 ARUZ-MULTIVERSA**
- **35 CASTILLA EDICIONES**
- **36 CÍRCULO DE LECTORES**
- 37 FUNDACIÓN STA. MARÍA LA REAL
- **38 EDICIONES IDAMPA**
- **39 EDITORIAL MUNDO NEGRO**
- **40 ED. FUENTE DE LA FAMA**
- **41 MAR EDITOR IRREVERENTES**
- **42 CÁLAMO-MENOSCUARTO**
- **43 EDICIONES UCERO**
- **44 GRUPO ÉRIDE**
- **45 ÚLTIMOCERO.COM**
- **46 EL NORTE DE CASTILLA**
- **47 DIPUTACIÓN DE VALLADOLID**
- **48 ED. UNIVERSIDAD DE VALLADOLID**
- 49 ASOC. DE ESCRITORES DE MADRID
- **50 INSTITUTO DE LA LENGUA ILCYL**
- 51 INSTITUTO GEOGRÁFICO NACIONAL
- **52 UNIV. E. MIGUEL DE CERVANTES**
- 53 INFORMACIÓN
- **54 VALLADOLID TURISMO GUANAJUATO**
- **55 FIRMAS**
- **56 FIRMAS**
- **57 AYUNTAMIENTO-ATENEO**
- **58 "LEER NOS IGUALA"**

Las casetas permanecerán abiertas al público:

- > sábados y festivos de 11:30 a 14:30 h. y de 18:00 a 22:00 h.
- > días laborables de 11:30 a 14:00 h. y de 18:00 a 21:30 h.

## **PROGRAMA GENERAL**



#### **PROGRAMA GENERAL**

### VIERNES 1



- \* 12:00 h. Inauguración de la Feria a cargo de las autoridades del Ayuntamiento de Valladolid.
- \* 19:00 h. Teatro Zorrilla. Pregón de la Feria a cargo de Antonio Fraguas, "Forges". ValladoLibro.





Antonio Fraguas de Pablo, "Forges", Humorista gráfico, escritor, director de cine y televisión, colaborador radiofónico, nace en Madrid el 17 de enero de 1942. Hijo de madre catalana y padre gallego, pasa su infancia en una amplia familia. A los catorce años comienza a trabajar en Televisión Española y en 1973 la abandona para dedicarse profesionalmente al humor gráfico. Publica su primer dibujo en 1964 en el diario *Pueblo* y posteriormente pasa a *Informaciones*. En 1970 comienza a colaborar en *Diez Minutos* y trabaja en las revistas de humor *Hermano Lobo, Por Favor* y *El Jueves*, y en varios semanarios. Tras dibujar en *Diario* 16 y *El Mundo*, en 1995 empieza a publicar el chiste diario en *El País*, donde continúa en la actualidad. En radio ha participado en programas como *Protagonistas*, de Luis del Olmo, y *La ventana*, de Javier Sardá y Gemma Nierga, y actualmente lo hace en *No es un día cualquiera*, de RNE, con Pepa Fernández.

Ha dirigido dos películas (*País S. A.*, 1975, y *El bengador gusticiero y su pastelera madre*, 1977) y cuatro series de humor en televisión, *El Mulińandupelicascarabajo* (1968), *Nosotros* (1969) y *24 horas aquí* (1976), en TVE, y *Deformesemanal* (1991), en Telemadrid. Una de las más recientes apariciones públicas en televisión tiene lugar en TVE en el programa *Pecadores Impequeibols* (2014).

Desde la publicación en 1972 de su primer libro bajo el título *El libro de Forges*, Forges no ha dejado de publicar diversos libros de distinta temática. Con motivo de la celebración del cincuenta aniversario de la publicación de su primer dibujo, en 2014 se publicaron *El Libro (de los 50 años) de Forges*, un recopilatorio de algunas de sus mejores viñetas, y *Coloréitor: El Libro Antiestrés de Forges*. Su última publicación ha sido *Lo Más de la Historia de Aqu*í (en tres volúmenes).

En su obra escrita ocupan un lugar fundamental el costumbrismo y la crítica social. Una parte sustancial de la misma la constituyen los álbumes sobre historia de España en cómic y sobre informática para torpes. En 1992 pública su novela *Doce de Babilonia*, y en 2012 es nombrado director técnico del Instituto Quevedo del Humor. Es también colegiado de honor del Colegio de Periodistas de Cataluña.

Además, ha recibido varios importantes galardones, entre los que destacan el Premio a la Libertad de Expresión de la Unión de Periodistas de España o la Creu de Sant Jordi, de la Generalitat de Catalunya. En 2007, el Consejo de Ministros le concede la Medalla de Oro al Mérito en el Trabajo y en diciembre de 2013 es distinguido con el Premio Nacional de Periodismo "Pedro Antonio de Alarcón", en reconocimiento a toda su trayectoria. Recientemente ha sido nombrado 'Doctor Honoris Causa' por la Universidad Miguel Hernández de Elche.

En octubre de 2014, la Biblioteca Nacional, en colaboración con la Real Casa de Correos, han impreso una colección de sellos con sus viñetas como parte de una nueva serie filatélica dedicada al humor gráfico. En noviembre ha ganado la edición de 2014 del prestigioso el 'Premio Latinoamericano de Humor Gráfico Quevedos'.

#### PROGRAMA GENERAL

### SÁBADO

# 11

#### **DE JUNIO**

- 11:30 h. Ayuntamiento de Valladolid. Salón de Recepciones. Entrega de los Premios del III Certamen de cuentos sobre la igualdad entre mujeres y hombres "La igualdad no es un cuento"; organizados por Concejalía de Educación, Infancia e Igualdad del Ayuntamiento de Valladolid.
- 12:00 h. Teatro Zorrilla. Sala experimental. Encuentros con autores. Pilar Salamanca en conversación con Kepa Murua. *Memoria y Literatura*. Presenta: Charo Ruano.

Pilar Salamanca es escritora, traductora y periodista. Licenciada en Filosofía y Letras y doctora en Filología Inglesa, se ha especializado en Historia Contemporánea del Oriente Medio, tras licenciarse también en Árabe e Islam por la Universidad Autónoma de Madrid. Con una brillante trayectoria literaria jalonada de prestigiosos premios, acaba de publicar su octava novela El olvido y otras cosas imposibles.

**Kepa Murua**. Poeta, ensayista y narrador, su obra se ha traducido a varios idiomas. Fundó la editorial Bassarai (1996-2011) y la revista *Luke* (2000). Su última publicación, *Los sentimientos encontrados. Diario de un poeta y editor (2005-2007)* 

■ 13:00 h. Teatro Zorrilla. Sala experimental. Encuentros con autores. Rodrigo Garrido en conversación con Jorge M. Molinero.

Rodrigo Garrido. Ha participado en la revistas de poesía "Papeles del Martes", de Salamanca, en la revista digital Papeles de

Humo y El Cobaya, Ha publicado los libros de poesía Los dormidos y La primera vez que vi un animal muerto. Ha participado en las Voces del Extremo, Poesía antidisturbios y Poesía y Raíces y Poesía e Ideología. Es partícipe de la iniciativa de micrófono abierto de poesía y microrrelato Susurros a pleno pulmón.

Jorge M. Molinero ha publicado: Versos en el desierto, La noche que llovieron impermeables, El hombre que mató a Michael Hutchence y Gominolas en los bolsillos, entre otras. Co-fundador de Susurros a pleno pulmón.

- 13:00 h. Ayuntamiento de Valladolid. Salón de Recepciones. Entrega del XIV Premio de la Crítica a Juan Manuel de Prada. Premio concedido anualmente por el Instituto Castellano y Leonés de la Lengua, dirigido por Gonzalo Santonja.
- 18:00 h. Ayuntamiento de Valladolid.

  Salón de Recepciones. Encuentros con autores. "La estela de Selkirk, una novela en directo". Eduardo Lago en conversación con Andrés Ibáñez y Malcom Otero Barral.

Eduardo Lago vive en Nueva York desde hace 25 años. Doctor en Literatura por la Universidad de Nueva York y profesor de Literatura en Sarah Lawrence College. Fue director del Instituto Cervantes de Nueva York. Ganó el premio de Crítica Literaria Bartolomé March por El íncubo de lo imposible. En 2006 ganó el premio Nadal con su novela Llámame Brooklyn. También obtuvo el premio de la Crítica y el premio Ciudad de Barcelona.



Malcolm Otero Barral es editor. Su trayectoria incluye sellos como Ediciones del Bronce, Columna Ediciones, Destino y RBA. Ha publicado a importantes autores del panorama nacional e internacional, como Coetzee, Jonathan Franzen y Alberto Manguel. En 2013 fundó Malpaso, una de las editoriales más originales e innovadoras de hoy. Su primer título fue la novela de Eduardo Lago, Siempre supe que volvería a verte. Aurora Lee.

Andrés Ibañez, Es escritor. Sus últimos libros son *El perfume del cardamomo*, *Memorias de un hombre de madera, La lluvia de los inocentes* y *Brilla, mar del Edén*, Premio de la Crítica, 2015



■ 19:00 h. Teatro Zorrilla. Sala experimental. Encuentros con autores. Javier Rey de Sola en conversación con Pedro Piedras.

Javier Rey de Sola. Novelista y dramaturgo vallisoletano. Ha publicado media docena de novelas, entre ellas, "Negra conjura", "Vidas en el siglo" y "Jo, qué tropa...!". Se publica ahora la trilogía Entre verdugos, integrada por "Arrabal amargo", "Cine Delicias" y "Amigas de infancia". Sus obras de teatro se vienen representando en numerosos países de habla hispana.

Pedro Piedras. Compagina su labor de investigador con las de traductor y escritor. Cuenta con varios libros en el ámbito de la teoría y crítica de la historia: Genealogía de la Historia Max Weber y la Crisis de las Ciencias Sociales, Max Weber y la India La resistencia de la estética, La siega del olvido. Presencia y memoria de la represión y Max Weber y la religión, entre otros

■ 19:30 h. Visitas Cervantinas. Ruta teatralizada de Cervantes. Patrocina: Sociedad Mixta para la Promoción del Turismo de Valladolid. Azar Teatro.

■ 20:00 h. Ayuntamiento de Valladolid. Salón de Recepciones. Encuentros con autores. Miguel Gallardo y Cristina Bueno en conversación con José María Conget. "Novela gráfica".

Miguel Gallardo (Lleida, 1955) vive y trabaja en Barcelona. Colabora habitualmente como ilustrador en *La Vanguardia* y el semanal *Ahora*, así como para medios internacionales como *The New Yorker*. Ha ganado tres premios del Salón Internacional del Cómic de Barcelona –el último de ellos el Gran Premio del Salón concedido en mayo de 2014 como reconocimiento a toda su trayectoria – y un Serra d'Or. Es uno de los creadores de *Makoki* y otros perso-



najes como Perico Carambola y Perro Nick. Ha publicado además *Un largo silencio*, una novela gráfica sobre la guerra civil.

En 2008 recibió el Premi Nacional de Còmic de Catalunya por *María y yo*, que ya ha sido traducida a ocho idiomas; en 2015 aparece la segunda parte, *María cumple 20 años*.

Turista accidental, su última obra, ya de 2016, muestra a un Gallardo irrepetible, con los rápidos apuntes de sus esquemáticos dibujos y precisos textos, y su sobrada capacidad para la observación, con ese gusto tan de él de hacer suyos idiomas foráneos, de dejarse llevar por la onomatopeya, el humor y los devaneos irónicos sobre todo lo que le rodea, comenzando por su propia persona.. Cristina Bueno estudió Arte gráfico en la Escola JOSO. En 2012 ganó un concurso

para jóvenes con el que consiguió una beca para publicar su primer cómic *Sostres*. El mismo año dibuja la biografía de The New Raemon en el cómic *Ausencias* con guión del propio cantante, Ramón Rodríguez. En 2015 publica *Las abuelas dan el golpe*, con guión de Raquel Franco donde se relata como cuatro ancianas, empujadas por la crisis, deciden atracar un banco. Y en 2016 llega *Aquí vivió*, con guión de Isaac Rosa. Una historia de ficción que expone la problemática de los desahucios y la lucha de las plataformas de afectados.

José María Conget. Ha sido profesor de literatura en dos universidades peruanas, en Glasgow, Londres y varios. Fue jefe de actividades culturales del Instituto Cervantes de Nueva York y del de París. Coordinó y presentó el programa de la televisión neoyorquina Charlando con Cervantes. En 2004 fue el comisario de la exposición 30 años de cómic democrático español y en 2011 de la exposición de los ganadores del certamen de INJUVE de cómics e ilustración. Comenzó su carrera literaria con la novela quadrupedumque, a la que siguieron Comentarios (marginales) a la Guerra de las Galias y Gaudeamus reunidas en 2010 en un solo volumen, Trilogía de Zabala. Todas las mujeres se publica en 1989 y su reedición en 2009





recibe el Premio Estado Crítico. Palabras de familia Hasta el fin de los cuentos y La bella cubana. Es asimismo autor de tres libros de relatos, Bar de anarquistas (Premio Cálamo), La ciudad desplazada, y La mujer que vigila los Vermeer y este año se publicará el cuarto, Confesión general; el volumen sobre ciudades Pont de l'Alma y Cincuenta y tres y Octava, Vamos a contar canciones y Una cita con Borges). Su pasión por el cine y los cómics quedó reflejada respectivamente en la antología Viento de cine. El cine en la poesía española de expresión castellana. Una selección y las colecciones de ensayos El olor de los y Espectros, parpadeos y Shazam!

■ 22:00 h. Pabellón Infantil y Juvenil. Plaza Mayor. Programa "Mientras la ciudad duerme". Encuentros de poesía. Organizado y patrocinado por el Instituto Castellano y Leonés de la Lengua: Esperanza Ortega e Irene DeWit.

Esperanza Ortega ha publicado poesía y narrativa, además de realizar antologías y estudios críticos y traducciones de poesía italiana. Ha recibido el Premio Gil de Biedma de Poesía, el Premio Jauja de Cuentos y el Giner de los Ríos de ensayo pedagógico. Algún día (Valladolid, 1988) fue su primer libro de poemas, al que siguieron Mudanza,, Hilo solo (Premio Gil de Biedma), Como si fuera una palabra Poema de las cinco estaciones y las antologías tituladas Lo que va a ser de ti y La mano sobre el papel. Como traductora de poesía, ha publicado una selección de poemas de Humberto Saba y Atilio Bertolucci, además de una versión en verso del Círculo de los lujuriosos de la Comedia de Dante, y La libélula. Panegírico de la libertad, de Amelia Rosselli Entre sus antologías y estudios de poesía española destacan el dedicado a Juan Ramón Jiménez y los poetas de la Generación del 27, con un interés

especial por el poeta Francisco Pino, del que ha realizado numerosas antologías, entre las que sobresale la titulada Siempre y nunca Como narradora ha publicado el relato El dueño de la casa, la biografía novelada Garcilaso de la Vega y el libro de memorias de infancia Las cosas como eran. Es autora del ensayo pedagógico sobre escritura creativa El baúl volador (Premio Giner de los Ríos, 1984). Perteneció al Consejo de Dirección de la revista de poesía El signo del gorrión y codirigió la colección Vuelapluma. Actualmente es colaboradora habitual en la sección de opinión de El Norte de Castilla y publica en distintas revistas literarias.

Irene Enriquez (Irene Dewitt). Compagina sus estudios de Logopedia con el Teatro y la Poesía. Finalista en 2011 de los 5º Premios Nacionales para Jóvenes Escritores Pedro Jiménez Montoya y ganadora en 2012 del 1er. Premio Nacional de Poesía Los Mejores de Aula, ha publicado su poemario El Inconsciente Obligado en el proyecto Poetry Will Be Made By All. Finalista del II y III Certamen Internacional Umbral de Poesía en Valladolid, pertenece a a Susurros a Pleno Pulmón, Versato, Rain Dogs y La Nave. Administra el blog luxnivola.wordpress.com



#### PROGRAMA GENERAL

#### **DOMINGO**

## 12

#### **DE JUNIO**

■ 11:30 h. Teatro Zorrilla. Sala experimental. Presentación "Trovadores y Juglares: Romances de Tradición Oral", de Gabriel Calvo y Joaquín Díaz, con la colaboración de Kepa Junquera, La Fabulosa Retahíla y Ángel Lévid. Edita: Vaivén producciones discográficas. Intervienen: Gabriel Calvo y Joaquín Díaz.

■ 12:30 h. Teatro Zorrilla. Sala principal. Encuentros con autores. José Antonio Marina en conversación con Enrique Berzal. "La movilización educativa".



José Antonio Marina es un filósofo, escritor y pedagogo español. Mientras cursaba los estudios de filosofía en la Universidad Complutense de Madrid, fundó tres revistas (Aquinas, Cuadernos de arte y pensamiento, Acento) y dirigió varios grupos teatrales. Ha sido Catedrático de Filosofía en el instituto madrileño de La Cabrera, y es Doctor Honoris Causa por la Universidad Politécnica de Valencia. Ha obtenido numerosos galardo-

nes a lo largo de su trayectoria profesional, entre los que se encuentran el Premio Nacional de Ensayo, el Premio Anagrama de Ensayo, el premio Giner de los Ríos de Innovación Educativa, el premio de Periodismo Independiente Camilo José Cela, el premio Juan de Borbón al mejor libro del año, y la medalla de oro de Castilla-La Mancha. A Marina también le interesa la horticultura, y ha inventado una berza, "la emperatriz de las jaras". Su labor investigadora se ha centrado en la elaboración de una teoría de la inteligencia que comience en la neurología y termine en la ética. Marina ha escogido diferentes formatos para presentar los resultados de sus investigaciones: libros, artículos de periódico, conferencias, quiones de televisión, o crítica literaria. Su interés por la filosofía práctica le ha llevado a emprender diferentes proyectos educativos, sociales y empresariales, que son una muestra de lo que investiga y defiende en su obra escrita. Fruto de este interés, ha puesto en marcha el movimiento de Movilización Educativa, y dirige la Fundación Educativa Universidad de Padres, un conjunto de proyectos que incluye la Universidad de Padres on-line, el proyecto pedagógico líder en parenting, que tiene por objeto ayudar a los padres en el proceso educativo de sus hijos. En el ámbito de la Fundación se han puesto en marcha proyectos como el de la revista Energía Creadora. Marina también dirige el Centro de Estudios en Innovación y Dinámicas Educativas. Dirige la Cátedra Universidad Antonio Nebrija sobre Inteligencia Ejecutiva y Educación, para estudiar el modo de generar talento. Es miembro del Comité Científico de la Fundación Alcohol y Sociedad. Y, Mentor del área Filosofía del Talento y Educación para el Talento.

Enrique Berzal es profesor en la Facultad de Ciencias Sociales, Jurídicas y de la Comunicación de la Universidad de Valladolid. Colaborador de diversos medios de comunicación. El Mundo. El Norte de Castilla, RTVCYL entre otros. Premio Francisco Cossío de Periodismo 2006. Especialista en la historia social y política de los siglos XX y XX, ha publicado hasta el momento más de treinta libros y cerca de un centenar de colaboraciones entre capítulos de libros y artículos en revistas científicas especializadas. Miembro de diversos equipos de investigación centrados en el análisis de las elites políticas, sociales, económicas y culturales de los siglos XIX y XX, entre sus publicaciones destacan Valladolid bajo palio. Iglesia y control social en el siglo XX El fracaso de la razón: Antonio García Quintana (1894-1937) Gran Enciclopedia de Castilla y León; Los comuneros: de la realidad al mito; Cárceles y campos de concentración en Castilla y León; Valladolid en la Guerra Civil; De las urnas al paredón (junto a Javier Rodríguez González) y Los directores de El Norte (junto con Antonio Calonge, 2016).

■ 13:30 h. Teatro Zorrilla. Sala experimental. Encuentros con autores. José Manuel de la Huerga en conversación con Manuel Saravia.

José Manuel de la Huerga ha levantado un territorio narrativo propio desde que en 1992 se alzó con el Premio Letras Jóvenes de Castilla y León hasta la concesión del Premio Miguel Delibes de Narrativa por su libro, Apuntes de medicina interna. Su última

novela, *Pasos en la piedra* (2016), se desarrolla en Barrio de Piedra, pequeña ciudad de la Meseta, que vive con intensidad la Semana Santa de 1977, días en los que también se legaliza el PCE.

Manuel Saravia es arquitecto especializado en urbanismo. Desde 1990 es profesor titular de Urbanismo en la Escuela de Arquitectura de Valladolid. Desde hace diez años intenta, en equipo, desarrollar propuestas para un urbanismo de los derechos humanos. Fue uno de los coordinadores del Plan General de Valladolid de 1998 y redactor del plan especial del campus Miguel Delibes. Ha publicado numerosos artículos y más de 15 libros especializados. El último, en colaboración, *Urbanismo para náufragos*. Actualmente es Concejal de Urbanismo, Infraestructuras y Vivienda y teniente de Alcalde del Ayuntamiento de Valladolid.

■ 18:00 h. Teatro Zorrilla. Sala principal. Encuentros con autores. Encuentros con autores. José María Pérez "Peridis" en conversación con Rafael Vega "Sansón".

José María Pérez "Peridis" es arquitecto, dibujante, humorista y escritor. Como arquitecto ha realizado la restauración y rehabilitación de diversos monumentos, entre los que destacan el Monasterio de Santa María La Real en Aguilar de Campoó (Palencia), el Monasterio de San Benito en Valladolid, Teatro Principal de Burgos, Biblioteca Pública de Toledo en el Alcazar, Ayto de San Sebastián de los Reyes, Monasterio de Corias (Asturias), la sede del CUNEF en la Ciudad Unversitaria, Universidad Complutense de Madrid y edificios de nueva planta como bibliotecas, centros culturales, teatros, etc. Ha publicado sus dibujos pincipalmente en Informaciones, Cuadernos para el Diálogo y en el diario El País desde el inicio de su publicación. También varios libros



como Los Animalillos Políticos. De la transición al cambio, Confianza y sin fianza, Sin complejos y Dios mío, que he hecho yo para merecer esto. Como escritor ha publicado Luz y Misterio de las Catedrales, Esperando al Rey y La maldición de la Reina Leonor (2016). Es promotor fundador del Programa de Escuelas-Taller y Casas de Oficios, del Centro de Estudios del Románico (Fundación Santa María La Real) y actualmente Presidente de la Fundación Santa María La Real Patrimonio Histórico. Director y presentador de los programas "Las Claves del Románico", documental para TVE sobre el Románico de España y también de la serie "Luz y Misterio de las Catedrales" y "Mover Montañas". Impulsor del Programa de Empleabilidad "Lanzaderas de Empleo y Emprendimiento Solidario". Premio Europa Nostra en 1.988 de Conservación del Patrimonio Histórico-Artístico. Medalla al Mérito de las Bellas Artes. en su categoría de Oro y Medalla de Oro

Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, entre otros galardones.

Rafael Vega "Sansón" es director de la editorial Multiversa y de la empresa de comunicación Nuevo Cuño ediciones, actividades que compagina con la colaboración periodística desde 1995 en El Norte de Castilla como articulista, crítico de cine e historiador. En este sentido, entre numerosos trabajos editoriales, coordinó la publicación retrospectiva Valladolid en el siglo XX y es autor del libro 150 años de publicidad en El Norte de Castilla. Como humorista gráfico publica diariamente su viñeta en varios periódicos de bajo el pseudónimo de 'Sansón'.

■ 19:00 h. Teatro Zorrilla. Sala experimental. Encuentros con autores. Ignacio Martín Verona en conversación con Javier Dámaso.

Ignacio Martín Verona es jurista de profesión. En 1990 fue galardonado con el Premio Letra Joven de Castilla y León. Autor de libros de cuentos y poesía, patrono de la Fundación González Allende, con sede en Toro (Zamora) y padrino de la biblioteca Martín Abril, de Valladolid. Ha publicado tres novelas: *Crónica de una conspiración* carlista, (finalista del Premio Ateneo Ciudad de Valladolid, 2005), *La Corte de los ingenios y La Tabla de Himmler (2016).* 

Javier Dámaso es jurista y escritor. Profesor de Derecho en la Universidad de Valladolid. En 2011 recibió el segundo accésit del I Premio Francisco Pino de poesía experimental por cinco poemas visuales pertenecientes a esta obra, *Incluso sin palabras*. En 2013 fue recogido en la antología *Sentados o de pie. Nueve poetas en su sitio*, publicada por la Fundación Jorge Guillén y confeccionada y prologada por Antonio Piedra, donde aparecieron poemas inéditos. Su cuarto libro, *La Edad de Hierro* (2002-2013)

sería el primer libro en aparecer publicado, en 2014.

■ 20:00 h. Teatro Zorrilla. Sala principal. Encuentros con autores. Amelia Valcárcel en conversación con Soledad Murillo. "Retos de la Igualdad en el siglo XXI".



Amelia Valcárcel. Catedrática de Filosofía Moral y Política de la UNED. Consejera Electiva de Estado. Vicepresidenta del Real Patronato del Museo del Prado. Dosctora Honoris causa por las Universidades de Veracruz y Valencia. Autora de una veintena de libros, setenta capítulos en obras colectivas y más de cien artículos, ha sido dos veces finalista del Premio Nacional de Ensayo. Sus libros más recientes son Hablemos de Dios (2.007) en colaboración con Victoria Camps, Feminismo en el mundo global (2008, 2009, 2010) v La Memoria y el Perdón, Herder 2010. Directora o miembro de diez Provectos de Investigación en los últimos quince años. Actualmente dirige el Proyecto de Investigación "Ética, religión: El papel de los principios en las sociedades tradicionales y en las democracias complejas". Pertenece a diversos Consejos, (Fundación Carolina, Real Instituto Elcano), Consejos Editoriales, Jurados,

Comisiones y Mecenazgos. Ha presidido y dirigido cursos y seminarios, nacionales e internacionales, y colaborado en los doctorados de universidades españolas e hispanoamericanas, la UIMP, el Centro de Estudios Constitucionales y el Consejo General del Poder Judicial. Consultora para Naciones Unidas en Políticas de Género. Ha sido Consejera de Educación y Cultura del Gobierno de Asturias. Participante en la Declaración de Responsabilidades y Deberes Humanos. Reseñada en Diccionarios de Filosofía y de Personalidades, etc, ha recibido otras diversas distinciones y le han sido dedicados varios libros.



Soledad Murillo. Profesora de Métodos de Investigación en la Universidad de Salamanca, desde 1993. Docente en varios cursos y seminarios con el tema de igualdad y políticas públicas. Anteriormente trabajo en el Instituto de la Mujer, en empresas privadas y en el Ministerio de Trabajo, además de perfilar un interés científico por la igualdad de oportunidades desde 1985. Desde enero de 2009 hasta 2014, formó parte del comité CEDAW (comité antidiscriminación de la Mujer, de Naciones Unidas fundado en 1975), por un período de cuatro años, con sede en Ginebra y Nueva York. Donde se

examinaban a los Estados en su aplicación de los Derechos Humanos Ha ocupado el primer cargo político en materia de igualdad en la octava legislatura. 2004-2008. Como Secretaría de Políticas de Igualdad ha Participado activamente en la Ley contra la Violencia de Género y la Ley de Igualdad efectiva entre Mujeres y Hombres. Sus principales líneas de investigación son el análisis del tiempo en cuanto a las tensiones que genera compatibilizar mercado de trabajo con vida familiar, analizando porqué es un problema femenino y no masculino dicha conciliación. De esta reflexión surge uno de sus textos principales El mito de la Vida Privada: de la entrega al tiempo propio. Le interesa la participación política de las mujeres, entendiendo ésta como una participación en la vida pública, no sólo desde partidos y sindicatos sino a través de las numerosas asociaciones de muieres. Su libro La ciudadanía activa: las asociaciones de mujeres, da cuenta, junto con otras autoras, de las aportaciones a la vida pública que hacen las asociaciones de mujeres. Por último los derechos universales y su aplicación como eje rector de las políticas públicas, entendiendo que otros factores como la tradición y la cultura son fenómenos dinámicos que no deben servir para justificar la ausencia de derechos humanos.

■ 21:45 h. Teatro Zorrilla. Sala principal. Programa "Ilumina", patrocinado por la Consejería de Cultura y Turismo de la Junta de Castilla y León. Jam sesión ilustrada The Lizard Pants Band & Raúl Allén La música inunda la sala. En la gran pantalla, al ritmo del piano, los trazos bailan, componen escenas y cuentan historias. Los acordes de The Lizard Pants Band inspiran las ilustraciones de Raúl Allen en una Jam sesión muy literaria. http://www.espacioiluminado.com/yalladolid16/



Más información sobre la Feria: www.ferialibrovalladolid.es

#### PROGRAMA GENERAL

## LUNES 1 DE JUNIO

■ 12:00 h. Teatro Zorrilla. Sala experimental. Presentación "Economía social en Valladolid". Caja de Ahorros Popular-Casa Social Católica (1947-1990) de Manuel de los Reyes. Intervienen: Manuel de los Reyes, Luis Argüello, obispo auxiliar de la Archidiócesis de Valladolid y prologuista, Mª Josefa Fernández, catedrática emérita de Economía Aplicada de la Universidad de Valladolid y Javier Burrieza, profesor de

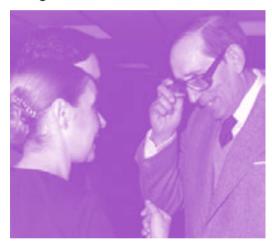
■ 12:30 h. Teatro Zorrilla. Sala principal. Encuentro. Rayden.

Historia Moderna de la misma Universidad.

Rayden es el pseudónimo de David Martínez Álvarez. Es un artista polifacético conocido especialmente en el ámbito del rap y en el mundo de la poesía. Hasta la fecha ha publicado 3 discos en solitario, destacando el último con el que consiguió entrar entre los 5 más vendidos, ser premiado como el mejor artista del año por Radio3, obtener el premio como mejor videoclip por Sol Música y por Vevo España y ser nominado en los EMA Mtv como mejor artista español. También ha publicado 2 libros que se han convertido en bestellers posicionándolo como un escritor notorio dentro del panorama nacional

- 17:00 h y 18:00 h. Teatro Zorrilla. Sala experimental. Teatro. Teloncillo. "Nidos".
- 18.00 h. Teatro Zorrilla. Sala principal. Fundación Miguel Delibes. Conmemoración del 50 aniversario de la publicación de "Cinco horas con Mario" de Miguel Deli-

bes, con una **mesa redonda** en la que intervendrán la actriz **Lola Herrera**, la directora de cine, teatro y televisión **Josefina Molina**, el productor de cine, teatro y televisión y director teatral **José Sámano**, la presidenta de la Fundación **Elisa Delibes** y **Javier Ortega**, director de la Fundación.



■ 19:00 h. Teatro Zorrilla. Sala experimental. Encuentros con autores. Joaquín Pérez Azaústre, Antonio Lucas y José Luis Rey en conversación con Angélica Tanarro.



Joaquín Pérez Azaústre es autor de las novelas América y El gran Felton, La suite de Manolete (Premio Fernando Quiñones), Los nadadores (traducida a varios idiomas) y Corazones en la oscuridad (2016), y de los poemarios Una interpretación (Premio Adonais), Delta, El jersey rojo (Premio Fundación Loewe de Creación Joven) Las Ollerías (Premio Fundación Loewe) y Vida y leyenda del jinete eléctrico (Premio Jaime Gil de Biedma). Ella estaba detrás del laberinto, es una antología poética.



Antonio Lucas es redactor de Cultura y articulista del diario El Mundo. Ha publicado los libros de poemas Antes del mundo (accésit del Premio Adonais). Lucernario (Premio Oio Crítico de Poesía 2000). Las Máscaras, 'Los mundos contrarios (Premio Internacional Ciudad de Melilla) y Los desengaños (Premio Loewe). Además, tiene también varios libros sobre arte: 'Soledad Lorenzo, una vida en el arte, Manolo Valdés: esculturas, así como una selección de perfiles literarios de algunos creadores esenciales de la cultura de los siglos XIX y XX reunidos bajo el título de Vidas de santos. En esto días acaba de salir publicada su poesía reunida bajo el título Fuera de sitio (1995-2015).



José Luis Rey. Poeta, traductor y ensayista. Sus poemas han sido antologados en numerosas ocasiones y traducidos a una decena de lenguas, entre ellas al inglés en la Universidad de Harvard. Ha recibido. entre otros, los siguientes premios: Internacional de Investigación Literaria Gerardo Diego, Internacional de Poesía Jaime Gil de Biedma, Internacional de Poesía Fundación Loewe, el Premio Tiflos de Poesía y el Internacional de Poesía Ciudad de Melilla. Ha publicado los poemarios: La luz y la palabra, La familia nórdica, Volcán vocabulario (La luz y la palabra II), Barroco, Las visiones y La fruta de los mudos. Es autor de los ensayos Caligrafía del fuego. La poesía de Pere Gimferrer, Jacob y el ángel. La poética de la víspera, y Los eruditos tienen miedo. Espíritu y lenguaje en poesía .Ha traducido las Poesías completas de Emily Dickinson. Angélica Tanarro. Escritora y periodista especializada en temas culturales. Es licenciada en Ciencias de la Información por la Universidad Complutense y doctora en Periodismo por la Universidad de Valladolid, en la que se doctoró con una tesis sobre 'La obra periodística de Carmen Martín Gaite'. Desde los primeros pasos de su trayectoria profesional se especializó en el periodismo cultural y en la crítica de la cultura. En la actualidad ejerce su actividad profesional en el diario El Norte de Castilla,

donde es redactora jefe de Culturas y responsable del suplemento cultural La sombra del ciprés. Es autora de dos poemarios. Serán distancia y Memoria del límite, este último con fotografías de Rafael Doctor. También ha publicado poemas y cuentos en revistas literarias (El signo del gorrión, Los cuadernos del Matemático) y como crítica de arte ha publicado trabajos en numerosos catálogos de artistas contemporáneos. Ha ejercido la docencia en la Universidad de Valladolid, donde impartió las asignaturas de Redacción Periodística y Géneros Periodísticos en los estudios de Periodismo. Participa habitualmente en seminarios y congresos relacionados tanto con la Cultura como con los medios informativos.

#### ■ 20:00 h. Teatro Zorrilla. Sala principal.

Encuentro de los Clubs de lectura de Valladolid con la escritora Almudena Grandes en torno a su novela "Los besos en el pan". Intervienen: Almudena Grandes y Victoria Soto Olmedo. Presenta: Miguel Ángel de la Bastida. Jefe del Centro de Bibliotecas Municipales de Valladolid. Entrega de una placa conmemorativa al Club municipal de lectura más antiquo de Valladolid.



**Almudena Grandes** se dio a conocer en 1989 con *Las edades de Lulú*, XI Premio La Sonrisa Vertical. Desde entonces el aplauso de los lectores y de la crítica no ha dejado de acompañarla. Sus novelas Te llamaré Viernes, Malena es un nombre de tango, Atlas de geografía humana, Los aires difíciles, Castillos de cartón y El corazón helado, junto con los volúmenes de cuentos Modelos de mujer y Estaciones de paso, la han convertido en uno de los nombres más consolidados y de mayor proyección internacional de la literatura española contemporánea. Varias de sus obras han sido llevadas al cine, v han merecido, entre otros, el Premio de la Fundación Lara, el Premio de los Libreros de Madrid y el de los de Sevilla, el Rapallo Carige y el Prix Méditerranée. En 2010 publicó Inés y la alegría (Premio de la Crítica de Madrid, el Premio Iberoamericano de Novela Elena Poniatowska y el Premio Sor Juana Inés de la Cruz), primer título de la serie Episodios de una Guerra Interminable, a la que siguieron El lector de Julio Verne (2012) y Las tres bodas de Manolita (2014). Los besos en el pan (2015) cuenta, de manera sutil y conmovedora, cómo transcurre la vida de una familia que vuelve de vacaciones decidida a que su rutina no cambie, pero también la de un recién divorciado al que se oye sollozar tras un tabique, la de una abuela que pone el árbol de Navidad antes de tiempo para animar a los suyos, la de una mujer que decide reinventarse y volver al campo para vivir de las tierras que alimentaron a sus antepasados... En la peluquería, en el bar, en las oficinas o en el centro de salud, muchos vecinos, protagonistas de esta delicada novela coral, vivirán momentos agridulces de una solidaridad inesperada, de indignación y de rabia, pero también de ternura y tesón. Y aprenderán por qué sus abuelos les enseñaron, cuando eran niños, a besar el pan.

Victoria Soto Olmedo es Concejala de Educación, Infancia e Igualdad del Ayuntamiento de Valladolid. Maestra y licenciada en Pedagogía.

### MARTES

# 14

#### **DE JUNIO**

■ 11:30 h a 13:00 h. Teatro Zorrilla. Sala experimental. Entrega de Premios del XI Certamen literario para mayores de 50 años "Las Fuentes de la Edad" y programa de actos. Organizados por la Asociación Cultural "Las Fuentes de la Edad" con la colaboración de la Feria del Libro y la Concejalía de Servicios Sociales Ayuntamiento de Valladolid.

■ 10:00 h y 11:30 h. Teatro Zorrilla. Sala principal. Teatro. La Quimera de plástico. "El doncel del caballero". Dirección: Juan Margallo.

■ 17:00 h. Teatro Zorrilla. Sala experimental. Encuentro con autores. Miguel Ángel Soria en conversación con Germán Díez Barrio.

Miguel Ángel Soria. Pintor, ilustrador, con una larga trayectoria, ha realizado distintos murales, decorados de teatro y T.V., entre otras muchas intervenciones como diseñador. Con su pintura ha celebrado más de 60 exposiciones nacionales e internacionales. Cuenta hasta la fecha con un centenar de libros ilustrados y más de cincuenta colaboraciones en otras publicaciones, como la revista Familia Cristiana, Aleluya, periódicos como La Tribuna de Castilla y León... Ha sido premiado en distintas ocasiones en concursos de pintura, teatro y a su trayectoria artística como: la Medalla de Oro de Unión Artística Vallisoletana, el Premio Lázaro Gumiel XV Premio Nacional de las Tertulias Literarias José Zorrilla (Sección Artística), Trofeo Federación Española de Belenistas, I Premio Cartel Semana Santa de Valladolid. Los títulos más destacados son: Dibujos de una ciudad Valladolid, Aperos de madera, Pasión de Paso, Aquellos entrañables comercios de Valladolid (5 tomos), Encuentro con la historia, Valladolid su provincia (3 tomos), etc. En la actualidad ostenta el cargo de presidente de la Unión Artística Vallisoletana.

Germán Díez Barrio hasta la fecha ha publicado cuarenta y ocho libros, de narrativa, teatro y lenguaje popular (refranes, dichos, coplas y cantares, apodos), y realizado adaptaciones de nuestros clásicos: Poema de Mío Cid, obras de Cervantes, de Lope de Vega... Ha sido galardonado con diversos premios de teatro y de narrativa. Finalista del Premio Azorín de Novela (2014) y del Premio Alexandre Dumas de Novela Histórica con *El cocinero del rev.* Es autor de una biografía de Nelson Mandela escrita en cómic con el título de Nelson Mandela: para la libertad, traducida al italiano, portugués e inglés. Ha aparecido en varias antologías y estudios sobre literatura actual y ha colaborado en diversas publicaciones colectivas. Ha trabajado como quionista en Radio Nacional de España varios años.

■ 18:00 h. Teatro Zorrilla. Sala principal. Mesa redonda. "Número cero". Intervienen: José Martí Gómez, Javier del Pino y Fernando Valiño.





José Martí Gómez ha escrito una decena de libros, que van de la política al delito y como periodista ha trabajado en diversos medios y ha tocado todos los géneros. Su preferido, el reportaje. Ganador (junto a Josep Ramoneda) del premio Manuel del Arco por sus entrevistas en el semanario Por favor, obtuvo también el Premio Ciudad de Barcelona de periodismo en dos ocasiones, la primera por sus entrevistas en El Periódico y la segunda compartido con Joan de Sagarra por el programa "Saló de fumadors", en Radio Barcelona. En 1999 el Colegio de Periodistas de Catalunya le concedió el premio Ofici de Periodista y el 2008 compartió, junto a Joan de Sagarra y Lluis Permanyer el Nacional de Periodisme a la trayectoria profesional. Actualmente forma parte del equipo de Javier del Pino en el programa "A vivir que son dos días", de la cadena SER, ganador del Ondas como mejor programa de la radio española. En 2016 publicó un libro de memorias, El oficio más hermoso del mundo, un recorrido por cinco décadas de la vida política, social y cultural españ a los ojos de un periodismo en declive.

Javier del Pino. Periodista. Entró a trabajar en la Cadena SER en 1988. Trabajó en Hora 14, fue enviado especial a la Guerra de Irak en 1991 y a las elecciones en EEUU en 1992. Dirigió el informativo Hora 20 y fue subdirector de Hora 25, dirigido por Carlos Llamas hasta que en 1997 fue nombrado corresponsal permanente de la Cadena SER y colaborador del diario El País en Washington, D.C., donde residió durante quince años. Cubrió todos los grandes acontecimientos que se sucedieron en ese periodo, desde el escándalo Lewinsky hasta el empate electoral entre George Bush v Al Gore, el 11-S. Katrina o la victoria de Barack Obama. En Septiembre de 2012 regresó a España para hacerse cargo de la dirección y presentación de A vivir que son dos días.A partir de 2014, A Vivir se convierte en el segundo programa más escuchado de la radio española. En 2008 ganó el Premio de Periodismo Internacional Cirilo Rodríguez. por su labor de corresponsal. Antena de Oro 2014 en reconocimiento a su trabajo en la radio. Premio Liber 2014 a A vivir por su contribución al fomento de la lectura. Premio Ondas 2015 al mejor programa de radio.

Fernando Valiño. Periodista. Más de 45 años intentando ejercer el periodismo desde Valladolid. Ha trabajado en Diario Regional, El Norte de Castilla, Diario de Valladolid, El Mundo y desde 2013 en la plataforma digital ultimoCero.com. Ha sido corresponsal



y colaborado en Informaciones, Primera Plana, Cuadernos de Pedagogía, Mundo, Europa Press, El Periódico de Catalunya, la BBC, Tiempo, Interviú, A Nosa Terra, Liberación, entre otros. Siempre con el propósito de contar historias interesantes que otros no cuentan. Nunca ha entendido el periodismo sin pringarse hasta mancharse con los intereses de los de abajo, de los perdedores. Es ahora, tras años ejerciendo el mismo oficio en medios tradicionales, cuando se siente libre e ilusionado con poner en práctica un 'microperiodismo' en estos tiempos de crisis.

■ 19:00 h. Teatro Zorrilla. Sala experimental. Encuentros con autores. Alejandro Palomas en conversación con Gustavo Martín Garzo.

Alejandro Palomas. Ha compaginado sus incursiones en el mundo del periodismo con la traducción de importantes autores. Entre otras, ha publicado, entre otras, las novelas El tiempo del corazón (por la que fue nombrado nuevo talento Fnac), El secreto de los Hoffman (finalista del Premio de Novela Ciudad de Torrevieja 2008 y adaptada al teatro en 2009), El alma del mundo (finalista del Premio Primavera 2011), El tiempo que nos une, Un hijo y Una madre (Premio Mandara-

che 2016), con la que inició la serie de personajes que ahora retoma en *Un perro*. Su obra ha sido traducida a diez lenguas.

Gustavo Martín Garzo, Escritor, Licenciado en Filosofía y Letras en la especialidad de Psicología, y fundador de las revistas literarias Un ángel más y El signo del gorrión. Ha colaborado con sus artículos en los medios más importantes del país v ha participado en múltiples congresos de literatura. Cuando recibió en 1994 el Premio Nacional de Narrativa por su novela El lenguaje de las fuentes ya gozaba de prestigio en los ambientes profesionales gracias a sus tres novelas anteriores, pero también debido a sus críticas literarias y a su vinculación con la revista Un ángel más. Sin embargo, Martín Garzo se volvió un autor popular en 1999, tras la obtención del Premio Nadal por Las historias de Marta y Fernando. Ha publicado, entre otras novelas, El lenguaje de las fuentes (1993, Premio Nacional de Narrativa), Marea oculta (1993, Premio Miguel Delibes), El pequeño heredero (1997), Las historias de Marta y Fernando (1999, Premio Nadal), El jardín dorado (2008), Y que se duerma el mar (2012) o La puerta de los pájaros (2014). En 2004 obtuvo el Premio Nacional de Literatura Infantil y Juvenil por *Tres cuentos de hadas*. Sus obras se han traducido a varios idiomas.



■ 20.00 h. Teatro Zorrilla. Sala principal. Encuentros con autores. Francisco Brines, David Pujante en conversación con Javier Lostalé.



Francisco Brines. Ha compaginado su producción poética con su actividad como profesor universitario. Su primer libro, Las brasas, apareció en 1959 y con él ganó el Premio Adonais. Seguidamente publicó Palabras en la oscuridad (1966) que le mereció el galardón con el Premio Nacional de la Crítica. En 1987, recibe el Premio Nacional de Literatura por El Otoño de las Rosas (1986), uno de sus libros más conocidos y populares, integrado por sesenta poemas escritos a lo largo de diez años. En 1998 recibió el Premio Fastenrath que otorga la Real Academia Española por su obra La última costa (1995). En 1999 recibe el Premio Nacional de las Letras Españolas por el conjunto de su obra poética. En abril de 2000 fue elegido miembro de la Real Academia Española de la Lengua y, a partir del 19 de abril de 2001, ocupa el sillón 'x' en sustitución del fallecido dramaturgo Antonio Buero Vallejo. Doctor "Honoris Causa por la Universidad Politécnica de Valencia. Premio Reina Sofía de Poesía Iberoamericana 2010. El tema capital de la poesía de Brines es el paso del tiempo, la decadencia de todo lo vivo, la degradada condición del ser humano sometido a sus limitaciones. David Puiante. Catedrático de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada en la Universidad de Valladolid. Poeta. Ha publicado, entre otros, los poemarios Con el cuerpo del deseo. Estación marítima. Sonetos venecianos y otros poemas de August von Platen, El hijo de la persuasión. Quintiliano y el estatuto retórico, Un vino generoso. (Sobre el nacimiento de la estética nietzscheana: 1871-1873), La isla, Itinerario, una amplia antología de toda su poesía. Manual de retórica. Ha escrito una amplia monografía sobre la obra poética de Francisco Brines, Belleza mojada. La escritura poética de Francisco Brines (2004). En 2013 aparece su último libro de poemas publicado, Animales despiertos.

Javier Lostalé, fue profesional de Radio Nacional de España durante treinta y seis años, trabajo reconocido con el Premio Nacional de Fomento de la Lectura. Como poeta es autor de los libros Jimmy, Jimmy (1976); en el paseo marítimo (1981); La rosa inclinada, Hondo es el resplandor, La estación azul (Premio Francisco de Quevedo, 2004); Tormenta transparente y El pulso de las nubes. Su poesía fue reunida en 2002 con el título La rosa inclinada. Dos antologías muestran su obra: Rosa y tormenta y Azul relente. Es autor asimismo de la Antología del mar y la noche. Vicente Aleixandre y presente. Poesía cordobesa para el siglo XXI. son otas de sus obras. Sus reflexiones sobre la lectura han sido publicadas con el título Quien lee vive más (2013).

#### PROGRAMA GENERAL

### MIÉRCOLES 1

# **15**

#### **DE JUNIO**

**tal.** Presentación de *Microteatro* de **José Luis Alonso de Santos**. Edita: M.A.R. Editores Intervienen: **José Luis Alonso de Santos**,
Premio Castilla y León de las de las

■ 11:00 h. Teatro Zorrilla. Sala experimen-

Premio Castilla y León de las de las Letras 2009, Premio Nacional de Teatro y presidente de la Academia de Artes Escénicas, **Antonio Piedra**, presidente de la Fundación Jorge Guillén y el escritor y editor **Miguel Ángel de Rus.** 

■ 11:45 h. Teatro Zorrilla. Sala experimen-

tal. Presentación de *Valladolid*. Edita: M.A.R. Editores Intervienen: Gustavo Martín Garzo, Ángela Hernández Benito, Dioni Arroyo, Luis Torrecilla, José Luis Alonso de Santos, Germán Díez Barrio, Boris Rozas y el escritor y editor Miguel Ángel de Rus.

■ 12:00 h. Teatro Zorrilla. Sala principal. Encuentro con autores Carlos Salem. Presenta David González.

Carlos Salem. Escritor, poeta y periodista argentino. Ha escrito y dirigió programas de televisión. Fue director de periódicos en Ceuta y Melilla. Reside en España desde 1988, donde también colabora en periódicos y revistas. Es profesor del Centro de Formación de Novelistas y dicta talleres de narrativa creativa en Madrid y Ginebra. Ha publicado las novelas Camino de ida, Matar y guardar la ropa (2008, Premio Novelpol a la mejor novela policial), Pero sigo siendo el rey (finalista del Premio Dashiell Hammett, 2009), y Cracovia sin ti (Premio Seseña de Novela, 2010); los libros de relatos Yo también puedo

escribir una jodida historia de amor (finalista del Premio Setenil al mejor libro de relatos), y Yo lloré con Terminator 2 además de los poemarios Si dios me pide un bloody mary, Orgía de andar por casa y Memorias circulares del hombre-peonza. Traducido a varios idiomas. El teatro es otra de sus facetas como escritor, y ha publicado su primera obra El torturador arrepentido en 2011.

■ 12:30 h. Teatro Zorrilla. Sala experimental. Presentación "La senda de las espigas" de Boris Rozas. Edita: Ediciones Al Margen Intervienen: Boris Rozas

■ 13:30 h. Teatro Zorrilla. Sala principal. Presentación "#Dando Guerra" de Pedro Guerra. Edita: UltimoCero.com Intervienen: el autor de las viñetas Pedro Guerra, dibujante, Carlos Gallego, autor del prólogo, y Javier Gutiérrez, autor del texto de capítulo denominado Economía.

■ 13:30 h. Teatro Zorrilla. Sala experimental. Presentación de "Adagio en París" y "La eternidad de la azucen" de José Antonio Valle. Presentación de "Vibrando la memoria" de Araceli Sagüillo. Edita: Editorial Azul. Intervienen: Araceli Sagüillo, José Antonio Valle y el editor.

■ 18:00 h. Teatro Zorrilla. Sala principal. Encuentro con autores. Megan Maxwell.

■ 18:00 h. Teatro Zorrilla. Sala experimental. Encuentros con autores. Patricio Pron en conversación con Rodrigo Fresán.



Patricio Pron es autor de los volúmenes de relatos Hombres infames. El vuelo magnifico de la noche, El mundo sin las personas que lo afean y lo arruinan, Trayéndolo todo de regreso a casa. Relatos 1990-2010 y La vida interior de las plantas de interior así como de las novelas Formas de morir. Nadadores muertos, Una puta mierda, El comienzo de la primavera, ganadora del Premio Jaén de Novela, El espíritu de mis padres sique subiendo en la lluvia, traducida a varios idiomas, Nosotros caminamos en sueños y No derrames tus lágrimas por nadie que viva en estas calles (2016). Su trabajo ha sido premiado en numerosas ocasiones, entre otros con el premio Juan Rulfo de Relato 2004. Sus relatos han aparecido en publicaciones como The Paris Review, A Public Space y Zoetrope (Estados Unidos), Die horen (Alemania), Etiqueta Negra (Perú), Il Manifesto (Italia) y Eñe (España). En 2010 la revista inglesa Granta lo escogió como uno de los veintidós mejores escritores jóvenes en español del momento.

Rodrigo Fresán. Escritor y periodista. Es autor de los libros Historia argentina, Vidas de santos, Trabajos manuales, Esperanto, La velocidad de las cosas, Mantra, Jardines de Kensington, El fondo del cielo y La parte inventada. Algunas de sus obras han sido traducidas y publicadas en Alemania, Brasil, Estados Unidos, Francia, Holanda, Italia, Reino Unido y Rusia entre otros países con

gran éxito de crítica. Colabora para numerosos medios periodísticos nacionales y extranjeros, y ha traducido, prologado y anotado libros de Ann Beattie, Roberto Bolaño, John Cheever, Denis Johnson y Carson McCullers, entre otros.



■ 19:30 h. Teatro Zorrilla. Sala experimental. Encuentros con autores. Pilar Adón en conversación con Óscar Esquivias.



Pilar Adón. Ha publicado las novelas Las efímeras (2015), considerada por la crítica una de las mejores obras del año, y Las hijas de Sara así como los libros de relatos El mes más cruel, por el que fue nombrada Nuevo Talento Fnac y con el que quedó finalista de los premios Setenil y Tigre Juan, y Viajes Inocentes por el que obtuvo el Premio Ojo Crítico de Narrativa. Ha sido incluida en diversos volúmenes de relato, entre los que destacan Cuento español actual (1992-2012), En breve. Cuentos de escritoras españolas, Pequeñas Resistencias 5. Antología

del nuevo cuento español y Siglo XXI y Los nuevos nombres del cuento español actual. Ha publicado los poemarios Menteanimal y La hija del cazador y forma parte de distintas antologías poéticas como Cien mil millones de poemas y Los jueves poéticos Ha traducido obras de Henry James, Christina Rossetti, Edith Wharton, Penelope Fitzgerald y John Fowles, entre otros.

Óscar Esquivias. Ha publicado los libros de cuentos La marca de Creta (Premio Setenil. 2008), Pampanitos verdes (Premio Tormenta, 2010) y Andarás perdido por el mundo (2016). También es autor de las novelas Fl suelo bendito (Premio Ateneo Joven de Sevilla, 2000), Jerjes conquista el mar (Premio Arte Joven de la Comunidad de Madrid, 2009) y la trilogía compuesta por Inquietud en el Paraíso (Premio de la Crítica de Castilla y León, 2005), La ciudad del Gran Rey (2006) y Viene la noche (2007). Junto al fotógrafo Asís G. Ayerbe ha editado La ciudad de plata (2008), En el secreto Alcázar (2008), Secretos xxs (2008) y Calle Vitoria (2015). La editorial Edelvives ha publicado sus novelas para jóvenes Huye de mí, rubio (2002), Mi hermano Étienne (2007) y Étienne el Traidor (2008). Con el ilustrador Miguel Navia ha publicado Chueca (2014), libro dedicado a este barrio madrileño

# ■ 20.00 h. Teatro Zorrilla. Sala principal. Homenaje. "Rafael Chirbes, el novelista perplejo". Intervienen: Fernando Aramburu, Luisgé Martín, Juan Manuel Ruíz Casado y Carlos Aganzo.

Rafael Chirbes (1949 - 2015). Es autor de las novelas Mimoun, En la lucha final, La buena letra, Los disparos del cazador, La larga marcha, La caída de Madrid (Premio de la Crítica Valenciana), Los viejos amigos (Premio Cálamo), Crematorio (Premio de la Crítica, Premio de la Crítica, P



Cálamo, Premio Dulce Chacón y con una adaptación televisiva de gran éxito), y *En la orilla* (Premio Nacional de Narrativa, Premio de la Crítica, Premio de la Crítica Valenciana, Premio Francisco Umbral, Premio ICON al Pensamiento), que fue seleccionada como mejor novela española del año por los suplementos culturales de *El Mundo*, *El País* y *ABC*, entre otros. También es autor de *El novelista perplejo*, *El viajero sedentario*, *Mediterráneos* y *Por cuenta propia*.



Fernando Aramburu. Fue miembro fundador del Grupo CLOC de Arte y Desarte, que en su día combinó la acción contracultural con la práctica del humor surrealista. Se licenció en Filología Hispánica en la Universidad de Zaragoza. Desde 1985 reside en la República Federal de Alemania, donde, tras un largo periodo de actividad pedagógica, se dedica exclusivamente a la escritura. Empezó su carrera literaria como poeta. La Universidad del País Vasco publicó su poesía casi completa en 1993 con el título de Bruma y conciencia, en edición parcialmente bilingüe castellano/vascuence. Con posterioridad difundió una muestra de sus poemas, reunidos bajo el título de Yo quisiera llover (2010). Su primer novela, Fuegos con limón, apareció en 1996. Han seguido otros títulos: Los ojos vacíos (premio Euskadi 2001), El trompetista del Utopía, Vida de un piojo llamado Matías, Bami sin sombra, Viaje con Clara por Alemania, Años lentos (premio Tusquets de Novela 2011) y Ávidas pretensiones (Premio Biblioteca Breve 2014). Es asimismo autor de un libro de prosas breves: El artista y su cadáver, de una recopilación de reflexiones literarias: Las letras entornadas, y de los volúmenes de cuentos: No ser no duele, Los peces de la amargura (premio Real Academia Española 2008, NH Vargas Llosa y Dulce Chacón) y El vigilante del fiordo. Se ha dedicado asimismo a la literatura para niños y a la traducción de autores alemanes. Colabora asiduamente en los periódicos. Su obra ha sido traducida a diversos idiomas. Su última obra publicada, Las letras entornadas (2015), reúne ensayos de reflexión cultural y literaria. En septiembre de 2016 publicará Patria.



**Luisgé Martín** Ha publicado los libros de relatos *Los oscuros, El alma del erizo y Todos* 

los crimenes se cometen por amor. Entre sus novelas cabe destacar La dulce ira. La muerte de Tadzio, galardonada con el Premio Ramón Gómez de la Serna, Los amores confiados, Las manos cortadas, La mujer de sombra y La misma ciudad. Ha publicado también la colección de cartas Amante del sexo busca pareja morbosa. En 2013 publicó Donde el silencio, Premio Llanes de Viajes. Ha participado en diversos libros colectivos de relatos. En el año 2009 ganó el Premio Antonio Machado con el cuento "Los años más felices" y en 2012 el Premio Mario Vargas Llosa con Los dientes del azar. Colabora ocasionalmente como articulista en El Viaiero. El País y otras publicaciones periódicas. En 2015 ha publicado la novela La vida equivocada.

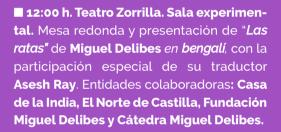
Juan Manuel Ruíz Casado. Ha escrito varios centenares de reportajes de vinos, gastronomía productos y ciudades tanto nacionales como internacionales, además de entrevistas y todo tipo de noticias del panorama vinícola. Ha dirigido y coordinado la mesa de cata de Sobremesa, una de las más prestigiosas del sector. Entre otras labores al frente de la redacción de la revista, ha organizado distintos eventos y campañas de comunicación, celebraciones vinícolas, viajes enoturísticos, etc. para su posterior publicación. Coautor del libro Saber de vinos es fácil y de varias ediciones de las guías de vino ¿Qué bebemos y a qué precio?. Albacea literario de la obra de Rafael Chirbes y miembro de la Fundación Rafael Chirbes.

■ 21.30 h. Pabellón Infantil y Juvenil. Plaza Mayor. Presentación "Juntos pero no revueltos" de VV.AA. Edita: Amargord.

#### PROGRAMA GENERAL

### JUEVES DE JUNIO

■ 12:00 h. Teatro Zorrilla. Sala principal. Encuentro con autores. Escandar Algeet. Presenta David González. Estudió cine y ha desempeñado todo tipo de empleos. Ahora se declara "camarero sin cámara" y edita la revista pro-vocación. A finales de 2009 publicaba su poemario Alas de mar y prosa, y en 2013 sorprendía a todos con su libro Un invierno sin sol. Ha publicado sus poemas en diferentes revistas y antologías.



- 13:30 h. Teatro Zorrilla. Sala principal. Entrega de Premios. Concurso de Marcapáginas de la Escuela de Arte de Valladolid. Patrocina: Fundación Municipal de Cultura.
- 18:00 h. Teatro Zorrilla. Sala principal. Fundación Francisco Umbral. Encuentro literario protagonizado por José Manuel Caballero Bonald, ganador del Premio "Francisco Umbral" al Mejor Libro del Año 2015, por su poemario "Desaprendizajes" con Felipe Benítez Reyes, Carlos Aganzo y Santos Sanz Villanueva, con la asistencia de María España Suárez, viuda de Francisco Umbral.

**José Manuel Caballero Bonald.** Estudió Náutica en Cádiz y Filosofía y Letras en la Universidad de Sevilla, estudios que finalizó



en la de Madrid. Fue secretario y subdirector de la revista Papeles de Son Armadans, colaborando con Cela. En 1959 se trasladó a Bogotá, en donde durante cuatro años fue profesor de Literatura Española y Humanidades en la Universidad Nacional de Colombia, marchando posteriormente a Cuba, y viajando después por varios países europeos. Desde 1971 a 1975, colaboró nuevamente con Cela en Seminario de Lexicografía de la Real Academia Española; a continuación, fue profesor durante otros cuatro años de Literatura Española Contemporánea en el Centro de Estudios Hispánicos del Bryn Mawr College. Ha continuado desde entonces con viajes por todo el mundo y con su carrera literaria. Ha recibido numerosos premios, tales como el de la Crítica en los años 1963, 1974 y 1977, el Premio Ateneo de Sevilla en 1981, el Premio Nacional de las Letras Españolas en el 2005 v el Premio Nacional de Poesía al año siguiente. En 2012 fue galardonado con el Premio Cervantes, merecido homenaie a toda su carrera. También ha recibido recientemente otros galardones como el Francisco Umbral al Libro del Año, que le fue entregado en 2016 por el poemario *Desaprendizajes*.



Felipe Benítez Reyes, Rota (Cádiz), 1960. Es autor de una obra literaria que abarca casi todos los géneros; ha obtenido distinciones tan prestigiosas como el Premio de la Crítica, el Premio Nacional de Literatura y el Premio Julio Chamba de periodismo. Entre sus novelas cabe destacar Humo (Premio Ateneo de Sevilla, 1995), La propiedad del paraíso, El novio del mundo (1998) y El pensamiento de los monstruos (2002). Mercado de espejismos (Premio Nadal 2007). Su obra poética está reunida en el volumen titulado Trama de niebla. También recibió el Premio de la Fundación Loewe de poesía. Sus relatos están recogidos en Oficios estelares (2009), que reúne los libros Un mundo peligroso, Maneras de perder y Fragilidad y desorden. En 2013 publicó, otro libro de relatos en forma de calendario, Cada cual y lo extraño. A su vez ha traducido a T. S. Eliot, Vladimir Nabokov y Francis Scott Fitzgerlad. Santos Sanz Villanueva es catedrático de Literatura española de la Universidad Complutense, conferenciante y crítico literario. Premio Fastenrath de Ensayo de la Real Academia Española. Premio Fray Luis de León de Ensayo. Autor de numerosos artículos y libros, entre estos figuran títulos de referencia para el estudio de la literatura española contemporánea: Tendencias de la novela española actual Lectura de Juan Goytisolo, Historia de la novela social española, El siglo XX. Literatura actual, tomo 6/2 de la conocida Historia de la literatura de la editorial Ariel La Eva actual\_(Valladolid, 1998), El último Delibes y otras notas de lectura o La novela española durante el franquismo Se encarga de las Obras completas de Leopoldo Alas, Clarín.

■ 19:00 h. Teatro Zorrilla. Sala experimental. Encuentros con autores. Ángel Vallecillo en conversación con Vicente Álvarez

Ángel Vallecillo. Escritor fotógrafo, guionista de documentales y su relación con el medio marino. Entre sus libros más reseñables están la novela *Colapsos* (premio Miguel Delibes 2006) y *Mar Atlante.* Es autor y editor de la guía de viaje Bienvenido a La Graciosa (2012). Como guionista ha trabajado para la productora de cine submarino Aquawork, y ha firmado títulos documentales como *Durante la Noche* o *La Foca Monje de Mauritania*, por encargo de la Unesco. Es director y guionista de la película documental *Mar de Nadie*.

Vicente Álvarez es autor de las novelas Pequeño catálogo de piratas y soledades, Boleros de Amsterdam, Arcimboldo Ballet, Génesis 1.32 (Nostrum. 2001. Premio de Novela Castilla La Mancha), El mercenario del Dux (Premio Destino-Guión), El secreto del pirata, Necronomicón Nazi, El Tour de Francia y las magnolias del doctor Jeckyll, El asesino de Bécquer, Jethro Tull y el faro de Aqualung, primera biografía en español de la banda de rock Jethro Tull. Mantiene el blog El Faro de Aqualung en las páginas digitales de El Norte de Castilla y, desde 2003, escribe una columna semanal en ese mismo periódico.

■ 20:00 h. Teatro Zorrilla. Sala principal. Encuentros con autores. Marta Sanz en conversación con Nuria Barrios.

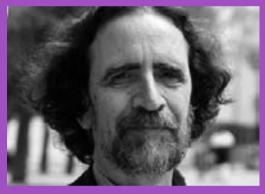


Marta Sanz. Ha publicado las novelas: El frío, Lenguas muertas y Los mejores tiempos (Premio Ojo Critico de RNE en 2001), Animales domésticos y en 2006 queda finalista del premio Nadal con Susana y los viejos. Ha participado con relatos en varios volúmenes colectivos y obtenido el premio Vargas Llosa-NH en su XI edición. Colabora con El Cultural. Babelia, El viajero y la revista Mercurio. Es autora de una antología de poesía española contemporánea: Metalingüísticos y sentimentales. En 2008, publica la novela autobiográfica La lección de anatomía, que es reeditada en una nueva versión en 2014 y en 2009 edita y prologa *El libro de la mujer fatal* .A lo largo del 2010 aparecen los poemarios Perra mentirosa y Hardcore y su novela Black, black, black. En 2012 se reedita su primera novela, El frío y pública Un buen detective no se casa jamás. Del 2013 son el poemario Vintage, Premio de la Crítica de Madrid, y Daniela Astor y la caja negra, novela galardonada con los premios Tigre Juan, Cálamo-Otra mirada y Estado Crítico. En 2014 publica el ensayo No tan incendiario y la novela Amour Fou. Gana el premio Herralde de novela 2015 con Farándula y publica su cuarto poemario titulado Cinqulo y estrella.

**Nuria Barrios** es escritora, autora de las novelas *Amores patológicos* y *El alfabeto de* 

los pájaros, los libros de relatos Ocho centímetros y El zoo sentimental; los poemarios Nostalgia de Odiseo y El hilo de agua ganador del Premio Ateneo de Sevilla; y el libro de viajes Balearia. Su obra ha sido traducida a varios idiomas. Es la traductora al español del novelista irlandés John Banville y colabora habitualmente con el suplemento literario de El País.

■ 22:00 h. Pabellón Infantil y Juvenil. Plaza Mayor 22.00 h. Pabellón Infantil y Juvenil. Plaza Mayor. Programa "*Mientras la ciudad duerme*". Encuentros de poesía. Organizado y patrocinado por el Instituto Castellano y Leonés de la Lengua. Luís Díaz Viana y Roberto Ruiz Antúnez.



Luís Díaz Viana. Estudioso de la cultura popular, profesor universitario, antropólogo del CSIC y el pionero de esta disciplina en Castilla y León es Premio Castilla y León de Ciencias Sociales y Humanidades, 2015. En 1987 recibió el Premio Nacional de Artes y Tradiciones Populares Marqués de Lozoya del Ministerio de Cultura al mejor artículo y, en 2006, el Premio Nacional de Folklore. Ha publicado en 2015 la antología *En honor a la quimera*, en la que reúne siete poemarios, canciones, sonetos y textos.

**Roberto Ruiz Antúnez**. Poeta. Ha publicado entre otros poemarios *La habitación trashumante* y *Ovnis en la noche americana* (2016).

#### **VIERNES**

# 17

#### **DE JUNIO**

- 10:00 h a 12:00 h. Paraninfo de la Universidad de Valladolid. Emisión en directo del programa "Hoy por Hoy" de la Cadena Ser. La Feria del Libro, colaborando con la Universidad de Valladolid, será protagonista de la emisión nacional en la que se informará del devenir de la Feria, así como de las novedades que se han presentado.
- 11:30 h. Teatro Zorrilla. Sala experimental. Presentación "#ElLibrodeTwitter" de Alfredo Vela. Edita: Editorial Fundación Alcalá Intervienen: Alfredo Vela.
- 13:00 h. Teatro Zorrilla. Sala principal. Presentación de "Nocturnario" de VV.AA. con la coordinación y prólogo de José María Merino y los collages de Ángel Olgoso. Edita: Editorial Nazarí. Intervienen: José María Merino, Carme Riera, Manuel Gutiérrez Aragón, Gustavo Martín Garzo. Los derechos de autor han sido donados a la ONG Médicos Sin Fronteras.
- 18:00 h. Salón de Recepciones. Ayuntamiento de Valladolid. Mesa redonda. "Cervantes y Cía". Intervienen: José María Merino, Carme Riera, Manuel Gutiérrez Aragón y Javier Blasco.

José María Merino es miembro de la Real Academia Española. Comenzó escribiendo poesía, reunida en 2006 bajo el título *Cumpleaños lejos de casa*. Es autor también de novelas, cuentos, minicuentos y ensayos. En *Historias del otro lugar* (2010) ha reunido



todos los libros de cuentos publicados hasta 2004, y parte de sus ensayos literarios en Ficción continua y Ficción perpetua. También ha puesto en el español contemporáneo libros como Los Naufragios de Álvar Núñez Cabeza de Vaca y Calila y Dimna. Entre otros, ha obtenido el premio Novelas y Cuentos (Novela de Andrés Choz, 1976), el de la Crítica (La orilla oscura, 1985), el Miquel Delibes de Narrativa (Las visiones de Lucrecia, 1996), el Ramón Gómez de la Serna (El heredero, 2003), el Gonzalo Torrente Ballester (El lugar sin culpa, 2007) y el Salambó (La glorieta de los fugitivos, minicuentos completos, 2008). Premio Castilla y León de las Letras en 2008, su última novela (El río del Edén) ha sido galardonada con el premio de la Crítica de Castilla y León y con el premio Nacional de Narrativa (2013).



Carme Riera. Es catedrática de Literatura Española en la Universidad Autónoma de Barcelona, directora de la Cátedra J.A. Goytisolo y escritora. Premio Nacional de las Letras Españolas (2015) Miembro de la RAE. Entre sus novelas y cuentos, escritos en catalán v en castellano, destacan: Dins el darrer blau. En el último azul. (Premio Nacional de Narrativa, 1995) Cap al cel obert, Por el cielo y más allá (2000); La meitat de l' ànima, La mitad del alma (2004); Temps d'innocència, Tiempo de inocencia (2013). Su obra ha sido traducida al portugués, inglés, alemán, griego, italiano, holandés, francés, eslovaco, hebreo, rumano, turco, húngaro, estonio, árabe y ruso. Por otra parte, relacionada con su labor universitaria, ha publicado diversos ensayos y estudios sobre poesía española: La escuela de Barcelona (1987, Premio Anagrama de Ensayo), Hay veneno y jazmín en su tinta (1988 y 1991), dedicado a la poesía de José Agustín Goytisolo; La obra poética de Carlos Barral (1990), así como ediciones de textos poéticos del Siglo de Oro y del siglo XX. En 2005 aparece el ensayo sobre El Quijote desde el nacionalismo catalán y en 2007, Azorín y el concepto de clásico. Es la presidenta de CEDRO, entidad de gestión de obras literarias.



Manuel Gutiérrez Aragón. Director de cine, productor, quionista y escritor. Miembro de número de las Reales Academias de Bellas Artes de San Fernando (2004) y de la Lenqua Española (2016). Su primer largometraje fue Habla, mudita (1973), Premio de la Crítica en el Festival de Berlín. Entre sus películas más conocidas figuran Camada negra, Oso de Plata al mejor director en el Festival de Berlín; Maravillas; Demonios en el jardín. Premio de la Crítica en el Festival de Moscú y Premio Donatello de la Academia de Cine italiana; y La mitad del cielo, Concha de Oro en el Festival de San Sebastián. Le otorgaron el Premio Nacional de Cinematografía en 2005. Tras su última película. Todos estamos invitados (2008). Gran Premio del Jurado en el Festival de Málaga. anunció su retirada del cine. En el año 1979, debutó en el teatro dirigiendo la adaptación de Peter Weiss sobre El proceso, de Franz Kafka. Repetiría en 1982 con Morirás de otra cosa, escrita y dirigida por él mismo para el Centro Dramático Nacional, y en 1998 llevó a cabo la dirección escénica de El rey de Harlem y de Don Perlimplín, óperas basadas en textos de Federico García Lorca. En 1991 dirigió para TVE los cinco capítulos de la serie El Quijote, basada en la primera parte de la obra de Miguel de Cervantes, con quion del académico Camilo José Cela e interpretada por Fernando Rey y Alfredo Landa. Años después, en 2002, llevó al cine la segunda parte del libro, bajo el título de El caballero don Quijote. La vida antes de marzo, su primera novela, obtuvo el Premio Herralde en 2009, la siguió Gloria mía y Cuando el frío llegue al corazón (2013). Ha recibido, entre otras distinciones, el Premio Nacional de Cinematografía (2004), la Medalla de Oro de la Academia de Cine de España (2013), la Medalla al Mérito de las Bellas Artes (2013) y la Medalla de Cinematografía de la Universidad Internacional Menéndez Pelayo (2014). Presidió la Sociedad General de Autores y Editores entre 1993 y 2001, año en que pasó a ocupar la presidencia de la Fundación Autor. Desde 2000 es también presidente de la Federación Europea de Realizadores Audiovisuales.

Javier Blasco, Catedrático de Literatura en la Universidad de Valladolid Director-coordinador de las ediciones de la Obra. Poesía v prosa de Juan Ramón Jiménez, así como las Obras del mismo autor, en la editorial Visor (con 48 volúmenes). Ha trabajado en la edición de obras relacionadas con Cervantes, como es el Quijote de Avellaneda, para la Biblioteca Castro (2006), en la edición de las Novelas ejemplares del alcalaino, para la editorial Crítica (2001), y en la del Quijote del centenario además de ser el autor de monografías como Cervantes, raro inventor (1998), o Cervantes, un hombre que escribe (2005). Recientemente acaba de ver la luz mi edición del Arte de amor de Ovidio, primera traducción al castellano a cargo de fray Melchor de la Serna (2016) y Romancero del Quijote (2016).

■ 18:00 h. Teatro Canterac. Centro Cívico Delicias. Encuentros con autores. Nativel

Preciado en conversación con Fernando Conde.



Nativel Preciado Periodista y escritora. Se inició como periodista en el desaparecido diario Madrid. A lo largo de las tres últimas décadas ha trabajado en múltiples medios de prensa, radio y televisión. Ha sido cronista parlamentaria durante la Transición. Algunos de sus trabajos referidos a dicha etapa política han sido publicados en Memoria de la Transición y en Los cronistas de la Constitución. Actualmente participa en numerosos seminarios y conferencias sobre periodismo y literatura, es columnista del diario Público y del semanario Tiempo, del que fue fundadora en 1982; y colabora con diversos medios de comunicación. Es autora de los ensayos Fuera de campo, El sentir de las mujeres, Amigos íntimos, Extrañas Parejas, Ser mujer, en colaboración con varios autores, La era del bien y del mal (VV.AA) (2001) y Hablemos de la vida, con José Antonio Marina, y de las novelas El Egoísta (finalista Premio Planeta), Bodas de Plata, Camino de Hierro (Premio Primavera de Novela 2007), Llegó el tiempo de las cerezas, Canta solo para mí y Hagamos

memoria (2016). Ha recibido, entre otros premios periodísticos, el Francisco Cerecedo (1986) de la Asociación de Periodistas Europeos; el Víctor de la Serna (1989), concedido por la Asociación de la Prensa a la mejor labora periodística del año, y la Pluma de Plata 2000. Forma parte del Consejo Asesor de Intermón Oxfam y del patronato de la Fundación Diario Madrid.

Fernando Conde, Columnista de ABC Castilla y León desde 2004, y de El Norte de Castilla desde 2011, de cuyo Aula de Cultura es actualmente Director. Asimismo ha publicado artículos para diversas revistas culturales, literarias y de difusión (entre otras. Folklore. Los Libros...). Asimismo. es asesor de contenidos para el Suplemento Cultural Artes y Letras de ABC Castilla y León, y ha sido crítico literario de RNE y conductor del espacio de RTVE Castilla y León "Los libros", entre 2002 y 2006. Desde 2013 forma parte del Panel de Expertos de la Education Audiovisual Culture Executive Agency de la Comisión Europea. Y en 2016 formará parte del staff internacional de la editorial Phillip Allan para la implantación de los A-Level en Reino Unido. En 2003, obtuvo el Premio Nacional de Narrativa Breve de la UNED. Ha participado con relatos breves en varias publicaciones colectivas y colabora habitualmente en actividades literarias, jurados y eventos culturales.

■ 20:00 h. Salón de Recepciones. Ayuntamiento de Valladolid. Encuentros con autores. Juan José Millás en conversación con Javier Rioyo.

Juan José Millás. Escritor. Ha recibido, entre otros Premios, el Mariano de Cavia de Periodismo (1998) y de Lectura Germán Sánchez Ruipérez (2000) por sus respectivos artículos *Lo real* y *Leer*, aparecidos en el diario *El País*; Premio Nacional de Periodismo Miguel



Delibes en 2002 (artículo Errores), el Premio Francisco Cerecedo de Periodismo de la Asociación de Periodistas Europeos en 2005 y el Premio Don Quijote de Periodismo por Un adverbio se le ocurre a cualquier. 'En 2010 fue galardonado con el Premio de Periodismo Vázquez Montalbán. Es doctor honoris causa por las Universidades de Turín v Oviedo. Es autor de las novelas Cerbero son las sombras (Premio Sésamo. 1975), Visión del ahogado, El jardín vacío, Papel mojado, Letra muerta, El desorden de tu nombre. La soledad era esto (Premio Nadal, 1990), Volver a casa, Tonto, muerto, bastardo e invisible, El orden alfabético, No mires debajo de la cama, Dos mujeres en Praga (Premio Primavera de Novela, 2002), Laura y Julio, El mundo, por la que recibió el Premio Planeta, el Qué Leer de los Lectores y el Premio Nacional de Narrativa, Lo que sé de los hombrecillos, Vidas al límite, La mujer loca y Desde la sombra en 2016. También ha publicado los libros de relatos Primavera de luto, Ella imagina, Articuentos, Cuentos de adúlteros desorientados, Los objetos nos llaman y el volumen Articuentos completos. Su obra de corte periodístico, reconocida, entre otros premios, con el premio de periodismo cultural Manuel Vázquez Montalbán, está recogida en *Algo que* te concierne, Cuerpo y prótesis, Hay algo que no es como me dicen y Vidas al límite, entre otros. Su obra narrativa se ha traducido a veintitrés idiomas.



Javier Rioyo. Periodista con especial dedicación al mundo de la cultura. Cineasta, director, guionista y productor de más de diez largometrajes. Guionista y Director de programas radiofónicos y de televisión. Colaborador de revistas, semanarios y del diario El País. Asesor Editorial. Director y presentador de los programas culturales televisivos "El Faro" y "Estravagario". Entre sus publicaciones destacan Madrid. Casas de lenocinio, holganza y mal vivir, Premio de los editores de Madrid y La vida Golfa. Ha

sido - y sigue siendo - columnista en "El País" y otras publicaciones culturales. Durante ocho años ha sido presentador y Director de programas culturales en Canal Plus, TVE, y Antena Tres. Tiene dos Premios Ondas y otros premios culturales. Jurado de numerosos Festivales cinematográficos nacionales e internacionales. Sus más de ocho largos documentales se siguen exhibiendo en televisiones españolas y extranjeras. Premiado autor de dos libros de ensayo y de otros en colaboración. Ha sido Director del Instituto Cervantes de Nueva York, actualmente es el Director del Instituto Cervantes de Lisboa.

■ 22:00 h. Pabellón Infantil y Juvenil. Plaza Mayor. Programa "Mientras la ciudad duerme". Encuentros de poesía. Organizado y patrocinado por el Instituto Castellano y Leonés de la Lengua. Belén Artuñedo y Jorge M. Molinero.

Belén Artuñedo. Profesora en la facultad de Filosofía y Letras. Ha publicado los libros Como se acuesta la noche en una rama, Cartas de navegación y olvido, Cuadernos de China), Teselas (y Orden de alejamiento.. Ha publicado poemas en revistas como Cuadernos del Matemático, Prima Littera o El Sornabique. Participa en las antologías Ilimitada voz. Antología de Poetas Españolas 1940-2002 y en Mujeres en su tinta. Poetas españolas en el siglo XXI.



Más información sobre la Feria:

www.ferialibrovalladolid.es

# SÁBADO DE JUNIO

## ■ 11:00 h. Teatro Zorrilla. Sala experimental. Presentación de *Varias publicaciones* de los autores Luis Ángel Lobato, Eduardo S.

Aznar, Isabel del Río y Noemí Trujillo. Edita: Playa de Ákaba. Intervienen: Luis Ángel Lobato, Eduardo S. Aznar, Isabel del Río y Noemí Trujillo.

■ 11:00 h. Ayuntamiento de Valladolid. Salón de Recepciones. Entrega de los Premios VIIº Concurso de "Cuentos Bólido: Microcuentos a toda velocidad". Organizados por el Ayuntamiento de Valladolid, a través del Espacio Joven, y con el patrocinio de la Guía GO.

■ 12:00 h. Ayuntamiento de Valladolid.

Salón de Recepciones. Entrega de los 18°

Premio "Jeromín" de Literatura Infantil y

**Juvenil**. Organizado por la Concejalía de Educación, Infancia e Igualdad del Ayuntamiento de Valladolid y la Asociación de Vecinos "Juan de Austria".

■ 12:00 h. Teatro Zorrilla. Sala experimental. Encuentros con autores. Big Van-Científicos sobre ruedas. Intervienen: Javier Santaolaya, Juan Junoy y J. Santiago García "Aitor Menta".

Juan Junoy es biólogo marino de la universidad española más alejada del mar, la Universidad de Alcalá, lo que da idea de su capacidad de fabulación. Como los ginecólogos, trabaja donde otros se divierten: es especialista en la fauna de playas y también en unos incomprendidos y feos gusanos marinos, los nemertinos. En armonía con el



universo, su cuerpo se expande continuamente, como han observado sus alumnos en los últimos 30 años. Javier Santaolalla, grancanario de adopción, es ingeniero de Telecomunicaciones y licenciado y doctor en Física. Con una beca del CIEMAT realizó el doctorado en el CERN, el mayor laboratorio de física del mundo. Hoy, divulgador científico con Big Van, escribe sobre ciencia, lee sobre ciencia, sueña con ciencia y publica mucho, especialmente en su canal de YouTube Date Un Voltio.

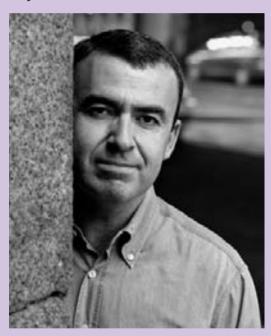
José Santiago García. Doctorado de Matemáticas por la Universidad de Murcia, usa el pseudónimo de Aitor Menta para presentar sus conocimientos con su guitarra y su humor absurdo y lógico. Es profesor de la Universidad Miguel Hernández de Elche, colabora en Las Mañanas de RNE desde 2015, dirige y presenta la sección #llámaloX del programa de ciencia Kítaro: La Vida Es Ciencia, y es coautor de Protoon (humor gráfico y ciencia) y Telecienciario en el periódico El Mundo.

■ 13:00 h. Teatro Zorrilla. Sala experimental. Encuentros con autores. José Manuel López en conversación con Germán Vivas. "Vamos a comprar mentiras. Alimentos y Cosmeticos desmontados por la ciencia"

José Manuel López Nicolás es profesor Titular del Departamento de Bioquímica y Biología Molecular de la Universidad de Murcia. Miembro del grupo de investigación "Bioquímica y Biotecnología enzimática". Autor en las principales revistas científicas del campo de la nutrición, la bioquímica y la tecnología de los alimentos. Responsable del prestigioso y premiado blog de divulgación científica SCIENTIA. Su último libro Vamos a comprar mentiras (2016) pretende contar al consumidor lo que dice la ciencia sobre la efectividad de famosos productos

para que, con toda la información en la mano, pueda decidir qué opción elegir entre las muchas que ofrece el mercado. **Germán Vivas** es periodista y trabaja en diversos medios de comunicación, siendo redactor de *El Mundo de Castilla y León* durante 14 años y desde 2013 en la plataforma digital ultimoCero.com.

■ 13:00 h. Ayuntamiento de Valladolid. Salón de Recepciones. Encuentros con autores. Lorenzo Silva en conversación con Reyes Calderón.



Lorenzo Silva ha escrito, entre otras, las novelas La flaqueza del bolchevique (finalista del premio Nadal 1997), Noviembre sin violetas, La sustancia interior, El urinario, El ángel oculto, El nombre de los nuestros, Carta blanca (premio Primavera 2004), y la Trilogía de Getafe, compuesta por Algún día, cuando pueda llevarte a Varsovia, El cazador del desierto y La lluvia de París. También es autor del libro de relatos El déspota adolescente y del libro de viajes Del Rif al Yebala. Viaje al sueño y la pesadilla de Marruecos.

En 2004 editó, junto a Marta Cerezales y Miguel Ángel Moreta, La puerta de los vientos, una antología de narradores marroquíes contemporáneos. En 2006 publicó junto a Luis Miguel Francisco Y al final, la querra, un libro-reportaje sobre la intervención de las tropas españolas en Irak, y en 2008 un ensayo sobre El Derecho en la obra de Kafka. La estrategia del agua forma parte de la serie policíaca protagonizada por los investigadores Chamorro y Bevilacqua, iniciada con El lejano país de los estanques (premio Ojo Crítico 1998), y a la que siguieron El alguimista impaciente (premio Nadal 2000), La niebla y la doncella, Nadie vale más que otro, La reina sin espejo, La marca del meridiano (Premio Planeta 2012) y Los cuerpos extraños. Acaba de publicar Pasajes (2016) y Música para feos (2016).



Reyes Calderón compagina su carrera como profesora universitaria con la escritura. Doctora en Economía y Filosofía, enseña Gobierno Corporativo en la Universidad de Navarra, de cuya facultad de Economía es decana desde 2008. Ha sido

profesora visitante en la Sorbona, en Berkeley (California) y en el University College of London. Como escritora ha publicado nueve novelas, entre las que destacan Las lágrimas de Hemingway, Los crímenes del número primo, El último paciente del doctor Wilson, La venganza del asesino par, Tardes de chocolate en el Ritz o La puerta del cielo, que han sido traducidas a varios idiomas. Tras ser galardonada con el Premio Abogados de Novela por su obra El jurado número 10, Reyes Calderón se ha consolidado como una autora referente dentro de la literatura de intriga. Ha ganado el Premio Azorín 2016 con la novela Dispara a la luna.

#### ■ 18:00 h. Teatro Zorrilla. Sala experimental. Encuentros con autores.

Fernández Panadero es licenciado en Ciencias Físicas y DEA en Telecomunicaciones, trabaja como profesor de Tecnología en Educación Secundaria. Desde su primer libro, ¿Por qué el cielo es azul?, colabora en radio, televisión, prensa, imparte charlas sobre divulgación y realiza espectáculos de ciencia para niños y público en general. Después de ¿Por qué la nieve es blanca? y El mundo de Max publica ¿Cómo le explico esto a un extraterrestre?, el cuarto libro de la serie de divulgación científica La ciencia para todos, a la que pertenece también Experimentos para entender el mundo.

### ■ 19:00 h. Teatro Zorrilla. Sala experimental. Encuentros con autores. Ferrer Dalmau en conversación con Antonio Villegas.

Ferrer Dalmau es uno de los pintores de mayor actualidad y proyección en España. Además del paisajismo, que cultivó en su primera etapa, su mayor producción es la referida a la pintura ecuestre militar, en la que se ha convertido en un referente indiscutible. A lo largo de su trayectoria artística

ha realizado exposiciones en las mayores capitales mundiales, como Madrid, Londres, Paris o Nueva York. Su obra puede disfrutarse en el Museo Histórico Militar, Museo de la Guardia Real, y en los Museos de los regimientos Farnesio, Lusitania, Numancia, Montesa, Alcántara y Asturias, entre otras instituciones.

Antonio Villegas. Como él mismo cuenta: "siempre rellené libretas con historias, desde muy pequeño, era mi forma de escape y evasión, mi manera de vivir las aventuras que leía en libros. Me hice soldado durante doce años en los que serví a mi patria lo mejor que supe, participando en las primeras misiones internacionales españolas en Agrupación Táctica "Canarias" (abril-septiembre de 1993) y luego en Kosovo en varias ocasiones". En la actualidad, es el responsable del blog enorancienlanzas.blogspot.com.es. Ha publicado los libros Hierro y Plomo, Cuentos de los Tercios Viejos y Ni un pedazo de tierra sin una tumba española.

- 19:30 h. Visitas Cervantinas. Ruta teatralizada de Cervantes. Patrocina: Sociedad Mixta para la Promoción del Turismo de Valladolid. Azar Teatro
- 20:00 h. Ayuntamiento de Valladolid. Salón de Recepciones. Encuentros con autores. Santiago Posteguillo en conversación con Celso Almuiña.

Santiago Posteguillo es profesor de literatura en la Universitat Jaume I de Castellón. Estudió literatura creativa en Estados Unidos y lingüística, análisis del discurso y traducción en el Reino Unido. De 2006 a 2009 publicó su trilogía Africanus, sobre Escipión y Aníbal, merecedora de grandes elogios por parte de los expertos. Santiago Poste-



quillo ha sido premiado por la Semana de Novela Histórica de Cartagena, obtuvo el Premio a las Letras de la Generalitat Valenciana en 2010 y fue galardonado con el Premio Barcino de Novela Histórica de Barcelona en 2014. Ha publicado también La noche en que Frankenstein leyó el Quijote y La sangre de los libros, dos imaginativas obras de relatos sobre la historia de la literatura. Con su Trilogía de Trajano, Postequillo (Escritor Valenciano del Año 2015) ha continuado recibiendo elogios por su narrativa histórica. A Los asesinos del emperador siguió Circo Máximo, y con La legión perdida, su obra más ambiciosa y espectacular, cierra esta exitosa trilogía.

Celso Almuiña. Catedrático emérito de Historia Contemporánea de la Universidad de Valladolid, Licenciado en Ciencias de la Información y Profesor de Educación General Básica. Ha sido, entre otros cargos administrativos, director del Departamento de Historia Moderna, Contemporánea, América, Periodismo, Publicidad y Relaciones Públicas de la Universidad de Valladolid. Presidente del Consejo de Directores de

Departamento de la Universidad de Valladolid. Miembro de la Junta de Facultad, Consejo Gobierno y Claustro de la universidad de Valladolid. Director de la revista *Investigaciones Históricas* (Universidad de Valladolid). Vicerrector-Director de Instituto de Ciencias de la Educación (I.C.E.) de la Universidad de Valladolid, Presidente del Ateneo de Valladolid, entre otros.

■ 20:00 h. Teatro Zorrilla. Sala experimental. Encuentros con autores. Elisa Martín Ortega en conversación con Laura Fraile.

Elisa Martín Ortega es escritora y profesora de literatura, además de investigadora de la relación entre la cultura judía y la literatura hispánica. Doctora en Humanidades, ejerce la docencia en la Universidad Autónoma de Madrid. Desde 2012 publica un blog sobre la maternidad y la primera infancia. Su último poemario *Alumbramiento* (2016) habla de la intimidad de una mujer con su amante; de la intimidad con el propio cuerpo; de la intimidad de una madre con su bebé.

Laura Fraile. Periodista y educadora social, trabaja como redactora de Cultura en el periódico digital últimoCero desde 2013. En el año 2014 publicó el libro de relatos breves Mujeres que tararean canciones inventadas.

■ 22:00 h. Pabellón Infantil y Juvenil. Plaza Mayor. Programa "Mientras la ciudad duerme". Encuentros de poesía. Organizado y patrocinado por el Instituto Castellano y

Leonés de la Lengua. Fermín Herrero y Jacob Iglesias.



Fermín Herrero es Premio de las Letras de Castilla y León al conjunto de su obra. Citemos, entre su docenilla de poemas agavillados, Echarse al monte (Premio Hiperión), El tiempo de los usureros, Un lugar habitable, Tierras altas o De la letra menuda. A su último libro, La gratitud, le fue concedido el premio "Gil de Biedma" y el de la Crítica de Castilla y León. Ha colaborado en revistas literarias y de pensamiento como "Archipiélago", "El Ciervo" o "Turia" y en "La sombra del ciprés", el suplemento de culturas de "El Norte de Castilla".

Jacob Iglesias es autor de *Las piedras del río*, con el que obtuvo en 2006 el II Premio Águila de Poesía. En 2012 también publicó una pequeña selección de sus últimos poemas bajo el título *Sin ruido ni gloria*. *Horas de lobo* es su segundo poemario, y con él ha obtenido el I Premio de Poesía Origami en 2013.

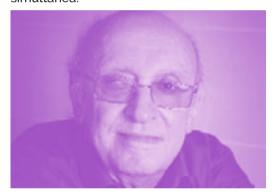
Más información sobre la Feria: www.ferialibrovalladolid.es

#### PROGRAMA GENERAL

### DOMINGO LE DE JUNIO

### ■ 11:00 h. Teatro Zorrilla. Sala experimental. Presentación "Memorias de dos siglos" y La vibración del verbo" de Luís López Álvarez. Premio de las Letras Castilla y León, 2015. Intervienen: Luís López Álvarez.

#### ■ 12:30 h. Teatro Zorrilla. Sala principal. Encuentros con autores. Petros Markaris en conversación con Tomás Val. Traducción simultánea



Petros Márkaris. Escritor, dramaturgo, traductor y quionista. Ha colaborado asiduamente con el director de cine Theo Angelopoulos, con el que ha coescrito los quiones de cinco películas. Nació en Turquía en una familia cristiana, de padre armenio y madre griega. Estudió Economía en Grecia, Turquía, Alemania y Austria antes de especializarse en la cultura alemana y dedicarse a la traducción de autores como Bertolt Brecht, Thomas Bernhard o Arthur Schnitzler. Muy elogiada ha sido su traducción de Fausto de Goethe. Premio VII Premio Pepe Carvalho (2012) y la Medalla Goethe (2013). Como miembro de la minoría armenia durante muchos años no tuvo ninguna ciudadanía; obtuvo la griega después de la caída de la Dictadura de los Coroneles v el retorno de la democracia en 1974, iunto con el resto de los armenios que vivían en Grecia. Comenzó su carrera literaria en 1965, como dramaturgo, con la pieza Historia de Ali Retzos. Desde entonces ha escrito otras obras de teatro, guiones cinematográficos y su famosa serie detectivesca del comisario Jaritos, cuyas novelas han sido traducidas a numerosos idiomas. Márkaris cuenta que no buscó a Jaritos, un desengañado policía ateniense que le sirve para hacer una representación crítica -que él califica de brechtiana-, de la sociedad actual. "Él vino a mí", dice y explica que después de haber estado escribiendo durante varios años los quiones de la serie televisiva Anatomía de un crimen, se sintió cansado de ella, pero el canal quería seguir y él accedió a prolongar su trabajo por seis meses, y fue entonces que le vino la idea del comisario. Para él mismo fue una sorpresa: "Como fui por largo tiempo un activista de izquierda, no tenía ninguna simpatía por los policías. En Grecia, habían sido sinónimo de fascistas... Pero de pronto, por primera vez, caí en la cuenta que esos pobres policías son pequeños burgueses, que tienen los mismos sueños de que sus hijos puedan estudiar para convertirse en doctores o abogados. Así se comenzó a desarrollar esta construcción: un crimen y una historia familiar contadas paralelamente" compuesta por Noticias de la noche, Defensa cerrada, Suicidio perfecto, El accionista mayoritario, Muerte en Estambul, entre otras. Autor de la "trilogía de la crisis": Con el agua al cuello, Liquidación final y Pan, educación y libertad; También ha publicado el ensayo La espada de Damocles y el libro de relatos La muerte de Ulises (2015).

Tomás Val. Es autor de las novelas La herencia de Ayala, Palabras de madera, Llegada para mí la hora del olvido, La memoria del agua y de los libros de cuentos Los cuentos del nunca más, El rastro de la ficción y Cuentos del desamparo. Ha participado en multitud de libros colectivos y es articulista de El Norte de Castilla y colaborador habitual de revistas literarias, periódicos y tv

■ 18:00 h. Teatro Zorrilla. Sala principal.

Mesa redonda. "Refugiados". Intervienen:

Joaquín Estefanía, Josep Ramoneda,

Javier de Lucas y Juan Cruz en conversación con Carlos Aganzo.



Joaquín Estefanía. Licenciado en Ciencias Económicas y en Ciencias de la Información por la Universidad Complutense de Madrid. Ha ejercido desde 1974 como periodista en distintos medios de comunicación: Redactor del diario Informaciones; jefe de la sección de Economía de la revista Cuadernos para el Diálogo; redactor jefe del diario económico Cinco Días, jefe de la sección de Economía y Trabajo, redactor jefe de la misma y subdirector de la edición domini-

cal de El País; desde 1988 hasta 1993 fue director de El País; durante los siguientes tres años fue director de Publicaciones del Grupo Prisa. Desde 1996 a 2002 fue director de Opinión de El País y después director de La Escuela de Periodismo Universidad Autónoma de Madrid- El País hasta 2014. Es Premio Europa de Periodismo por su defensa, al frente de El Pais, de las libertades democráticas: v Premio Joaquín Costa de Periodismo, por sus trabajos sobre la deuda externa de América Latina. Es Premio de Honor de la Asociación de la Prensa. de Madrid. En los últimos años ha escrito los libros Qué es el socialismo de Estado. La nueva economía, La Globalización, El Capitalismo, Contra el pensamiento único, Aquí no puede ocurrir. El nuevo espíritu del capitalismo, El poder en el Mundo, Diccionario de la Nueva Economía, Hij@, ¿qué es la globalización? La primera revolución del siglo XXI, La cara oculta de la prosperidad. Economía para todos, La mano invisible. El gobierno del mundo, La larga marcha, La economía del miedo, Estos años bárbaros y Los Tyrakis: Una saga familiar para entender la crisis de Grecia (coautor con Ana Cañil, 2016).

Josep Ramoneda. Periodista, filósofo y escritor, dirige la revista de humanidades y economía "La Maleta de Portbou" y la Escuela Europea de Humanidades de Barcelona. Es presidente de Edicions 62. Y colaborador habitual del diario El País y dela Cadena Ser y del diario catalán ARA.Es miembro del "Comité d'Experts des actions culturelles de la Societé du Grand Paris" y de la Junta Directiva del Cercle d'Economia de Barcelona. Fue director del Centro de Cultura Contemporánea de Barcelona (CCCB) entre los años 1989 y 2011; presidente del Institut de la Recherche et de l'Innovation (IRI) de París (2009- 2014), y profesor de Filosofía contemporánea en la





Universidad Autónoma de Barcelona (1975-1990). Ha publicado numerosos libros, entre los que destacan Apologiadel present. Assaigs de fi de segle, Después de la pasión política, Del tiempo condensado. Globalización, inmigración, terrorismo, cultura, Contra la indiferencia. Apología de la Ilustración, La izquierda necesaria y el libro colectivo ExistentialUtopia (New York, 2012). Ha recibido el premio Ciutat de Barcelona de proyección internacional (2012) y el premio Nacional de Cultura de la Generalitat de Catalunya (2013).

Javier de Lucas. Catedrático de Filosofía del Derecho y Filosofía política en el IDH UV (Instituto de derechos humanos de la Universitat de València), del que fue fundador y primer director. Fue Director del Colegio de España en la Cité Internationale Universitaire de Paris (2005-2012) y Presidente de CEAR -Comisión Española de Ayuda al Refugiado- (2008-2009). Ha publicado 22 libros y más de 300 artículos en revistas científicas nacionales e internacionales. Trabaja sobre problemas de derechos humanos (en especial políticas migratorias y derechos humanos), legitimidad, democracia, ciudadanía y obediencia al Derecho. Colabora en Le Monde Diplomatique (edición española), Infolibre y Tinta libre, Al revés y al derecho, Cartelera Turia, La Veu del País Valenciá y Ahora Semanal. También en el programa de radio Hora 25 (Cadena SER). Ha sido conferenciante y profesor invitado en diferentes Universidades y centros de investigación españoles y extranjeros: así, las de Geneve, Lausanne y Bern (Suiza); Bordeaux, Nantes, Paris II, Paris IV, Paris VII, Strasbourg, (Francia); Genova, Milano, Bologna, Torino, Firenze, Napoles, Palermo, Siena (Italia); Mainz y Köln (RFA). Su último libro publicado es Mediterráneo, el naufragio de Europa (2016 -2ª ed-).

Juan Cruz. Periodista, escritor y editor. Comenzó a escribir en prensa a los trece años, en el semanario Aire Libre. Entonces fue seleccionador de fútbol y crítico deportivo. Poco después entró sucesivamente en las redacciones de La Tarde y El Día, donde desarrolló todas las tareas imaginables en periodismo. Fue uno de los fundadores de El País, donde ejerció también tareas muy diversas: corresponsal en Londres, jefe de Opinión y redactor jefe de CulturaComo novelista, fue Premio Benito Pérez Armas de novela en 1972, con *Crónica de nada hecha* pedazos, Premio Azorín con El sueño de Oslo (1988) y ha sido galardonado con el Premio Canarias 2000 de Literatura. Premio Comillas de Historia, Biografía y Memorias 2009 por Egos revueltos. La vida literaria: una memoria personal. Ha publicado Edad de la





memoria, Naranja, Retrato de humo, Cuchillo de arena y En la azotea. Otros de sus libros son Serena (cuentos), Exceso de equipaje (ensayo), editado por Alba, una Memoria de El País, La foto de los suecos, El peso de la fama, Una historia pendiente (novela) y Contra la sinceridad, La playa del horizonte, Ojala octubre, Muchas veces me pediste que te contara esos años, ¿Periodismo? Vale la pena vivir para este oficio, Egos Revueltos, y Contra el insulto, Un oficio de locos, Viaje a las Islas canarias, Memoria de Mario a deshoras y siempre con Benedetti, Especies en extinción y Jaime Salinas. El oficio de Editor. Recientemente ha sido galardonado con el Premio Levenda del Gremio libreros de Madrid. Actualmente es adjunto a la dirección del periódico El País

Carlos Aganzo. Poeta y periodista, es autor de los poemarios Ese lado violeta de las cosas, Manantiales, Como si yo existiera, La hora de los juncos, Caídos Ángeles, Las voces encendidas, Las flautas de los bárbaros y En la Región de Nod y del ensayo biográfico Jorge Pardo. Sus trabajos han merecido distinciones como el Premio Jaime Gil de Biedma (2010), el Universidad de León (2012) o el Ciudad de Salamanca de Poesía (2014). En 2012 recibió el Premio Nacional de las Letras Teresa de Ávila. Miembro fundador del Premio de la Crítica de Castilla y León,

pertenece a la Academia de Poesía de San Juan de la Cruz de Fontiveros. Licenciado en Periodismo por la Universidad Complutense de Madrid. Comenzó su carrera en el diario "Ya", en 1982, donde trabajó como crítico literario, jefe de Cultura y subdirector. Ha sido director de los rotativos "La Voz de Huelva" y "Diario de Ávila". Desde 2009 es director de "El Norte de Castilla".

■ 20:00 h. Teatro Zorrilla. Sala principal. Homenaje de la 49ª edición de la Feria del Libro de Valladolid a FECEAV. Federación de Colectivos de Educación de Adultos de Valladolid. La FeCEAV es una entidad sin ánimo de lucro que viene realizando en Valladolid una continuada labor en la Educación de Personas Adultas durante más de 26 años. La vocación por la enseñanza, los ciudadanos con ansia de aprender, el tejido social y la financiación pública del Ayuntamiento son los pilares que nos han permitido disfrutar de la alegría por aprender y del disfrute por compartirlo de forma colectiva, especialmente con nuestra ciudad: Valladolid.

■ 21:30 h. Teatro Zorrilla. Sala principal. Clausura.

DOMINGO

10
DE JUNIO

### HOMENAJE DE LA FERIA

El Homenaje de la 49 edición de la Feria del Libro de Valladolid tendrá lugar el domingo 19 de junio a las 20:00 h. en el Teatro Zorrilla.

El homenajeado en esta edición es **FECEAV. Federación de Colectivos de Educación de Personas Adultas de Valladolid.** 



FEDERACIÓN DE COLECTIVOS DE EDUCACIÓN DE PERSONAS ADULTAS DE VALLADOLID



LUNES
111
18
DE JUNIO

## RUTA DE CERVANTES



Salida: Plaza de la Universidad · 19:30 H

Con motivo del IV Centenario de la muerte de Miguel de Cervantes, AZAR TEATRO nos presenta un viaje por el Valladolid de Cervantes a través de personajes que parecen salidos de sus novelas, guiados por un flemático y pintoresco personaje que llega a nuestra ciudad en busca de vínculos entre los dos más grandes genios de la literatura universal.

Cervantes y Shakespeare, Shakespeare y Cervantes y un nexo que los une. ¿Seremos capaces de encontrarlo?

iAcompáñanos en esta apasionante búsqueda!

### MIENTRAS LA CIUDAD DUERME

PABELLÓN INFANTIL Y JUVENIL

PLAZA MAYOR, 22:00 h

Organizado y patrocinado por el Instituto Castelleno Leonés de la lengua

- · Sábado 11. Esperanza Ortega Irene DeWit
- · Jueves 16. Luís Día Viana Roberto Ruiz Antúnez
- · Viernes 17. Belén Artuñedo Jorge M. Molinero
- · Sábado 18. Fermín Herrero Jacob Iglesias



13
AL VIERNES
DE JUNIO

### VISITAS ESCOLARES

RECINTO FERIAL Y
PABELLÓN INFANTIL Y JUVENIL

■ 10.30 h a 12:30 h. Realiza: La letra i. Visitas escolares a la Feria en "horario lectivo", mañanas de lunes a viernes de 10.30 h. a 12:30 h., dirigidas esencialmente a niños y niñas de Educación Primaria, en grupos previamente concertados acompañados por sus educadores y ofertadas por el Servicio de Educacióndel Ayuntamiento de Valladolid. Alumnos y alumnas de centros escolares de primaria de la ciudad de Valladolid acudirán a visitar la Feria del Libro. Después de recorrer y conocer el contenido de la feria, con motivo de la conmemoración del IV Centenario del fallecimiento de Miguel de Cervantes y William Shakespeare, participarán en la actividad de animación a la lectura "Cervantes y Shakespeare", una yincana literaria en torno a estos dos autores de la literatura universal.



### OTRAS ACTIVIDADES

#### SÁBADO

■ 12:00 h. Pasacalles de los cuentos.

11

En colaboración con la Escuela de Circo de Valladolid se realizará un Pasacalles, invitando desde centros cívicos, colegios, librerías, asociaciones de vecinos y bibliotecas, a los niños y niñas de 0 a 100 años, a que acudan disfrazados de personajes de los cuentos. (Sábado, 11 de junio.



Salida prevista a las 12:00 horas, desde el paseo central del Campo grande->Plaza Zorrilla->Calle Santiago->Plaza Mayor)

**12** 

■ 17:00 h y 18:00 h. Teatro Zorrilla. Sala experimental. Teatro. Teloncillo. "Nidos".

Los sonidos del bosque envolverán el ambiente y nos cobijaremos al pie de un árbol, donde habitan seres y enseres, telas y arañas, hebras y culebras. *Nidos* es un espectáculo-árbol cargado de objetos y magia. El árbol y sus ramas, el bosque y sus sonidos, los pájaros y sus nidos, nos han inspirado este trabajo. Un nido es un lugar donde nace o se origina algo, un lugar donde se ha vivido con los



padres y durante la infancia. Una casa-cama donde duermen los huevos de las aves y se crían los polluelos. Los pájaros los fabrican en los sitios más insospechados pero nuestros Nidos estarán en un árbol muy particular. Vamos a volar, cantar, escuchar, bailar, jugar y vamos a anidar. Los pájaros se adentrarán en las cabezas de los pequeños espectadores y allí harán su particular NIDO. Nidos ha sido galardonado con Premio al mejor espectáculo para la primera Infancia, FETEN 2014 y fue finalista de los Premios Max 2015 de las Artes Escénicas en la categoría Infantil o familiar.

#### **MARTES**

14

#### ■ 10:00 h y 11:45 h. Teatro Zorrilla. Sala principal. Teatro. La Quimera de plástico. "El doncel del caballero".

Dirección: Juan Margallo.

Un viejo hidalgo y antiguo caballero andante, Don Alonso Quijano –más conocido como Don Quijote de la Mancha, que no ha



muerto y vive retirado de caminos y aventuras— está enfermo y postrado en cama. Sólo un muchacho, Beltrán, le escucha y se interesa entusiasmado con los relatos de sus pasadas aventuras, hasta tal punto que le propone volver a salir en busca de gigantes y malandrines.

# MARTES 14 Y JUEVES 16

#### ■ 19:30 h. Música. Jaime Lafuente

Fundador de "La carraca" es uno de los intérpretes de más sólida trayectoria en el mundo de la música tradicional, con una

especial inquietud hacia la canción tradicional infantil. Con "Canciones animadas" nos plantea las infinitas posibilidades que ofrece la música infantil a la hora de crear, de inventar, de imaginar. Martes 14 a las 19:30 y Jueves 16 a las 19:30



### **PROGRAMACIÓN INFANTIL Y JUVENIL**

PABELLÓN INFANTIL Y JUVENIL, PLAZA MAYOR

Isabel Benito



Sergio Arranz



VIERNES 1 DE JUNIO

- 18:00 h. Isabel Benito. Cuentacuentos. 3-6 años. Carpa
- 19:00 h. Sergio Arranz. Taller de "soldaditos de plomo". A partir de 6 años. Carpa
- **20:00 h.** Isabel Benito. **Cuentacuentos**. A partir de 10 años. Carpa

Juan C. Martín y Lurdes López



SÁBADO DE JUNIO

- 12:00 h. Escuela de Circo. Pasacalles: Campo Grande-> C/Santiago-> Plaza Mayor. 0-100 años. Calle
- 12:30 y 18:00h. Juan Carlos Martín Ramos y Lurdes López. Mundinovi, el gran teatrillo del mundo. A partir de 6 años. Carpa



Carioca



DOMINGO DE JUNIO

■ 13:00 y 19:00 h. Fernando Saldaña. "El patito feo" con algo de magia. "El pez de oro" con algo de magia. 3-6 años a partir de 6 años. Carpa



■ 12:00 y 18:00 h. Noelia González "Carioca". "Tris-tras cuentos para soñar" "Susurros". 0-3 años. Carpa

#### Fernando Pérez



La Quimera de Plástico



Cintia Martín



Violeta Monreal



### LUNES 13 DE JUNIO

- 17:00 y 18:00 h. Teloncillo. "Nidos". A partir de 6 meses. Sala Experimental
- 18:30 h. Fernando Pérez. Taller de ilustración. A partir de 6 años. Carpa

### MARTES DE JUNIO

- 10:00 y 12:00 h. La quimera de plástico. "El doncel del caballero". A partir de 8 años
- 18:00 y 19:00 h. Cintia Martín. "Ladrones de historias". 5-12 años
- 19:30 h. Jaime Lafuente. "Canciones animadas". Todos los públicos

### MIÉRCOLES DE JUNIO

- 13:30 h. Asier Aparicio. "Ventolino y el collar de la luna". 9-12 años
- 18:00 y 19:00h. Violeta Monreal. "Preguntas para mentes despierta", "Taller de sentimientos y valores". A partir de 6 años

### JUEVES 16 DE JUNIO

- 12:00h. Ramón García Domínguez y Susana Saura. "El Quijote en veintitantas letras". Para chicos y no tan chicos. Carpa
- 18:00 h. Patricia de Cos. "Ilustrando historias para la igualdad". A partir de 6 años. Carpa
- 19:30h. Jaime. Lafuente. "Canciones animadas". Todos los públicos. Carpa

### VIERNES 1 DE JUNIO

■ 12:30 y 18:00 h. Raúl Vacas. Taller de poesía/ "Esto y eso". A partir de 10 años. Carpa





#### J. Fdez. Panadero



### SÁBADO 18 DE JUNIO



Alejandro Antoraz 12:30 y 18:00 h. J. Fernández Panadero. \*Ciencia para todos": experimentos. A partir de 10 años. Carpa Sala exper.

> ■ 11:30 y 14:30 h. Alejandro Antoraz y Alberto Sobrino. Mural "Aquí pintamos todos". Todos los públicos. Plaza

■ 19:00 h. Cris "Sonrisa". Bicheja vive en los cuentos. 3-6 años. Carpa

Cris "Sonrisa"



### DOMINGO DE JUNIO

■ 11:30 y 14:30 h. Julio Falagán y Fernando Pérez. Pintada de tizas. Todos los públicos. Plaza

Julio Falagán



- 11:30 h. Tomás Hijo. Taller de Ex-libris. A partir de 10 años. Carpa
- 12:00 h. Ramón García Domínguez. "Aventuras de Don Quijote". 8-12 años. Carpa

Ramón García



### 49 FERIA BELLIBRO

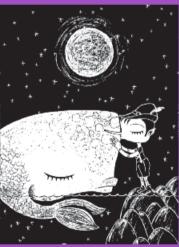
Más información sobre la Feria: www.ferialibrovalladolid.es

### **EXPOSICIONES**

#### **CARPA INFANTIL**



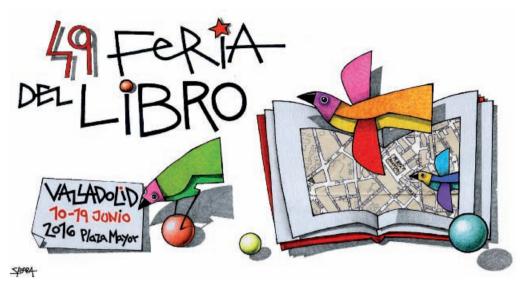
- > 10-19 jun. "El soldadito de plomo", del joven ilustrador vallisoletano Sergio Arranz Bartolomé. Se acompaña de bibliografía de H.C. Andersen.
- > 10-19 jun. "Bisous d'enfants", recreación de cuentos clásicos a través de la propuesta de Alberto de Castro. Acompañada de bibliografía y una sencilla propuesta de actividad.





"El álbum más
bonito de la Feria",
 Los visitantes podrán elegir el mejor álbum
ilustrado de la feria de una selección de libreros, editores y bibliotecarios.

\*En coordinación con las bibliotecas municipales se dotará con sus fondos propios de la bibliografía necesaria para conformar la biblioteca de la feria y acompañada de la de los autores participantes.



#### www.ferialibrovalladolid.es

#### Organiza





#### Colabora

